

# Unidades de Vida Articulada (UVA), Medellín, Colombia

## Units for Articulated Urban Life (UVA), Medellín, Colombia

Luca BULLARO

Profesor asociado Facultad de Arquitectura,  
Universidad Nacional de Colombia. Medellín  
[bullaro@unal.edu.co](mailto:bullaro@unal.edu.co)

### Introducción

El proyecto UVA -Unidades de Vida Articulada- consiste en la transformación estratégica y sistemática de áreas donde se encuentran los reservorios de agua de Medellín en centros culturales, deportivos y recreativos, que el Municipio desarrolló en los últimos años en asociación con EPM, la Empresa de Servicios Públicos regional.

### Contexto físico y proyectual

En la ciudad existen más de cien reservorios de agua que estaban en la periferia de la ciudad y que los procesos de expansión incorporaron en el área urbana del valle de Aburrá. Las áreas de los tanques se convirtieron con el paso del tiempo en centros de inseguridad y violencia.

A través del Departamento de Diseño, dirigido por el arquitecto Horacio Valencia y su mano derecha Camilo Restrepo Villa, la Fundación EPM analizó las áreas *“en términos de área útil, densidad de población, necesidades de la comunidad, limitaciones geológicas”* y trazó un plan a treinta años para desarrollar los proyectos con el objetivo de crear espacios públicos de calidad en los barrios más pobres.



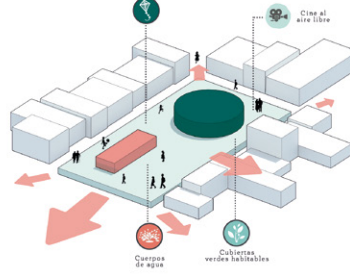
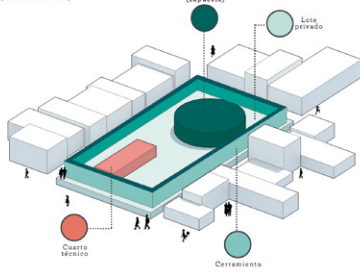
ANTES: ESPACIOS CERRADOS (DESCONEXIÓN)

Tanque de almacenamiento de agua (enterrado)

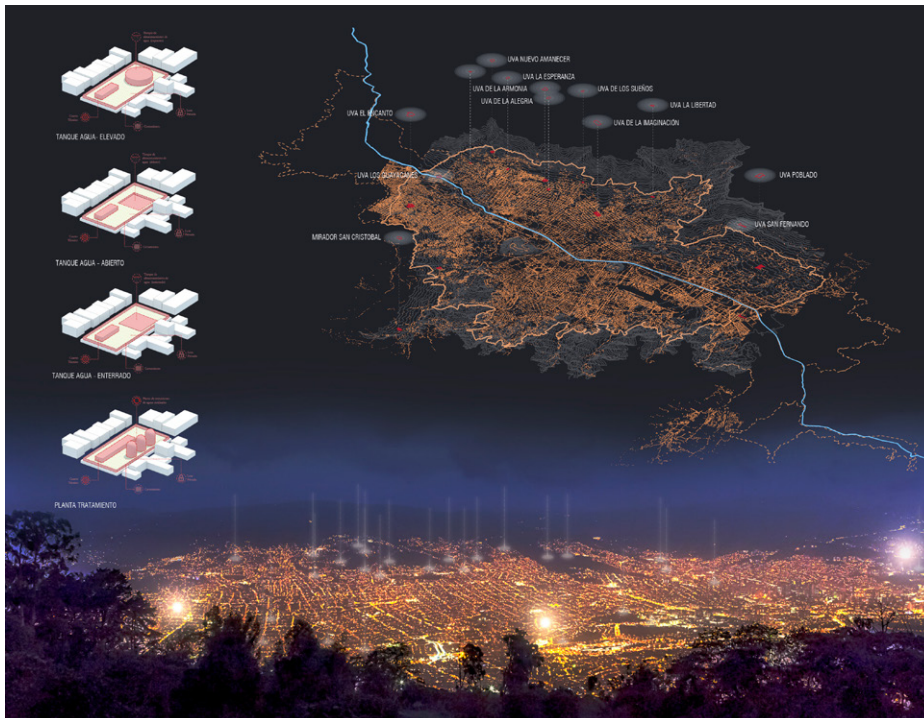
Leche privado

Terraza mirador

DESPUES: ESPACIOS ABIERTOS (ARTICULACIÓN)



