

Recensiones y reseñas de libros recibidos

Todos los libros reseñados están catalogados y disponibles para consulta en la Biblioteca General del Ministerio de Fomento:

<https://www.fomento.gob.es/WebOpaclnternet/abnetcl.exe/>

Movilidad Urbana y Ciudad Sustentable. Las experiencias de los casos de Curitiba y de Nantes, en la perspectiva de la sustentabilidad. Natalia ESCUDERO PEÑA, Santiago de Chile, 2017; 17 x 23 cm; 234 pp; Editorial Fondo de Cultura Económica, ISBN: 978956289163-9.

Este libro se centra en el desarrollo de la ciudad contemporánea destacando cómo la movilidad urbana ha sido un factor estructurante en el proceso de transformación de sus morfologías y cómo ha cambiado en forma acelerada sus espacios en las últimas décadas, modificando la vida cotidiana de las personas y, por consiguiente, su calidad de vida. Se constata, a través de la historia, la coproducción existente entre las formas urbanas y los modos de desplazamientos, es decir que las redes de movilidad intervienen en la producción del espacio de la ciudad y, más específicamente, en la producción del espacio público.

A partir de las ideas de la Modernidad, la aplicación de políticas públicas que incentivan el uso masivo del automóvil y la visión neoliberal del desarrollo de la urbe, entre otros factores, se ha producido una ruptura en la producción espacial y de significado de la ciudad. Es así como el modelo de desarrollo dominante de la ciudad contemporánea ha alcanzado una crisis sustancial, dando cuenta de un proceso de insustentabilidad que se traduce en la pérdida del sentido de lugar en la arquitectura y en el urbanismo contemporáneos y, por consiguiente, en la pérdida de identidad de los espacios arquitectónicos y urbanos y del proyecto colectivo de ciudad.

En el contexto de desarrollo de la ciudad contemporánea, es urgente recuperar la ciudad como un proyecto colectivo en el cual la urbanidad, como la entendemos hoy, sea esencial para legar urbes sustentables a las generaciones futuras. Es decir, ciudades en las cuales se desarrolle el vínculo social, la identidad, la equidad, se equilibre la calidad de vida de sus habitantes y se disminuya el impacto de los sistemas urbanos sobre el entorno natural.

El prólogo del libro está escrito por el arquitecto,

planificador urbano brasileño y exalcalde de Curitiba, Jaime Lerner. Este texto se organiza en cinco capítulos. El primer capítulo nos habla del proceso de desarrollo de las morfologías urbanas y sus componentes, de la definición del concepto de movilidad urbana y de la problemática asociada a esta en la urbe contemporánea. En el segundo se aborda la influencia de la modernidad en el desarrollo de la ciudad y de la urbanidad y como a partir del uso masivo del automóvil se han generado cada vez más espacios de Flujo, los cuales sumados a los No-Lugares han sido partícipes del proceso de insustentabilidad de la ciudad actual. El tercer capítulo se centra en una aproximación teórica al concepto de desarrollo urbano sustentable y, en el cuarto se analizan las dos ciudades-estudio de caso: Nantes, en Francia, y Curitiba, en Brasil, cuyos modelos de desarrollo se han basado en una política pública de movilidad sustentable. En el último capítulo se presenta, a modo de conclusión, la importancia que tiene la definición y construcción de un nuevo modelo de desarrollo de ciudad a partir de una red estructurante de movilidad sustentable, en la perspectiva de la sustentabilidad.

