



# Información General

## Año del Patrimonio Arquitectónico Europeo

Incluidos en las actividades preparatorias para la celebración del Año del Patrimonio Europeo (A.E.P.A.), han sobresalido dos seminarios realizados bajo auspicios del Consejo de Europa y celebrados en Edimburgo y Bolonia respectivamente. Ambas ciudades forman parte de un programa de realizaciones ejemplares seleccionadas por el Consejo de Europa, para demostrar lo que es posible hacer, y con qué medios se cuenta para acometer la conservación del Patrimonio Arquitectónico Europeo.

En Edimburgo se reunieron un centenar de especialistas, arquitectos, urbanistas, altos funcionarios y autoridades locales europeas para estudiar las incidencias sociales y económicas de la conservación, así como la planificación del medio ambiente urbano, la legislación, el papel de la industria de la construcción, y el de la participación pública en un tema tan complejo como es el de la conservación, restauración y revitalización de núcleos urbanos de carácter histórico.

El documento base, "las incidencias económicas y sociales de la conservación fue elaborado por Bernardo Rossi-Doria, Secretario General de "Italia Nostra" y consultor del Consejo de Europa para el Programa Europeo de realizaciones ejemplares. Presentaron además documentos de trabajo Maurice Lindsay, "Las dificultades prácticas de la conservación", Antony Dale, "Medios administrativos y financieros destinados a la mejora de la calidad del Patrimonio Arquitectónico", R. D. Gramond, "La posición del Gobierno británico en materia de equilibrio económico y social, así como en el control de actividades en las ciudades históricas", y Nicholas Fort, que expuso un estudio sobre Edimburgo.

Las reuniones han servido sobre todo de toma de conciencia ante los problemas, que tanto bajo el punto de vista social como económico, tiene planteados Europa con referencia a su patrimo-

nio arquitectónico, que encontrándose en mayor o menor medida degradado, corre el peligro de desaparición a causa de presiones y dificultades de todo tipo.

Se han planteado los aspectos sociológicos de la conservación, llegándose a la conclusión de que tienen mayor oportunidad de mantener la cohesión de la colectividad y de las instituciones sociales existentes, las construcciones y barrios restaurados que las nuevas viviendas y conjuntos creados "ex novo", donde los equipos urbanos complementarios, frecuentemente tardan en implantarse o no se implantan, creando toda una serie de problemas a nivel de desarrollo de la vida comunitaria.

Se estudió a su vez el problema de los costos de la conservación, señalando que, a menudo, son menores que los que se derivan de las nuevas construcciones, aconsejándose que desde el punto de vista financiero se realice una política de disposiciones financieras y fiscales que se dirijan a la defensa y promoción de labores de restauración y revitalización, que en este aspecto, están en clara situación de inferioridad con respecto a la política generalmente seguida con las nuevas realizaciones.

Para responder a las necesidades específicas de la restauración, se recomendó con insistencia que la industria de la construcción se oriente a su vez en parte hacia obras de restauración, con lo que se puede conseguir de forma simultánea la revitalización y desarrollo de determinados trabajos y actividades artesanales.

Se terminó, por último, preconizando una sensibilización de la opinión hacia estos temas, considerándose esto como de la máxima importancia para movilizar las actuaciones del sector público, por lo que se insistió en acentuar toda clase de campañas encaminadas a dar a conocer este tipo de actuaciones.

En el celebrado en Bolonia, en el pasado oc-