

Recensiones y reseñas de libros recibidos

Todos los libros reseñados están catalogados y disponibles para consulta en la Biblioteca General del Ministerio de Fomento:

<https://www.fomento.gob.es/WebOpaclnternet/abnetcl.exe/>

Construint el territori. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya. Fabien VAN GEERT & Ferran ESTRADA BONELL (Coordinadores de la publicación y comisarios de la exposición), Generalitat de Catalunya, 2018; 24,5 x 24,5 cm; 354 pp, 30 €; Libros Gencat, ISBN: 978-84-393-9842-4; EAN: 9788439398424.

Catálogo de la exposición que aborda la arquitectura tradicional desde una perspectiva eminentemente etnológica para mostrar la relación hombre-medio-arquitectura desde una aproximación a diferentes paisajes y entornos históricos, culturales y productivos rurales de Cataluña: la alta montaña, la costa, las tierras de secano, la huerta y las llanuras de regadío. En la visita a estos diferentes entornos, se descubren las principales tipologías constructivas, haciendo una especial mención al mundo de las masías, y las principales técnicas tradicionales que son comunes a muchos territorios y otros que son específicas o que presentan variantes a lo largo de la geografía catalana. Finalmente, la exposición también plantea elementos de reflexión sobre el estado actual de este tipo de construcciones y cuál puede ser su futuro de acuerdo con él.

El libro aborda la relación entre la arquitectura tradicional y el paisaje en Cataluña desde una perspectiva etnológica. Se trata de una perspectiva que busca comprender cómo el medio, las formas de vida, la tecnología, las relaciones sociales y las maneras de entender el mundo se combinan para dar forma y sentido a los elementos arquitectónicos que han convertido en piezas fundamentales de nuestros paisajes humanizados.

El texto es el catálogo que acompaña la exposición itinerante del mismo nombre, impulsada por el Observatorio del Patrimonio Etnológico e Inmaterial, la Dirección General de Cultura Popular y Asociacionismo Cultural, y el Instituto Ramon Muntaner y comparte sus objetivos: contribuir al conocimiento y la valoración de la arquitectura tradicional en Cataluña como reflejo de la sociedad y la cultura, y del papel que tiene este tipo de arquitectura en la construcción del paisaje; difundir la labor que hacen asociaciones, archivos, centros de estudios e instituciones locales en Cataluña en favor del conocimiento, la difusión y

la conservación de la arquitectura tradicional. Pero, además de aportar elementos para un mejor conocimiento de la arquitectura tradicional en Cataluña, el libro quiere contribuir al debate actual sobre el patrimonio arquitectónico tradicional en un doble sentido. Por un lado, reflexionando sobre los usos actuales de la arquitectura tradicional en un contexto de interés creciente por el patrimonio y lo local y por otro, fomentando la búsqueda de una arquitectura que, tanto por los materiales utilizados como por su concepción, sea más cercana a las personas y más sostenible y respetuosa con el entorno. El texto está profusamente ilustrado, con más de 230 fotografías antiguas y actuales.

El libro está dividido en cuatro capítulos principales.

"La arquitectura tradicional y el paisaje. Algunas reflexiones para el análisis", ha sido escrito por Ferran Estrada Bonell y Fabien Van Geert, y contiene las ideas principales que han servido de base para la exposición.

"Las contribuciones de la arquitectura tradicional en la construcción del paisaje", es de los mismos autores.

La arquitecta Mónica Alcindor Huelva es la autora del capítulo siguiente: "Lo que esconde cada decisión: las decisiones constructivas en las intervenciones sobre la arquitectura tradicional".

El último capítulo, escrito por el antropólogo Roger Costa Solé, lleva por título "La arquitectura tradicional en Cataluña: valor y protección".

Además de estos cuatro artículos principales, el catálogo incluye un quinto capítulo donde se presentan las diversas asociaciones de estudiosos de la arquitectura tradicional y se da a conocer sus objetivos y actividades. La obra incorpora también una recopilación bibliográfica exhaustiva sobre arquitectura tradicional y paisaje en Cataluña. Además de la versión catalana, que es la ilustrada, el libro también incluye la versión castellana y la inglesa de los textos, de los destacados y de los pies de foto.

Libros y Revistas

Fabien VAN GEERT & Ferran ESTRADA BONELL son los coordinadores de la publicación y comisarios de la exposición.

M^a José HERNÁNDEZ
Ministerio de Fomento

Caligrafías urbanas 1968-2015: álbum de boc*ethos. José María GARCÍA-PABLOS RIPOLL. Editorial Rueda, Madrid 2018. Encuadernación rústica, 22 x 22 cm, 176 págs. 18,72 €

La publicación recorre en formato álbum la actividad profesional del autor, a través de los bocetos, entendidos como croquis, dibujos y esquemas al servicio de lo común y como elementos clave de las fases iniciales de tantos planes y proyectos.

Habiendo sido los trabajos y ensayos parte esencial de la docencia del autor, la publicación se orienta especialmente al alumnado de Arquitectura y Urbanismo reivindicando la importancia del dibujo elaborado a mano y de sus singulares caligrafías.

Sus temas principales son la diversidad e interacción de escalas en planes y proyectos, la estrecha relación entre profesión y docencia, y sobre todo la reivindicación del dibujo a mano.

Índice de contenidos:

Presentación

1. Territorio
2. Espacio metropolitano: áreas de centralidad.
3. Planes, proyectos de ciudad
4. La escala intermedia: piezas urbanas
5. Arquitecturas

Mirada a futuro

Anexos

José María GARCÍA-PABLOS RIPOLL. (1901-1991), Ejerce su actividad profesional en el campo de la Arquitectura y el Urbanismo desde 1969, obtuvo el Premio Nacional de Urbanismo en 1983 como miembro del Equipo de Dirección del Plan General de Madrid, así como en 2004 por el Planeamiento Urbanístico de Fuenlabrada. Profesor de Urbanismo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid (1982-85) y en la Universidad Europea de Madrid (1999-2014).

M^a JOSÉ HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
Ministerio de Fomento