Índice de contenidos:

- Prólogo
- Introducción
- El proceso de desarrollo de la ciudad
- La insustentabilidad de la ciudad contemporánea
- El concepto de desarrollo urbano sustentable
- Ciudades-Estudio de caso
- Conclusiones
- Bibliografía

Natalia Escudero Peña es Arquitecta por la Universidad del Bío Bío (Chile) y Doctora en Urbanismo por la Université Catholique de Louvain (Bélgica). Ha desarrollado una actividad académica sostenida en el tiempo en varias universidades en Chile (en pregrado y postgrado) y en Bélgica, como investigadora. Como académica del Departamento de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, ha centrado su investigación y trabajo docente en la coproducción existente entre la movilidad urbana y las transformaciones de las

morfologías de la ciudad en el contexto de la sustentabilidad. Ha sido responsable del Departamento “Ciudad y Barrios Sustentables” en el Institut Bruxellois pour la Gestion de l’Environnement de Bruselas, ha coordinado los estudios en Déficit Urbano en Chile, Segregación Social Urbana, en tres ciudades, y Análisis de Tendencias de Localización Urbana, de 12 comunas chilenas y de las áreas metropolitanas de Concepción y Valparaíso, en el Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile, y ha participado en la elaboración de Planes Reguladores de varias comunas de la VIII Región del país.

Natalia ESCUDERO PEÑA
Departamento de Urbanismo
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Chile

Barrios vulnerables de las grandes ciudades españolas. 1991/ 2001/ 2011. HERNÁNDEZ AJA, Agustín; RODRÍGUEZ ALONSO, Raquel; RODRÍGUEZ SUÁREZ, Iván; GÓMEZ GIMÉNEZ, José Manuel; GONZÁLEZ GARCÍA, Isabel; CÓRDOBA HERNÁNDEZ, Rafael; ALGUACIL GÓMEZ, Julio; CAMACHO GUTIERREZ, Javier; CARMONA MATEOS, Fernando Y JARAMILLO CÁCERES, Sergio. 30 x 21 cm; 476 pp.; Madrid 2018. Instituto Juan de Herrera. IJH, Madrid. ISBN 978-84-9728-568-1. Disponible en: <http://oa.upm.es/51015/>

Este libro presenta y analiza la evolución de la vulnerabilidad urbana en las ciudades españolas a través los resultados de los Catálogos de Barrios Vulnerables de España de 1991, 2001 y 2011, elaborados entre 1996 y 2017 gracias a los convenios de colaboración desarrollados entre el Instituto Juan de Herrera de la Universidad Politécnica de Madrid y el Ministerio de Fomento. El libro es continuación del “Altas de Barrios Vulnerables de España”, publicado en 2015 por el IJH, consultable en <http://oa.upm.es/34999/> que se basaba en los trabajos recogidos en los catálogos “Análisis Urbanístico de Barrios Vulnerables” de 1991 y 2001, y su Adenda 2006, a los que se les ha sumado el resultado del estudio del Censo de 2011. En este documento no se recogen los catálogos de los barrios estudiados, que pueden ser consultados en las páginas electrónicas del Observatorio de Vulnerabilidad Urbana de España del Ministerio de Fomento y en la Biblioteca Ciudades para un Futuro más Sostenible -CF+S-, ya que el objetivo es presentar un panorama general sobre la dimensión y evolución de la vulnerabilidad de las ciudades españolas de más de 50.000 habitantes entre 1991 y 2011. El marco general se completa con los informes individuales de las 13 ciudades de más de 300.000 habitantes, que con 342 barrios vulnerables y 2.578.655 habitantes, representan el 37% de los barrios delimitados según el Censo de 2011 y el 38% de la población que habita en el total del catálogo. Los informes individuales contienen el análisis estadístico de la evolución de la vulnerabilidad de cada una de las ciudades con un

especial cuidado en su representación cartográfica, que permite al lector un análisis territorial de la vulnerabilidad urbana y la comparación tanto temporal como por tipo de vulnerabilidad. El documento se acompaña de una introducción que describe la metodología empleada en el trabajo, y un anexo con un glosario de términos básicos para su comprensión. Para facilitar la consulta en el Archivo Digital UPM, el libro se presenta completo en un único archivo, y en archivos independientes para cada uno de los apartados y ciudades analizadas.

