



J. R. St. Julien

## GALLIER HALL

### UN AYUNTAMIENTO PARA UNA CIUDAD

El Ayuntamiento (543, Saint Charles Street), situado frente a Lafayette Square, es el más delicado ejemplo de actualización de arquitectura griega en la ciu-

dad. James Gallier Sr. proyectó los planos y dirigió personalmente la construcción. Hubo, sin embargo, sobre todo por la escasez de recursos, de transcurrir mucho tiempo hasta que el edificio pudo



## GALLIER HALL

finalmente ser inaugurado; acontecimiento fechado el 10 de mayo de 1853. De este suceso no existe sillar conmemorativo; tan sólo una pequeña lápida recuerda al visitante: «Edificado en 1853. James Gallier, arquitecto.»

A este respecto, Gallier escribió en su autobiografía: «El pórtico y fachada frontales de la Casa consistorial son de mármol blanco procedente de canteras próximas a Nueva York. El estilo arquitectónico y el pórtico están considerados como una muestra depurada y altamente acabada del jónico griego.»

El edificio mide unos 90 pies en la fachada que da a Saint Charles Street, y 215 pies en la que da a Lafayette. Contando el basamento, el alzado es de tres pisos. Un corredor de 12 pies de anchura atraviesa, del frente al fondo, los dos pisos superiores precedido en los ángulos de la derecha por un vestíbulo de 14 pies a la entrada de Lafayette St. Este último tiene una escalera de peldaños de mármol muy gastados.

La entrada por Saint Charles Street se realiza mediante unos escalones en granito de Quincy, situados entre los pilares del pórtico. Estos aparecen en doble fila: seis al frente y cuatro al fondo. El frontispicio está decorado con la representación, en bajorrelieve, de la Justicia asistida del Comercio y la Industria.

El nivel del pórtico se alza hasta 14 pies sobre el de la calle y se extiende a todo lo largo del frente. En el período del Carnaval y en otras ocasiones especiales se añade a esta plataforma otra en madera, sobre la acera, que le presta mayor anchura, para

disponer de una tribuna que se puebla de invitados, que desde sus asientos contemplan las exhibiciones. El tejado es de diseño particular, en madera y hierro, rematado con una pequeña elevación, muy plana, desplegada sobre una anchura de 86 pies. De los muros del despacho del Alcalde de la ciudad, pasillos y Salón de Sesiones cuelgan notables pinturas antiguas, algunas de reciente adquisición y procedentes otras del Cabildo y de anteriores edificios municipales.

En la Casa Consistorial han tenido lugar muchas demostraciones políticas, especialmente durante el período de la Reconstrucción y en 1834, en ocasión del encuentro de las fuerzas del Mayor Wahnsley y del Senador Long. Después de la toma de la ciudad por las fuerzas federales en 1862, el arriado de la bandera del Estado motivó una demostración en la que el Mayor Monroe jugó un papel heroico. En el edificio reposaron, antes de ser llevados a sus lugares definitivos, ciudadanos famosos de los Estados Unidos, incluyendo al Gobernador Isaac Johnson, Charles Breaux, Jefferson Davis, el General Beauregard, el Jefe de Policía de Hennessy, Bertie Sneydy y el Mayor Behrman. Harding presidió en él una magna reunión, en el invierno de 1921, antes de posesionarse de la Presidencia de los Estados Unidos. También fueron recibidos en este edificio los Presidentes William McKinley, Teodoro Roosevelt y Herbert Hoover.

De la Guía de la Ciudad de Nueva Orleans  
**Public Relations Office,**  
Ciudad de Nueva Orleans