Contexto



Contexto urbano

## Estrategias proyectuales

El proyecto UVA intenta fusionar las estructuras existentes con intervenciones en el espacio público, insertando lugares cubiertos en conexión armoniosa con el sistema natural existente y los flujos urbanos. Los recintos que contenían los grandes tanques de agua fueron demolidos para abrirlos a los ciudadanos y ahora los espacios regenerados constituyen una gran red que confirma el interés de la administración en construir y fortalecer los lazos con las comunidades, especialmente aquellas que habían estado en manos de la violencia.

La Alcaldía de Medellín y EPM han trabajado juntos en los últimos años y en colaboración con los habitantes de las comunidades en el desarrollo de los diversos proyectos, a través de laboratorios de diseño participativos, con el fin de transformar lo que estaba oculto y cerrado, en zonas abiertas, verdes y bien integradas con el tejido urbano.

### UVA la imaginación

<b>PROMOTOR</b>	Alcaldía de Medellín (2012-2017) y GRUPO EPM MEDELLÍN.
<b>AUTORES COLECTIVO 720 SAS.</b>	Mario Fernando Camargo Gómez, Luis Orlando Tombé.
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Comuna 8, Villa Hermosa.
<b>EXTENSIÓN</b>	2588.49 m <sup>2</sup> Proyecto arquitectónico – 12.600 m <sup>2</sup> Urbanismo

Situado en el barrio Villa Hermosa, el nuevo centro cultural es el resultado de un concurso público ganado por el estudio “Colectivo 720” y basado en un ejercicio académico desarrollado por estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia en Medellín.

Además de espacios abiertos y áreas verdes, el proyecto incluye un auditorio al aire libre para conciertos y cuatro salas especializadas para ensayos musicales: espacios de encuentro que estimulan el intercambio de conocimientos y la interacción de la comunidad.

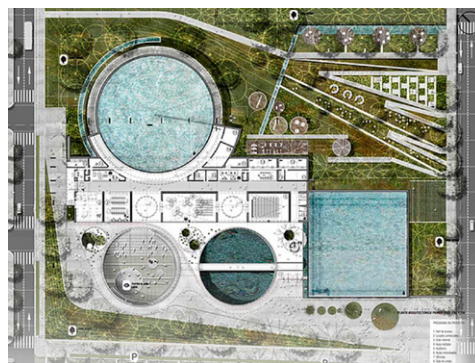
El proyecto en sección recuerda conceptualmente la Casa das Canoas de Oscar Niemeyer: un plano artificial corta la pendiente de la colina horizontalmente. En la parte alta se emplazan el parque y el mirador, los juegos para niños y el área de picnic; en la parte baja el verdadero centro cultural.

La planta es dicotómica. Dos grandes rectángulos definen un área externa en relación directa con el paisaje, y un área interior, más íntima y protegida, en la que se desarrollan las distintas áreas de oficinas, servicios públicos, salas de informática, laboratorios de música y danza. Círculos de varios tamaños aparecen como grandes agujeros en el generoso piso de concreto, inscrito en la geometría básica euclidiana. Uno de los círculos es el auditorio al aire libre, el otro es una fuente.

El centro cultural desde el punto de vista urbano, como señalan los autores, busca la flexibilidad y la continuidad urbana: el espacio público sirve de unión y actúa como eje de transición entre la arquitectura y la ciudad.



