

In memoriam

Federico OLIVA: responder a los cambios de la ciudad

Lucia NUCCI

Profesora Asociada de la
Università degli Studi Roma Tre



Federico Oliva fue un arquitecto, urbanista y diseñador que observó, describió, interpretó y diseñó muchas realidades

Federico, con el Studio FOA Federico Oliva Associati, diseñó en Italia y en el extranjero desde la escala general de los Planes Territoriales de coordinación (Pesaro y Urbino, Perugia, Forlì, Piacenza, Reggio Emilia, Matera), pasando por la escala municipal (Roma, Reggio Emilia, La Spezia, Cuneo, Carpi, Carrara, Potenza, Monopoli, Melzo, Lodi, Vigevano, Saronno,

Senigallia) hasta proyectos urbanos locales. Estos planes y proyectos nacieron de una estrecha colaboración entre los consultores generales y la oficina de planificación interna de la administración promovida por los propios consultores, de acuerdo con el enfoque de la urbanística reformista de Giuseppe Campos Venuti.

Federico fue un profesor comprometido de planificación urbana en el Departamento de Arquitectura y Estudios Urbanos (DASU) del Politécnico de Milán. A lo largo de los años, transmitió sus experiencias de diseño en estrecho contacto con los maestros del urbanismo italiano en los laboratorios de urbanística. Sus “lecciones de urbanística al aire libre” fueron innovadoras y están bien documentadas en el libro *L'urbanistica di Milano* (OLIVA, 2002): su deseo era contarles a los estudiantes cómo la planificación urbana se realiza con proyectos, [y cómo]... cualquier intento de superar este enfoque acaba provocando un daño a la ciudad (OLIVA, 2002). En sus clases itinerantes describía los proyectos “basándose en los resultados y en las transformaciones que han dejado en la ciudad: ... los vestigios específicos (barrios, calles, plazas, parques, áreas industriales) pero sobre todo las ideas para el futuro” (OLIVA, 2002) que estos proyectos trataban de alcanzar. En esta experiencia didáctica se les presentaba a los estudiantes una urbanística (diseño y normas) como si estuviese compuesta de elementos concretos de nuestra vida cotidiana y de gestión concertada contada

Documentación

por los protagonistas.

Como presidente del Istituto Nazionale di Urbanistica (2006-2013), utilizó los nuevos medios de comunicación, la página web, para contrarrestar la progresiva marginación de la disciplina en la sociedad y en la política italiana.

Como director de la que él llamaba revista científica *Urbanistica del INU* (2014- ...), contaba mensualmente para su redacción con los "futuros profesores ordinarios italianos", como los llamaba él, expresión de las diferentes posiciones culturales de las Escuelas de Arquitectura (entre las que me incluyo). El desafío, con un calendario ya completado para los próximos dos años, es abordar esa renovación de la urbanística italiana que él tanto deseaba y contrarrestar en la sociedad italiana la distancia excesiva entre las propuestas de proyectos, las decisiones y los resultados espaciales.

Desde 1996 habló en las columnas de Ciudad y Territorio de los cambios de la ciudad contemporánea italiana, entre ellos: el problema ambiental debido a la explotación continua de los recursos primarios no renovables, la contaminación atmosférica y el desperdicio de energía; y, sobre todo, la expansión descontrolada que produjo una oferta de áreas urbanizadas superior a la demanda y que sin embargo no dio respuesta a la demanda de vivienda social; las formas de división y exclusión social que no garantizan la justicia y la equidad espacial.

Para estas nuevas cuestiones, reclamó repetidamente una renovación profunda de la práctica urbanística basada en: criterios y

directrices para la detección y la reducción drástica del consumo de suelo; la renaturalización de los tejidos; la selección prioritaria de las nuevas transformaciones urbanísticas; la modernización de las redes de infraestructuras del transporte público y tecnológicas. El nuevo proyecto urbanístico que él defendía debe ser "multiescalar" y "selectivo", basado en el plan estructural, en cuanto portador de la visión general y, a nivel operativo, en los proyectos y programas.

La gran experiencia profesional y didáctica de Federico me lleva a considerar todas estas preocupaciones y propuestas de cambio como la recepción del testigo más importante y ardua para la generación de arquitectos-urbanistas y maestros a la que yo también pertenezco. En particular, pienso en la experiencia del Plan de Roma y en la distancia que se ha determinado entre la versión del plan adoptada en 2003 (definida por Federico y Bubi como la experiencia con la mayor densidad de innovaciones posible en la actualidad) y su implementación en curso.

Bibliografía

OLIVA F. (2002): *L'Urbanistica di Milano. Quel che resta dei piani urbanistici nella crescita e nella trasformazione della città. Con sei itinerari*. Edit. Hoepli Milano.