Índice de contenidos:

PRESENTACIÓN
SOBRE EL CONCEPTO DE VULNERABILIDAD
INTRODUCCIÓN
Contenido del documento
Metodología
PANORAMA ESTATAL DE LA VULNERABILIDAD URBANA
Vulnerabilidad urbana
Inmigración
LAVULNERABILIDADURBANAEN13CIUDADES
Análisis comparativo
Madrid
Barcelona
Valencia
Sevilla
Zaragoza
Málaga
Murcia
Palma de Mallorca
Las Palmas de Gran Canaria
Bilbao
Alicante/ Alacant
Córdoba
Valladolid.

M^a José HERNÁNDEZ
Ministerio de Fomento

Vulnerabilidad residencial y social en las grandes ciudades españolas. 2001/2011 HERNÁNDEZ AJA, Agustín; RODRÍGUEZ SUÁREZ, Iván; CÓRDOBA HERNÁNDEZ, Rafael; GÓMEZ GIMÉNEZ, José Manuel; GONZÁLEZ GARCÍA, Isabel; CARMONA MATEOS, Fernando; GAYOSO HEREDIA, Marta y SÁNCHEZ PÉREZ, María Belén. Madrid, 2018; 30 x 21 cm; 312 pp.; Instituto Juan de Herrera. IJH, Madrid. ISBN 978-84-9728-569-8. Disponible en: <http://oa.upm.es/51018/>

Este libro es continuación del “Altas de Barrios Vulnerables de España” (publicado en 2015 por el IJH, consultable en <http://oa.upm.es/34999/>) y del libro “Barrios Vulnerables de las grandes Ciudades Españolas. 1991-2001-2011” (publicado en 2018 por el IJH, consultable en <http://oa.upm.es/51015/>), que se basaban en los trabajos recogidos en los catálogos

de Barrios Vulnerables de 1991, 2001, y 2011 (realizados gracias a los convenios de colaboración entre la Sección de Urbanismo del Instituto Juan de Herrera -IJH- de la Universidad Politécnica de Madrid -UPM- y el Ministerio de Fomento, y que pueden ser consultados en el Observatorio de Vulnerabilidad Urbana de España y en la Biblioteca Ciudades para un Futuro más Sostenible -CF+S-). El trabajo ha sido realizado por el Grupo de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad (GIAU+S) de la Universidad Politécnica de Madrid.

El objetivo de la publicación es presentar la evolución de la vulnerabilidad urbana en España entre 2001 y 2011, analizando la vulnerabilidad residencial de los barrios y áreas estadísticas vulnerables delimitados en los anteriores trabajos. Cada uno de los barrios cumple con la condición de ser una pieza urbana homogénea y por tanto la de poder ser considerado capaz de asumir una intervención multidimensional que permita su mejora interna y el reequilibrio con el resto de la ciudad. Aunque parte de los datos aquí utilizados proceden del Censo de 2011 (basado en una muestra estadística frente a la metodología de trabajo de campo universal de los censos anteriores), creemos que los resultados en la escala que se manejan son de utilidad, al permitir visualizar la relación entre "vulnerabilidad social" y "vulnerabilidad residencial" de los barrios y áreas estadísticas vulnerables en 2001 y 2011.

Incluye una nueva formulación de la vulnerabilidad residencial, determinada mediante el cruce del indicador del estado de conservación (definido por el porcentaje de viviendas en edificios cuyo estado fuese ruinoso, malo o deficiente), y el indicador de accesibilidad (porcentaje de viviendas principales en edificios de cuatro o más plantas que carecen de ascensor). Esta ampliación metodológica sobre la utilizada en los catálogos anteriores permite evaluar no solo el nivel de vulnerabilidad de los barrios y su correspondiente clasificación (siempre en relación a las medias nacionales), sino también una aproximación a las necesidades de rehabilitación de sus edificios. El trabajo se basa en el estudio de las 13 ciudades que contaban con más de 300.000 habitantes en 2011. Los informes de cada ciudad contienen el análisis estadístico de la evolución de la vulnerabilidad (residencial y social) de cada una de las ciudades, con un especial cuidado en su representación cartográfica, permitiendo al lector un análisis territorial de la vulnerabilidad urbana en cada ciudad y la comparación tanto por el tipo de vulnerabilidad, como por su evolución entre los dos periodos considerados.

