

CIUDAD Y TERRITORIO

ESTUDIOS TERRITORIALES

Vol. L, Nº 196, verano 2018

ISSN: 1133-4762

Págs. 399-400

Recensiones y reseñas de libros recibidos

Todos los libros reseñados están catalogados y disponibles para consulta en la Biblioteca General del Ministerio de Fomento:

<http://www.fomento.gob.es/WebOpacInternet>

La carta geométrica. Los antecedentes del mapa topográfico nacional Antonio REGUERA RODRÍGUEZ. León, 2017. 24 x 18 cm. 646 pp., rústica de tapa dura 45,00 €. Publicaciones Universidad de León, ISBN 978-84-977-3905-4

El libro abarca desde los años centrales del siglo XVIII, en los que están fechados los proyectos de Jorge Juan y Antonio Ulloa, a 1853, año en el que se aprueba definitivamente el plan de trabajos geodésicos con los que se iniciaba la gran empresa cartográfica del *Mapa Topográfico Nacional*. Lo ocurrido en ese tiempo serían sólo los antecedentes. En la misma época, otros países se encuentran inmersos en el mismo proyecto, pero sus resultados son mucho mejores.

El trabajo consta de siete capítulos centrales o bloques de la investigación, en periodos de tiempo sucesivos de diferente amplitud y con algún solapamiento.

Los pioneros abrieron el camino al desarrollo científico en torno a las ciencias de la Tierra en el seno de la Marina. En este ámbito se fraguaron los mayores avances en torno a la realización del Mapa. Pero la competencia entre profesionales, astrónomos, ingenieros, matemáticos, retardaron la marcha del proyecto. Y la administración española no supo ni pudo hacer frente a este problema.

Índice de contenidos:

1. Introducción.
2. Dibujando los primeros mapas de la España borbónica.
3. El curso de las operaciones geográficas.
4. Los cartógrafos del Marqués de la Ensenada.
5. Las geometrías especiosas de polígrafos, geógrafos de gabinete, viajeros y naturalistas.

6. Los trabajos cartográficos de los oficiales y científicos de la marina. La carta de la periferia de España.
7. Astrónomos, marinos y oficiales de Hacienda. Competencia entre científicos y técnicos por la ejecución y el control de la Carta Interior del Reino.
8. Liberalismo y Constitución. Territorio y mapa geográfico.
9. Fuentes manuscritas e impresas.
10. Apéndice de textos.

Antonio REGUERA RODRÍGUEZ. Profesor en el Departamento de Geografía Humana de la Universidad de León, es autor de numerosos libros sobre temas de geografía, como "La medida de la Tierra en la antigüedad", "Los geógrafos del Rey" o "La obra geográfica de Martín Sarmiento". También ha participado en obras colectivas como "Un mundo de ciudades, ¿un mundo más civilizado?" o "La cartografía americana en tiempos de Lorenzana". Revistas prestigiosas han publicado un buen número de artículos de este autor.

M^a José HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Manifiesto del Tercer Paisaje. Gilles CLÉMENT. Barcelona, 2018. Rústica. 84 pp. 10,00 €. Edita: Editorial Gustavo Gili, Colección GCperfiles. ISBN: 978-84-2523-126-1

Publicado originariamente en francés en 2004, *Manifiesto del Tercer Paisaje* se ha convertido en uno de los textos clave para entender el paisajismo contemporáneo. Gilles Clément vuelca en él un programa para el Tercer Paisaje, aquel que aparece en las cunetas de las carreteras, en los lugares residuales de las ciudades, en los espacios de transición entre la ciudad y el campo que no han sido controlados por la acción deliberada del hombre. Es en esos lugares

Libros y Revistas

donde aflora un sistema biológico verdaderamente libre.

Los espacios residuales ya no se perciben como algo simplemente desprendido, expresión de una pérdida de poder en la gestión del territorio, sino como un componente de los planes de urbanismo, un contrapunto de las explotaciones agrícolas, una nueva dimensión integrada, ya para siempre, en la noción revisitada de la ocupación del suelo.

Este pequeño libro centra la mirada sobre unos territorios abandonados, inciertos y desdibujados que el autor es capaz de clasificar, determinar y analizar, y tras plantear las virtudes de estos territorios ocultos, apuesta por su confirmación y mantenimiento de forma precisa.

Índice de contenidos:

Fragmento irresoluto del jardín planetario

Definiciones

- I. Origen
- II. Extensión
- III. Carácter
- IV. Estatuto
- V. Retos

- VI. Movilidad
- VII. Evolución
- VIII. Escala
- IX. Representación y límites
- X. Relación con el tiempo
- XI. Relación con la sociedad
- XII. Relación con la cultura

Manifiesto

Evolución y puesta en práctica del concepto del Tercer Paisaje

Gilles CLÉMENT (Argenton-sur-Creuse, 1943): Jardínero, paisajista, botánico y ensayista, ha sido profesor de la Escuela Superior de Paisaje de Versailles desde 1980 y es autor de diversos parques y espacios públicos como los jardines Le Domaine du Rayol (Var), el parque Matisse (Lille), los jardines del Musée du Quai Branly (París) y el parque André Citroën (París). Ha escrito numerosos libros relacionados con el paisajismo, además de novelas, ensayos y otras publicaciones en colaboración con artistas, y es autor del fundamental tratado del paisajismo contemporáneo *El jardín en movimiento* (2008), publicado por esta misma editorial.

M^a José HERNÁNDEZ SÁNCHEZ