



Información General

Dos precursores en revisión: ILDEFONSO CERDA Y ARTURO SORIA

Hace tiempo que el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, radicado en Barcelona, ha dejado de ser un simple organismo administrativo y burocrático para hacer notar de modo decisivo su presencia en la vida cultural de la ciudad, con una auténtica repercusión en la misma que desborda totalmente los límites del terreno profesional. A menudo es también el marco local el que queda desbordado por la calidad o importancia de las manifestaciones culturales, exposiciones, coloquios y conferencias, a nivel de capitalidad intelectual de escala nacional, que van desde la "revisión" de un rico pasado inmediato, hasta la más punzante actualidad, en una sucesión ininterrumpida de estimulantes sesiones nocturnas o vespertinas organizadas por la Comisión cultural del Colegio.

En el mes de abril, y dentro de estas sesiones, se dedicaron dos días consecutivos a la "revisión" de dos auténticos precursores españoles del urbanismo: Ildefonso Cerdá y Arturo Soria. El motivo inmediato que provocaba esta iniciativa era la inminente aparición de la "Teoría General de la Urbanización" de Cerdá, que no había vuelto a ver la luz desde 1867, editada ahora por el Instituto de Estudios Fiscales, gracias a los desvelos del profesor Estapé, que ha recogido en esta edición una serie de documentos biográficos de Cerdá del máximo interés.

Las sesiones se desarrollaron de acuerdo con un programa según el cual durante el primer día se hizo una exposición de los temas de la "revisión", a cargo de los profesores Estapé y Solá Morales la de Cerdá, y a cargo de Fernando Terán la de Arturo Soria. El segundo día se dedicó a un diálogo entre los tres ponentes, abierto en forma de Coloquio público.

Fabián Estapé, catedrático de Política Económica en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Barcelona, lleva años dedicado a la tarea de recoger toda clase de documentación concomitante con la vida y la obra de Ildefonso Cerdá. Su introducción tuvo carácter marcadamente biográfico e histórico, desvelando la personalidad desconocida del autor del plan de ensanche de Barcelona, en un tono irónico y a veces humorístico.

Manuel de Solá Morales, catedrático de Introducción a la Urbanística y de Urbanística I en la Escuela de Arquitectura de Barcelona, pasó a continuación a hacer un análisis de diversos aspectos de la "Teoría General de la Urbanización" y de la aportación de Cerdá.

Abordó en primer lugar la base teórica de dicha aportación, destacando la importancia del hecho, frente al urbanismo "práctico", al uso de la época.

En segundo lugar, hizo una síntesis del contenido de la "Teoría General", señalando los aspectos originales en cuanto a visión del marco y proceso territorial de amplio radio, de la estructura ecológica sustentante y de la fundamentalidad del sistema viario como agente estructural.

Finalmente llamó la atención sobre las propuestas de gestión urbanística con que Cerdá acompañaba la visión de su plan, que denotan una precoz y penetrante percepción del mecanismo económico de las plusvalías, que él pretendía controlar mediante el "impuesto de ensanche", poniendo de manifiesto su visión de la necesidad de una gestión pública de administración y control, en claro contraste con la mentalidad liberal y burguesa imperante en su momento.

Por su parte, Fernando de Terán, invitado por el Colegio Catalán en función de su dedicación al otro tema de estas sesiones, desde que en 1964 publicó precisamente una "Revisión de la Ciudad Lineal" en la Revista "Arquitectura" de Madrid, abordó la exposición de los aspectos teóricos más interesantes de la intuición de Arturo Soria, destacando especialmente la vigencia actual de algunos de ellos, en versiones revisadas, tanto de la teoría como de las realizaciones más recientes.

En el aspecto histórico Soria entronca con Cerdá en el punto de partida, correspondiente al estado general de opinión progresista de la época, por la reacción naturalista expresada en el lema de Cerdá que Soria hará suyo: "Urbanizad el campo, rurizad la ciudad", que, a su vez, enlaza la Ciudad Lineal con la Ciudad Jardín, a través del "culto al árbol". Por la precocidad de su intuición genial sobre la importancia de la organización lineal del tráfico colectivo como eje funcional de la ciudad, anticipa soluciones muy actuales que están empezando a entrar en el campo de la realidad, abandonando el terreno puramente teórico y especulativo en que se había venido manteniendo la "planificación lineal".

El diálogo se centró primero sobre las posibles relaciones de Cerdá y Soria con el socialismo utópico y con los movimientos higienistas y naturalistas, pasando después a considerar las dos versiones (retícula ortogonal y linealidad) de la vialidad en ambos teóricos, como principios de organización urbana, y su validez actual en posibles adaptaciones.

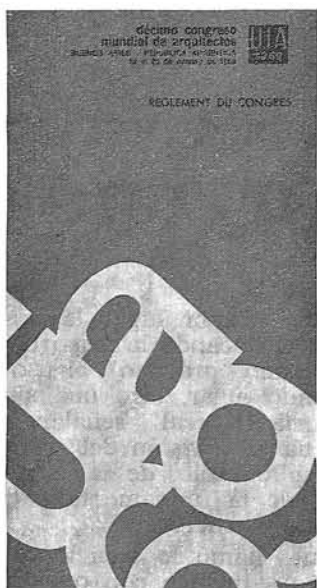
Se produjeron también unas cuantas intervenciones de asistentes (Ribas Piera, Subías, Solans...), todas ellas centradas sobre diversos aspectos de la problemática del Ensanche de Barcelona, tema que polarizó decididamente el interés de la concurrencia, pero no llegó a cuajar un diálogo continuado de profundización en ningún tema.