El objetivo de la publicación es presentar la evolución de la vulnerabilidad urbana en España entre 2001 y 2011, analizando dos de las dimensiones de la vulnerabilidad, la residencial y la social, en los barrios y áreas estadísticas vulnerables delimitados en los anteriores trabajos.

Índice de contenidos:

PRESENTACIÓN
INTRODUCCIÓN
ATLAS URBANO | 13 CIUDADES
Análisis comparativo
Madrid
Barcelona
Valencia
Sevilla
Zaragoza
Málaga
Murcia
Palma de Mallorca
Las Palmas de Gran Canaria
Bilbao
Alicante/ Alacant
Córdoba
Valladolid.

M^a José HERNÁNDEZ
Ministerio de Fomento

30 x 30. Treinta años de arquitectura en Cantabria 1983-2013. Mar MARTÍNEZ DÍEZ (coordinación). Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria COACan, 2018. 30 x 30 cm. 190 pp. ISBN: 978-84-09-03739-1

La publicación pretende aproximar a todas las instituciones, y al público en general, las claves para comprender 30 obras representativas de la arquitectura de Cantabria realizadas durante los 30 años comprendidos entre el 1983 (creación del Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria) y el 2013.

Divididas en las categorías de Espacio Público, Edificios Singulares, Edificación Residencial y Rehabilitación, las obras son presentadas a través de fotografías, dibujos y textos explicativos, además de un CD que permite un acercamiento más visual a las obras seleccionadas.

La publicación no pretende ser un catálogo de la arquitectura realizada en Cantabria en esos treinta años, ni es una recopilación de arquitecturas premiadas, sino que pretende transmitir la idea de que la arquitectura es siempre reflejo de la sociedad y el tiempo en que se produce y, por tanto, las obras seleccionadas son representantes de su época.

Índice de contenidos:

INTRODUCCIÓN Y PRÓLOGO
ESPACIO PÚBLICO
EDIFICIOS SINGULARES
EDIFICACIÓN RESIDENCIAL
REHABILITACIÓN

M^a José HERNÁNDEZ
Ministerio de Fomento

Libros y Revistas

Canarias: Territorios / Paisajes del Turismo. Colección Materiales de Trabajo, volumen 14 (2018). Dpto. de Arte, Ciudad y Territorio, Sección de Urbanismo, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Tapa blanda. 145 x 205 mm 198 pp. ISBN-10: 8417591354; ISBN-13: 978-8417591359.

Materiales de Trabajo es un trabajo colectivo de profesores y colaboradores de la Sección de Urbanismo del DACT. Este número 14 trata sobre el turismo, un tema central en Canarias.

Aborda el turismo desde diversas vertientes: análisis territorial y urbano y posibles respuestas o estrategias que pueden adaptarse.

Contenidos:

El paisaje del turismo de masas

Alfredo BESCÓS

Para los países receptores del turismo de masas la destrucción del paisaje originario que el fenómeno comporta y que se evidencia en pocos años se convierte en preocupación cuando ésta alcanza la forma económica.

Turismo frente a urbanística. El caso de Gran Canaria como modelo

Jesús ÁLVAREZ

El fenómeno del turismo, en un territorio limitado y frágil y la modificación del modelo de ocupación, que tiende a la dispersión de lo urbano hacia el espacio exterior, hacen que sean precisas medidas de control. La fácil accesibilidad actual hace que se produzcan transformaciones con rapidez, sin tiempo para la reflexión y la corrección de errores.

La avenida de Tirajana/El paseo de las Canteras. Dos formas de tejido turístico en Gran Canaria

Oscar DE CASTRO

Confronta dos morfologías muy diversas para indagar sobre las manifestaciones físicas del fenómeno del turismo.

Territorios y paisajes del ocio/Canarias

Pablo LEY

El paisaje es primordial para el turismo, que tiene un interés creciente por acercarse a los paisajes naturales.