UVA la imaginación, foto aérea



UVA Boston, planta



UVA de la imaginación, el patio



UVA de la imaginación en su relación con la ladera

## Tecnologías locales

Desde un punto de vista constructivo, algunos elementos han sido racionalizados y modulados para obtener ahorros significativos durante la fase de construcción y se ha introducido el uso de materiales ecológicos como el hormigón con agregados reciclados, neumáticos deshidratados y plástico reciclado.

La elección de las tecnologías de construcción se basó en el uso de recursos y materiales simples y típicos de Medellín: esto hizo posible utilizar eficazmente el conocimiento local y el trabajo no calificado a través de programas de formación y colaboración que incluyeran a la comunidad.

## UVA ilusión verde

PROMOTOR	Alcaldía de Medellín (2012-2017), GRUPO EPM MEDELLÍN, INDER (Instituto de Deportes y Recreación de Medellín).
AUTORES	Departamento de Diseño EPM
LOCALIZACIÓN	Comuna 14, El Poblado.
EXTENSIÓN	25,748 m <sup>2</sup> de área construida con 31.000 m <sup>2</sup> de espacio público.

La UVA “Ilusión verde” se localiza en el barrio “El Poblado”, en el que viven, sin mucho interactuar ciudadanos de diversos estratos socioeconómicos. Es un espacio público equipado con parques infantiles, biblioteca y lugares deportivos y de recreación.

Es una de las UVAs más grandes de la ciudad, con más de treinta mil metros cuadrados de espacio público y 300 especies de nuevos árboles plantados. A través del manejo de la topografía, se han generado tres edificios perfectamente integrados en el paisaje: toda la zona se ha convertido en un parque natural, con equipamientos de comercio, cultura (biblioteca), educación (Jardín infantil) y deportivo.

La arquitectura se plantea como “cintas” que se adaptan al terreno natural y logran componer, con un sistema de edificios semi-escondidos, un paisaje natural integrado entre lo existente y lo nuevo.

El proyecto es un recorrido urbano en sí mismo, un zigzag verde que alberga en su interior los espacios cubiertos. El camino conecta armoniosamente cotas urbanas diferentes: el centro comercial “El Tesoro” con el área residencial y comercial de la transversal inferior. Los edificios se convierten en caminos topográficos: un ejemplo único en la ciudad de arquitectura que parece surgir de la colina.

Los dos tanques cilíndricos que suministran todavía el agua al sistema hídrico municipal han permanecido en memoria del lugar y como puntos de referencia visual. El proyecto resultante es entonces una sabia concatenación de estructuras existentes con nuevos espacios públicos en conexión armónica.



**UVA Ilusión verde la relación con el barrio del poblado**



**UVA Ilusión verde Poblado1**



**UVA Poblado vista externa. Foto de Luca Bullaro**



**La Biblioteca Foto de Luca Bullaro**



**Recorridos públicos en las terrazas Foto de Luca Bullaro**



**La relación con el antiguo tanque**

## Resultados

Hasta la fecha, se han completado doce Unidades en la ciudad de Medellín y en las áreas vecinas de Bello e Itagüí: las últimas piezas inauguradas son la UVA "San Fernando" y la UVA "Ilusión Verde".

Las zonas verdes alrededor de los tanques, ahora regenerados, están comenzando a formar una red que está revitalizando los barrios: la dinámica local se ha enriquecido, obteniendo nuevos puntos de encuentro para los ciudadanos, y en lugares para espectáculos, fiestas, conciertos.

Han unido vecindarios y comunidades, y se van posicionando como puntos de referencia para la promoción de la educación, la cultura y la tecnología en Medellín.

El proyecto UVA ganó uno de los premios especiales en la Exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia en 2016 y la UVA "La Imaginación" ha ganado recientemente el premio internacional Holcim por su diseño sostenible.



**Conclusión UVA de los sueños -Versalles**



**UVA el uso cotidiano**



**Conclusión UVA San Fernando1**