Como resumen de estas jornadas podrían hacerse algunas observaciones a tener en cuenta para la organización de este tipo de actos. Parece deducirse, a la vista del desarrollo, que las dos figuras sometidas a revisión no tenían suficientes puntos en común como para que esta revisión pudiese hacerse conjuntamente. Por otra parte, resultó materia excesiva a tratar sólo en dos sesiones, y los ponentes se vieron obligados a resumir sus intervenciones, que hubieran necesitado más amplio desarrollo. Todo ello contribuyó a que la

"revisión" adquiriese un tono conciso y simplemente expositivo, claro y didáctico, sin que se pasase a examinar a fondo los temas planteados a propósito de las dos aportaciones precursoras consideradas y su relación con una problemática actual.

La conclusión que se saca, en definitiva, es que la verdadera "revisión", tanto de Cerdá, la Teoría General de la Urbanización y el Ensanche, como de Arturo Soria y la Ciudad Lineal, han quedado simplemente esbozadas y constituyen temas suficientemente ricos como para que los urbanistas españoles se den nuevamente cita a propósito de los mismos en unas sesiones de más dilatado planteamiento. "Ciudad y Territorio" se propone dedicar un número a cada uno de estos dos precursores, independientemente de que tales sesiones de diálogo puedan llegar a ser realidad algún día.

Décimo Congreso Mundial de Arquitectos y Tercer Encuentro Internacional de Urbanistas



— Buenos Aires. 19 a 25 de octubre de 1969

— Mar del Plata. 27 a 29 de octubre de 1969

Bajo el patrocinio del gobierno argentino, y durante los días 19 a 25 de octubre próximo, se celebrará en Buenos Aires el Décimo Congreso Mundial de Arquitectos. El tema de este congreso, «La arquitectura, factor social; el habitat social», implica a los urbanistas, por lo que recogemos aquí esta convocatoria.

El Congreso ha sido organizado de modo que permita una confrontación de lo que se ha realizado en la materia en todo el mundo. Para ello, un Comité Internacional seleccionará los 15 trabajos que considere más representativos de todos los presentados a la Exposición que se celebrará simultáneamente al Congreso, y serán objeto de comentario a lo largo de las sesiones de trabajo. Los trabajos que opten por concurrir, presentados por las correspondientes Secciones Nacionales de la UIA, deberán estar expresamente referidos y encuadrados en el marco general de la planificación nacional, regional o urbana, y deberán ir acompañados de una serie de referencias explicativas sobre los aspectos geográficos, demográficos, jurídicos y económicos, dentro de los cuales están concebidos y desarrollados.

Coincidiendo con el Congreso, y además de la Exposición de trabajos, tendrá lugar una Confrontación Internacional de estudiantes de arquitectura durante la celebración del Congreso, pudiendo aquéllos participar en las deliberaciones y actividades del mismo y organizando al mismo tiempo una exposición propia de sus trabajos.

Finalmente, coincidiendo también con este Congreso, se celebrará el Tercer Festival Internacional del Film de Arquitectura.

* * *

El Tercer Encuentro Internacional de Urbanistas tendrá lugar en la ciudad de Mar del Plata (República Argentina) del 27 al 29 de octubre próximo. El tema que se tratará será "Los urbanistas y la explosión demográfica", tal como fue acordado en la reunión de 1968 (Suiza).

Se ha organizado este encuentro sobre el examen y comentario de los trabajos presentados por cada Sección Nacional de la UIA, los cuales serán desarrollados de acuerdo con la siguiente temática:

- I. Problemas del mundo actual.
- II. Posibilidades de acción.
- III. Participación de la planificación integral en la resolución. Los equipos interdisciplinarios.
- IV. Participación de la planificación física en la resolución. Contribución conceptual y material en la estructuración y ordenación del espacio.

Es interesante señalar el justo papel que se asigna al planificador físico en el amplio concierto de los equipos interdisciplinarios, como responsable encargado ineludiblemente de la estructuración y ordenación del espacio. A este mismo tema alude, como punto de partida, el oportuno artículo que el arquitecto argentino Eduardo Jorge Sarrailh ha escrito como pórtico o presentación de la problemática que va a ser considerada tanto en el Congreso Mundial de Arquitectos como en el Encuentro de los Urbanistas.

Primera semana de encuentros internacionales CONSTRUCCION Y HUMANISMO Gran premio internacional de Urbanismo y Arquitectura Cannes - Marzo 1969

El Consumo organizado del Urbanismo

Este Congreso, organizado por una institución creada al efecto, llamada Construcción y Humanismo, que encubre el verdadero impulsor del Congreso que es, en realidad, la Agencia de Publicidad Francesa Synodis, una de las más importantes y dinámicas del país, se ha celebrado bajo el Patronato del Ministerio del Plan y de la Ordenación del Territorio francés, del Ministerio del Equipamiento y de la Vivienda y del Ministerio de Industria.

Estas notas van destinadas a exponer uno de los aspectos principales de este Congreso que paradójicamente es la

organización del Congreso mismo. Tras la observación del funcionamiento de las reuniones aparece claramente la importancia que en todo ha tenido la lógica moderna de la organización de las relaciones públicas, tomada a cargo por la Empresa de Publicidad, que en ningún momento ha aparecido abiertamente.

El mecanismo que conviene sacar a la luz y someter a crítica es el siguiente: De la reunión de un joven concejal de Cannes, profesional de la construcción y la compra-venta inmobiliaria, de un arquitecto inquieto (Ionel Schein) y de un especialista en la organización de la Empresa Synodis