Más allá de Gran Canaria. Apuesta por un geoturismo transfronterizo en el Atlántico medio

Lucía MARTÍNEZ & Eduardo CÁCERES

Desde hace unos años, se está apostando en Europa y en América por un turismo sostenible que invierta en valores culturales, diversidad y patrimonio, para revalorizar las singularidades territoriales y humanas. Es el geoturismo, una modalidad alternativa sustentable.

Trolley

Vicente MIRALLAVE

Aplicar la técnica del viaje con trolley a los centros

históricos, teniendo en cuenta su capacidad no ilimitada.

El turismo de interior. Rubí en Artenara

Leonardo NAVARRO

La población ha abandonado la actividad agrícola y se ha desplazado hacia las áreas de actividad turística. El Cabildo quiere incorporar al turismo los municipios del interior.

Level

Flora PESCADOR

En Gran Canaria los hoteles han sido piezas fundamentales para el desarrollo turístico. Se analiza la remodelación de dos hoteles históricos.

La gran escapada

Jin TAIRA

La naturaleza del turismo como transformador de la ciudad, la arquitectura y sus valores estratégicos en el ámbito económico, social y ambiental, es un fenómeno global. Se analiza su impacto en el territorio insular canario.

M^a José HERNÁNDEZ
Ministerio de Fomento

Hacia una arquitectura del placer. Henri

LEFEBVRE. Colección Clásicos Contemporáneos. Encuadernación rústica con solapas. 15 x 23 cm, 206 pp. 21,85 €. Centro de Investigaciones Sociológicas (2018). ISBN: 8474767679; ISBN-13: 978-84 74767674.

Este trabajo nace de un encargo, el que el sociólogo urbano y rural Mario Gaviria realizara a comienzos de la década de 1970 a su amigo y maestro Henri Lefebvre en forma de invitación a reflexionar sobre la producción de una arquitectura del placer. Ambos se encuentran en esos momentos inmersos en un proyecto dirigido por Gaviria en el que Lefebvre actúa como asesor. Dicho proyecto pretende estudiar las nuevas ciudades turísticas españolas profundizando en las contradicciones del espacio del turismo y del ocio: ámbito privilegiado de disfrute pero también de la mercantilización del territorio, así como de la reproducción de la fuerza de trabajo. Lefebvre lleva por entonces varios años estudiando el proceso de urbanización de la sociedad, el empobrecimiento de la vida cotidiana y la imposición del valor de cambio sobre el valor de uso del espacio urbano. Al aceptar el encargo de Gaviria, el autor francés no hará sino inscribir su trabajo en esta línea de investigación.

Partiendo de una confrontación con la arquitectura como actor preeminente en la producción del espacio, Lefebvre va más allá de ese campo especializado y nos ofrece una suerte de cuaderno de viaje a través de distintos capítulos/etapas por diferentes disciplinas/territorios como la filosofía, la antropología, la historia o la economía, donde deja sus pistas para emprender una búsqueda del espacio del placer como práctica social liberadora, como utopía concreta (perfección inacabada, inacabamiento perfecto). De este modo,

indaga en las posibilidades de una arquitectura que se convierta en algo diferente a una actividad prescriptora de los usos del espacio.

Índice de contenidos:

- I. La pregunta
- II. El alcance de la pregunta
- III. La búsqueda
- IV. Las objeciones
- V. La filosofía
- VI. La antropología
- VII. La historia
- VIII. La psicología y el psicoanálisis
- IX. La semántica y la semiología
- X. La economía
- XI. La arquitectura
- XII. Conclusiones (mandatos)

Henri LEFEBVRE (1901-1991), sociólogo y filósofo francés, se formó y doctoró en la Universidad de La Sorbona y fue testigo y protagonista de algunos de los principales acontecimientos del siglo XX. Marxista heterodoxo y miembro del Partido Comunista Francés (PCF) entre 1928 y 1958, cuando sale del partido por profundas desavenencias con la línea oficial, participa en la resistencia al régimen colaboracionista de Vichy y es uno de los referentes intelectuales de mayo del 68 francés. Fue también operario de fábrica, taxista, investigador del CNRS, profesor de filosofía en educación secundaria, profesor de sociología en las universidades de Estrasburgo y Nanterre, consultor e incluso profesor de estrategia del ejército francés. Vinculado a movimientos de vanguardia como el surrealismo, CoBra o la Internacional Situacionista, es considerado uno de los principales pensadores marxistas del siglo XX. Autor ampliamente difundido en lengua castellana, gracias en buena medida a las tempranas traducciones promovidas por su amigo y discípulo Mario Gaviria, su teoría de la producción espacial resulta hoy una referencia fundamental en disciplinas como la sociología, la filosofía, la geografía o el urbanismo. Entre sus obras destacan *La conscience mystifiée* (1936), *El materialismo dialéctico* (1939), *La Somme et le reste* (1959), *la trilogía Critique de la vie quotidienne* (1947, 1961, 1981), *La proclamación de la Commune* (1965), *El derecho a la ciudad* (1968), *De lo rural a lo urbano* (1970), *La revolución urbana* (1970) y *La producción del espacio* (1974).

Ventanas sobre la historia del planeamiento. FISCHER, Karl Friedhelm & ALTROCK, Uwe (ed.): *Windows upon planning history*. Tapa dura. 278 pp. 72 €. Idioma: inglés. Routledge. Londres, Nueva York, 2018. ISBN-10: 1472469569 ISBN-13: 978-1472469564

El libro *Windows upon planning history* (Ventanas sobre la historia del planeamiento) en su propio título pone ya de manifiesto el propósito extraordinariamente empírico de su objetivo. Ventanas a las que

hemos de asomarnos para ver los diferentes puntos de vista de una realidad diversa. Pretende recoger la multiplicidad de las interpretaciones, la diversidad de las experiencias de la historia del planeamiento. Al mismo tiempo trata de los paradigmas de cambio, los momentos en los que se pone de manifiesto una nueva forma de ver las cosas, lo que genera un cambio generalizado. Busca poner en el centro de estudio las nuevas “ventanas”, que permiten una nueva mirada sobre la compleja realidad formada por el planeamiento y las políticas urbanas. Dicho con otras palabras, el propósito del libro es analizar desde múltiples perspectivas la historia del planeamiento y en especial lo que Stephen V. Ward, Christopher Silver and Robert Freestone han denominado la “nueva historia del planeamiento”.

En la presentación del libro realizada en el 18 congreso de la International Planning History Society en Yokohama, Japón, en julio de 2018, el profesor Karl Friedhelm Fischer expuso la clave del trabajo, *the Windows metaphor*, (la metáfora de la ventana). La explicación venía a desarrollar la imposibilidad científica de tener una sola respuesta para todas las cuestiones y menos aún, la imposibilidad de aunar todas las respuestas desde un solo edificio teórico. Solo podemos tener visiones fragmentarias de un objeto tan complejo como es el planeamiento de las ciudades. La idea que está presente en todo el libro niega la posibilidad de una teoría holística que explique por sí misma todas las divergencias desarrolladas en las distintas disciplinas, poniendo el acento en la interdisciplinariedad.

Dice Stephen V. Ward en el prefacio de este libro, que la nueva historia del planeamiento empieza con dos padrinos, los dos académicos británicos, Gordon Cherry, que viene del mundo del planeamiento profesional y Anthony Sutcliffe, historiador urbano, los fundadores del *Planning History Group*, que se convierte más tarde en la *International Planning History Society*. Este es un buen punto de partida, pues se trata de dos planteamientos enteramente diferentes y complementarios, la del historiador urbano y la del profesional del planeamiento. Por un lado, el historiador urbano, que pone el acento en lo acontecido en la ciudad, en los hechos de una o varias ciudades, que se analizan dentro de un determinado marco espacial y temporal. Por otro lado está el planificador de la ciudad que actúa profesionalmente sobre ella, que actúa desde la administración urbanística (municipal, regional, etc.) que redacta planes urbanísticos, que a partir del análisis racional organiza y da forma y temporalidad a las diferentes partes de la ciudad; el cual entiende que él mismo y su propia acción es una de las fuerzas que determina la evolución de la propia ciudad, agente y observador al mismo tiempo.

La aproximación empírica a la historia del planeamiento es la nota dominante de este libro. Desde sus distintos autores se defiende la supremacía de los hechos y su relato se adecúa a

Libros y Revistas

estos. Esto no significa que se hayan olvidado las teorías o que se hayan mantenido apartadas de la mirada del investigador; las teorías forman parte de la historia del planeamiento, son citadas y analizadas profundamente, referidas al espacio y tiempo en los que fueron formuladas.

Los contenidos:

En este libro diez y seis autores del Reino Unido, EEUU, Australia, Italia y Alemania abren ventanas sobre el tema, es decir, realizan diferentes aproximaciones a la realidad de la historia del planeamiento. El libro se divide en varias partes. La primera está dedicada a las reflexiones sobre la metáfora de las ventanas, las ventanas que se abren sobre diversos temas, sobre aspectos estrictamente derivados de la historia del planeamiento, pero también otros que dependen de las ciencias políticas y sociales. El filósofo Jeff Malpas reflexiona sobre la dependencia de lo que se ve en cada perspectiva teniendo en cuenta el punto de vista desde el cual se mira el objeto. Pone el acento en la historia como discurso literario, que utiliza los recursos de la ficción lo que la aleja de la objetividad.

La segunda parte está dedicada a una visión de conjunto de la historiografía del planeamiento y a la revisión de algunos de sus episodios más importantes. Michael Hebert dedica su estudio a Peter Hall. Se trata de homenaje a una figura singular en la historia del urbanismo. El análisis de la obra de Peter Hall lleva a poner el acento en la historia anglosajona del planeamiento, centrada especialmente en las aportaciones del Reino Unido y de los EEUU. Giorgio Piccinato aporta la visión más centroeuropea, a partir de su reflexión sobre el urbanismo alemán, sobre el que realizó su tesis doctoral. Recuerda la construcción del cuerpo de la disciplina de la historia urbana: Françoise Choay, Leonardo Benevolo, Peter Hall, y señala la diferencia de la historia urbana del planeamiento, de modo que pone el acento en la forma de intervenir desde el planeamiento físico. Max Welch Guerra inicia su aportación con la declaración de su disgusto con la historiografía predominante del planeamiento internacional. En su ensayo crítica la visión ensimismada del mundo (anglosajón, centroeuropeo), que pone el foco de un número limitado de países (Reino Unido, Alemania, Francia, Italia) y especialmente en acontecimientos singulares sin atender al urbanismo de cada día. Cita algunas importantes figuras de la historia del planeamiento, Fernando de Terán, Donatella Calabi, Harald Bodenschatz y otros muchos, cuyas obras formarían lo que llama la "historiografía del planeamiento pan-europeo". Cierra este apartado la reflexión de Karl Fiedhelm Fischer sobre la investigación de la historia del planeamiento en Alemania con una visión panorámica sobre el último periodo.

La tercera parte está dedicada a la transformación de la ciudad a partir de la implantación de la ciudad moderna, que incorpora los procedimientos industriales de producción, lo que tiene lugar

después de la Segunda Guerra Mundial. Antes de la finalización de la contienda aparecen múltiples circunstancias que modifican la forma de entender la ciudad; entre las más importantes se encuentran los bombardeos masivos sobre las ciudades y la consecuente reconstrucción del espacio urbano destruido. A esta situación se añade en la posguerra el crecimiento de las ciudades con la construcción de grandes barrios de vivienda. La destrucción de las ciudades a causa de los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial es el acontecimiento tal vez más importante de la historia urbana del siglo XX. Y lo que ésta lleva aparejado, la reconstrucción de las ciudades destruidas en función de nuevos criterios y de un panorama social, económico y político enteramente nuevo. A este tema están dedicados dos capítulos de gran interés, uno sobre el ejemplo inglés de Coventry a cargo de Karl Friedhelm Fischer y Peter Larkham y otro sobre el ejemplo alemán de Kassel, redactado por Fischer. La comparación de los dos ejemplos desvela las diferencias entre ambos, pero también las similitudes y en especial la entrega de los centros de las ciudades al automóvil en los dos modelos aplicados en la reconstrucción. La ciudad dominada por el automóvil es el nuevo punto de partida del espacio urbano reconstruido y constituye el centro del plan. Esta nueva concepción de la ciudad da como resultado la pérdida de su calidad como espacio urbano y la transformación de su naturaleza, entendida como lugar para vivir. El trabajo de Jeffry M. Diefendorf está dedicado al plan de transporte en Boston, un caso particular de planeamiento, en el que se pone de manifiesto la influencia de los aspectos económicos, demográficos, tecnológicos, así como las relaciones entre la administración pública, las empresas privadas y a veces la ciudadanía.

La cuarta parte está dedicada a analizar como los cambios sociales se producen y como la conciencia de los planificadores y otros agentes interesados adaptan los cambios a su entorno. Robert Freestone muestra la época de la fundación de la disciplina en las exposiciones de Nueva York 1909, Berlín 1910, Londres 1910, en los primeros años del siglo XX y destaca el lento proceso de diferenciación del planeamiento urbano de otras disciplinas. Harald Bodenschatz aborda el estudio de las relaciones entre urbanismo y dictadura, el uso de los planes urbanísticos por los dictadores, centrándose en las tres exposiciones que la dictadura de Salazar organizó en Lisboa en los años 1940, 1941 y 1952. James Weirick desvela la complejidad del planeamiento urbanístico y su relación con la misma sociedad y sus instituciones. Pone el acento en las asociaciones de ciudadanos que influyen en los acontecimientos políticos, su participación en muchas batallas conceptuales, otras de tipo retórico, propio de academias y parlamentos, la mayor parte de las veces en el curso de batallas políticas.

Conclusión

Bajo una mirada interdisciplinar (de filósofos,

geógrafos, sociólogos, arquitectos, urbanistas e historiadores culturales) se recorre en este libro un amplio periodo de transformaciones durante el impulso modernizador en el pasado siglo, realizado por diferentes grupos sociales y las ideas y los planes que las impulsaron. El libro representa un esfuerzo clarificador por explicar las elaboraciones teóricas del planeamiento y la validez de sus distintas metodologías, legitimando su diversidad y poniendo el foco en la respuesta a los nuevos problemas de las ciudades a lo largo del siglo XX.

Karl Friedhelm FISCHER estudió diseño urbano y trabajó en las universidades de Aachen, Berkeley y Canberra. En la Universidad HafenCity, Hamburgo, fue profesor de Historia y Cultura de Metropolis, y en la Universidad de Kassel, enseñó planificación de la historia y la regeneración urbana. En 2013, se trasladó a la Universidad de Nueva Gales del Sur, Sydney como director interino del programa MUDD (Maestría en Desarrollo Urbano y Diseño), donde ahora es profesor visitante. Las afiliaciones profesionales incluyen Progress in Planning (consejo

editorial), AESOP (Consejo de Representantes en Europa) y German Werkbund. Tras la publicación de su tesis doctoral, Canberra - Myths & Models, la mayoría de sus publicaciones han estado en el campo de la historia de la planificación.

Uwe ALTROCK, planificador urbano, es profesor de Regeneración y Planificación Urbanas en la Universidad de Kassel, Alemania. Es coeditor del Anuario Alemán de Regeneración Urbana, de Ordenación del Territorio y Desarrollo Urbano en los nuevos Estados Miembros de la UE (Ashgate, 2006) y de Madurando Megaciudades: El Delta del Río Perla en Transformación Progresiva (Springer, 2014). Sus campos de interés e investigación son la gobernanza urbana, las megaciudades, la regeneración y planificación urbana, la teoría de la planificación y la historia de la planificación.

JOSÉ LUIS SÁINZ GUERRA
Profesor de Urbanismo y O.T. de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid