

## CIUDAD Y TERRITORIO

### ESTUDIOS TERRITORIALES

Vol. L, Nº 195, primavera 2018

ISSN: 1133-4762

Págs. 165-172

## Recensiones y reseñas de libros recibidos

Todos los libros reseñados están catalogados y disponibles para consulta en la Biblioteca General del Ministerio de Fomento:

<http://www.fomento.gob.es/WebOpaclnternet>

**Derecho Urbanístico en España.** Ricardo SANTOS DIEZ & Alejandro Javier CRIADO SÁNCHEZ. Marbella, 2017. 23 x 16 cm. 440 pp, *rústica* de tapa blanda 45,00 €. Fundación Fydu, ISBN 978-84-697-3718-7

Este libro tiene su origen en el Curso de Urbanismo que la Fundación Fydu viene organizando con el Ayuntamiento de Marbella desde el año 2006, así como en su versión a distancia para alumnos de toda España es Hispanoamérica. Dado el gran éxito del libro del curso presencial «Derecho Urbanístico en Andalucía» y su demanda a nivel nacional y de Hispanoamérica, el Patronato de la Fundación y la dirección del curso animaron a los autores a preparar un manual sencillo destinado, no sólo a los alumnos de futuras ediciones del curso de urbanismo a distancia, sino también a estudiantes, profesionales y empleados públicos. El libro analiza el Derecho Urbanístico siguiendo el modelo que siguen todas las autonomías con escasos matices, el de las Leyes de Suelo estatal de 1956, 1975 y 1990, utilizando indistintamente el texto de leyes urbanísticas autonómicas a modo de ejemplo.

Este manual pretende facilitar el trabajo de los participantes en las próximas ediciones de dicho curso en su versión a distancia incorporando su contenido y programa, así como extender su utilidad a estudiantes y profesionales interesados en el urbanismo en toda España, pudiendo completar el lector el texto de este manual con el contenido que ofrece la Fundación Fydu en Internet de legislación y noticias de urbanismo a través de su Revista de Urbanismo y Vivienda ([www.reurbanismo.es](http://www.reurbanismo.es)).

Una obra práctica imprescindible para los que para los que quieren adentrarse en el conocimiento del Derecho Urbanístico.

### Índice de contenidos:

Parte I. El Derecho Urbanístico. Lección 1. Las normas que regulan el urbanismo en España. Lección 2. Esquema básico del Derecho Urbanístico y de este manual. Lección 3. Conceptos urbanísticos básicos.

Parte II. Régimen urbanístico del suelo Lección 4. Situaciones básicas del suelo. Lección 5. Las clases de suelo. Lección 6. La valoración urbanística del suelo y sus elementos.

Parte III. Planeamiento territorial y urbanístico Lección 7. El planeamiento territorial. Lección 8. El planeamiento urbanístico general. Lección 9. Las dotaciones urbanísticas y los patrimonios públicos de suelo. Lección 10. El planeamiento urbanístico de desarrollo. Lección 11. Las normas sectoriales y el planeamiento urbanístico. Lección 12. Áreas de reparto y aprovechamiento medio.

Parte IV. Ejecución del planeamiento Lección 13. Aspectos generales de la ejecución del planeamiento. Lección 14. Las actuaciones sistemáticas a través de los sistemas de actuación. Lección 15. La reparcelación y el proyecto de reparcelación. Lección 16. La urbanización y su conservación. Lección 17. Las actuaciones asistemáticas en suelo urbano.

Parte V. Disciplina urbanística Lección 18. Las licencias urbanísticas. Lección 19. El deber de edificar y de conservar la edificación. Lección 20. El procedimiento de restablecimiento del orden jurídico perturbado y sancionador.

**Ricardo SANTOS DIEZ.** Doctor Ingeniero de Caminos. Premio Extraordinario de Doctorado. Licenciado en Derecho. Técnico Urbanista (IEAL). Profesor de la Universidad Politécnica de Madrid. Premio Nacional de Urbanismo del MOPU (1978). Ponente en diver-

## Libros y Revistas

Los Master de Urbanismo, Cursos de Postgrado, así como en numerosos Cursos, Conferencias y Seminarios. Autor o co-autor de numerosos libros sobre Urbanismo, como Derecho Urbanístico: Manual para juristas y técnicos, de la Editorial El Consultor de los Ayuntamientos, 8ª Edición de 2012; o Práctica de la reparcelación: ejemplos y modelos, Centro de Estudios Urbanos, IEAL, 1987.

**Alejandro Javier Criado Sánchez.** Doctor en Derecho y abogado especializado en Derecho Urbanístico e Inmobiliario ejerciente en Marbella. Premio extraordinario de doctorado. Ha impartido docencia en distintas Universidades y ha sido ponente en un buen número de jornadas, congresos y cursos de postgrado. Autor y co-autor de seis libros sobre Derecho Urbanístico.

Mª José Hernández Sánchez

**El jardín en movimiento.** Gilles Clément. Barcelona 2017. 24 x 15 cm. 112 pp., rústica de tapa blanda. Editorial Gustavo Gili, S.A. ISBN 978-84-252-2448-5

La historia del jardín ha estado tradicionalmente marcada por un discurso basado en el orden visual y el control que ejerce el hombre sobre las especies vegetales. En este célebre ensayo, Gilles Clément se aleja de forma radical de este enfoque y aporta una de las reflexiones contemporáneas sobre el paisaje y los jardines más interesantes de la disciplina.

El jardín en movimiento sostiene que los jardines y el paisaje no son espacios estáticos que deben controlarse, sino lugares donde la naturaleza debe seguir su curso, donde las especies vegetales deben instalarse de forma espontánea y desarrollarse libremente de modo que la experiencia estética surja de la contemplación de los propios procesos espontáneos de sucesión biológica. La labor del jardinero ya no consiste en domesticar la naturaleza mediante la imposición de un punto de vista predeterminado y estricto, sino en conocer las especies y sus comportamientos, observar las dinámicas naturales y la corriente biológica que anima el lugar para orientar y explotar al máximo sus características naturales.

La receta de Clément es «hacer lo máximo posible a favor y lo mínimo posible en contra» y su voluntad es la de volver a encontrar en la naturaleza una parte importante de nuestra existencia. La naturaleza en movimiento no es para él ni desorden ni degradación. Todo lo contrario. Es asombro, novedad y un espacio de libertad.

### Índice de contenidos:

Introducción.

- I. El orden
- II. Entropía y nostalgia
- III. Reconquista
- IV. Suelos baldíos

- V. Clímax
- VI. Jardín en movimiento
- VII. Un experimento
- VIII. Desfase
- IX. Vagabundas
- X. El «jardín en movimiento» del parque André Citroën en París
- XI. Del «jardín en movimiento» al «jardín planetario» Anexos y Dossier de imágenes

**Gilles Clément.** Es jardinero, paisajista ensayista y botánico francés. Ha sido profesor de la Escuela Superior de Paisaje de Versalles desde 1980 y es el artífice de diversos parques y espacios públicos como los jardines Le Domaine du Rayol (Var), el parque Matisse (Lille), los jardines del Musée du Quai Branly (París) y el parque André Citroën (París). Autor de numerosos libros relacionados con el paisajismo, además de novelas, ensayos y otras publicaciones escritas en colaboración con artistas, ha escrito también el *Manifiesto del Tercer Paisaje* (2007), publicado por esta misma editorial.

Con este libro, anima a seguir el flujo natural de las plantas y a juzgar los jardines en movimiento no a partir de su forma sino a partir de su capacidad para «reflejar el placer de existir».

Mª José Hernández Sánchez

**Intención Ingenua.** Pezo Von Ellrichshausen. Barcelona 2017. 17 x 24 cm, tela, 188 pgs. 22,00 €. Editorial Gustavo Gili, S.A. ISBN: 978-84-252-2999-2

Este libro recopila el trabajo de más de quince años del estudio chileno Pezo von Ellrichshausen, y podría entenderse como una monografía de autor que introduce al lector en la compleja práctica del estudio. Aunque el estudio es conocido por sus diferentes casas, desde la afamada casa Poli (Coliumo, Chile) hasta la casa Solo (Cretas, España), este libro presenta su variada actividad no solo como arquitectos, sino como educadores y artistas.

El libro consta de un prefacio del arquitecto holandés Wiel Arets seguido del ensayo «Intención ingenua» que introduce una sugerente colección de imágenes que combina de una manera muy personal fotografías de sus obras, maquetas, instalaciones, pintura o trabajos académicos sin que se establezca ninguna división entre las diferentes prácticas.

Este libro forma parte del programa del Premio Mies Crown Hall de las Américas (MCHAP) en el que los autores recibieron el premio de arquitectura emergente por su casa Poli.

**Pezo Von Ellrichshausen** es un estudio de arquitectura formado por Mauricio Pezo y Sofía Von Ellrichshausen fundado en 2002 en la ciudad chilena de Concepción. Su obra ha sido recogida en números monográficos de la revista *a+u* (Tokio, 2013) y *2G* (Barcelona, 2012).

Mª José Hernández Sánchez

**Ripartire da Bacco e Dioniso con l'aiuto di Oyamatsumi.** *Proposte sostenibili per la riqualificazione dell'ex caserma Trieste di Casarsa/Restarting from Bacchus and Dionysus, with the help of Oyamatsumi. Sustainable proposals for the renewal of former Trieste Barracks in Casarsa.* Luca María Francesco FABRIS & Federico CAMERIN (eds.). Editorial Fossalta di Portogruaro (Venecia): Lions Club Sesto al Reghena in Sylvis, 2017. 9,00 € ISBN: 979-12-200-1924-8 (full text in Italian and English)

Este libro, escrito en italiano y en inglés, surge de las actividades del taller internacional de diseño arquitectónico y urbanístico «*Restarting from Bacchus and Dionysus, with the help of Oyamatsumi*» (31 de agosto – 12 de septiembre de 2015), coordinado por el Politécnico de Milano (cuyo responsable ha sido el profesor Luca Maria Francesco Fabris) que ha incluido la participación de una pluralidad de entidades administrativas, científicas, culturales y económicas, además de expertos locales, nacionales e internacionales en los campos de la arquitectura, el urbanismo, la viticultura y el cambio climático.

La primera parte del libro relata la historia de la presencia militar en el municipio de Casarsa della Delizia (provincia de Pordenone, región Friuli-Venecia Julia) y el lento e inexorable proceso de infrautilización y de abandono del antiguo cuartel Trieste, uno de los más grandes en Italia, con superficie de más de 230.000 metros cuadrados. La segunda parte incluye los trabajos de los estudiantes internacionales involucrados en el taller. Estos, a través de la coordinación de un grupo de expertos, se han ocupado de desarrollar unas propuestas para la reutilización de las antiguas instalaciones militares, cuyos objetivos se han basado en los temas de la EXPO de Milán de 2015 «Ciencias y tecnología para la agricultura y a biodiversidad» y «Comida y estilos de vida», para resaltar los valores del territorio de Casarsa. Los resultados han sido presentados el 14 de septiembre en el Pabellón «*Vino - A taste of Italy*».

Las hipótesis proyectuales han definido un abanico de posibles nuevos usos para integrar la sostenibilidad en un programa de reconversión del cuartel que incluye un museo del vino y un viñedo para promover la agricultura orgánica y la historia de la bodega cooperativa local (una realidad productora de bodegas a escala europea) y un museo dedicado a la Guerra Fría.

Más de dos años después de este taller, la Administración local ha iniciado un proceso burocrático a través de la Comisión paritaria Estado-Región para devolver la propiedad del antiguo cuartel militar del Dominio militar a la Agencia Dominio italiana. En paralelo, se están promoviendo nuevas actividades didácticas y de investigación con el Politécnico de Milano para definir en detalle, a través de proyectos funcionales e inclusivos, cuáles podrían ser los escenarios sostenibles para el futuro del área militar en desuso.

## Índice de contenidos:

Primera parte (pp. 1-145)

Contribuciones por parte de los expertos invitados y de los componentes del comité científico multidisciplinar:

- genesis del taller;
- cuestiones relativas a la presencia militar en la región Friuli-Venecia Julia y en Casarsa della Delizia, a las instalaciones militares en abandono y las oportunidades de reconversión;
- paisaje, viticultura y cambio climático

Segunda parte (pp. 146-221)

Contribuciones de los estudiantes y descripción de los proyectos del taller

Datos del taller (pp. 222-228)

**Luca Maria Francesco FABRIS**, arquitecto, periodista, doctor en Tecnología Arquitectónica y Ambiental y especialista en Planificación del Territorio y del Medio Ambiente, es profesor asociado en el Departamento de Arquitectura y Estudios Urbanos del Politécnico de Milano, donde enseña Tecnología Arquitectónica y trabaja en la Unidad de Investigación 'Future City Lab' dirigida por Stefano Boeri. Autor de varios escritos y ensayos científicos, es director editorial de la revista '*YouBuild*' (Virginia Gambino Editore) y de la serie '*environscapes*' para Maggioli Editore. *Visiting professor* en universidades europeas, americanas y asiáticas, lleva a cabo investigaciones sobre cuestiones relacionadas con la sostenibilidad medioambiental, la arquitectura paisajista contemporánea y las tecnologías compatibles relacionadas con la recuperación del territorio y del entorno construido.

**Federico CAMERIN**, arquitecto-urbanista, es *Early Stage Researcher* en el ámbito del programa de Doctorado europeo «urbanHIST» en el Instituto Universitario de Urbanística de la ETSA de Valladolid (2017-2020). Se licenció en «Planificación y políticas para la ciudad, el territorio y el medio ambiente + Máster europeo» entre las Universidades IUAV de Venezia y UAB de Barcelona (2014). Ha sido becario de investigación por el Departamento de Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi de la Universidad IUAV di Venezia (2014-2015 y 2016-2017) en temas de regeneración urbana a partir de las propiedades públicas, especialmente aquellas militares en desuso.

Junto a ellos, una larga lista de autores han participado en este libro, entre ellos los representantes del comité científico, los expertos invitados y los estudiantes del taller.

Luca M.F. Fabris & Federico Camerin

**Las carreteras paisajísticas de Andalucía. Recurso para el disfrute y aprecio social del paisaje.** MONIZ SÁNCHEZ, C.; PLEGUEZUELOS LAVELA, R.; DOMÍNGUEZ VELA, J.J. & CABALLERO SÁNCHEZ, J.V. (2017). Centro de Estudios Paisaje y Territorio. Consejería de Fomento y Vivienda. Junta de Andalucía. Sevilla. 409 Págs. ISBN: 978-84-8095-594-2. Publicación en línea, de acceso y descarga gratuitos ([www.paisajeyterritorio.es](http://www.paisajeyterritorio.es))

La actual Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía, anteriormente Consejería de Obras Públicas y Transportes, consciente de la potencialidad paisajística y turística de la Red de Carreteras de Andalucía ha promovido en los últimos años numerosos trabajos de investigación dirigidos al conocimiento de sus recursos y valores, al objeto de aprovechar dichas potencialidades para el disfrute y aprecio social del paisaje.

En esta larga trayectoria de investigación de la relación entre carretera y paisaje ha tenido un papel relevante el Centro de Estudios Paisaje y Territorio, que desde su creación ha aportado conocimiento y criterios generales para la cualificación paisajística de las diferentes vías terrestres, y ha iniciado el desarrollo en toda Andalucía de un nuevo tipo de vía entendida simultáneamente como una carretera y un equipamiento de uso público, en sintonía con unas condiciones de movilidad contemporánea vinculadas a un tipo de vida menos acelerada (movimiento slow...).

El trabajo al que se hace referencia presenta una parte de los resultados, de un proyecto I+D+I más amplio desarrollado bajo el título general de *Infraestructuras, paisaje y sociedad. Potencial paisajístico de la red de carreteras de Andalucía y fomento del uso social*, cofinanciado por el Fondo de Desarrollo Regional (FEDER), promovido por la Consejería de Fomento y Vivienda a través de la Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía (AOPJA) y llevado a cabo por el Centro de Estudios Paisaje y Territorio (CEPT), Universidad de Sevilla.

Como su título ya anticipa, este tercer volumen está dedicado a las carreteras paisajísticas de Andalucía y enfocado a una demanda social del paisaje. Este nuevo instrumento de uso público en vías motorizadas permitirá la experiencia paisajística in situ y añadirá una nueva dimensión innovadora a las carreteras paisajísticas: la percepción del paisaje en movimiento en un vehículo a baja velocidad. Dicho enfoque permite compatibilizar el disfrute de la naturaleza con un modo de transporte y movilidad generalmente accesible para la mayor parte de la población, andaluza y foránea.

En esta publicación se incluye una síntesis del catálogo de carreteras paisajísticas de Andalucía publicado anteriormente. Desde la elaboración inicial de dicho catálogo hasta la identificación de nuevas funciones relacionadas con el disfrute de la población, se convierte en la obra de referencia para una red de

carreteras estudiada, tanto en sus aspectos técnicos como turísticos y paisajísticos.

Una vez recopilada dicha red base sobre la que se ha trabajado, este nuevo volumen establece una nueva tipología básica de carreteras paisajísticas en Andalucía para su aplicación en los proyectos de adecuación de vía. A partir de los principales rasgos formales que definen el carácter de los paisajes por los que discurre la carretera, y que pueden ser percibidos visualmente por el usuario de la misma, se ha elaborado una caracterización jerárquica de tipos y subtipos de carreteras paisajísticas. Los caracteres formales considerados en este caso son aquellos que visualmente pueden ser percibidos por el usuario de la vía y se presentan como claves para la lectura e interpretación de los paisajes carreteros: formas de relieve, vegetación, usos y aprovechamientos que determinan la presencia de valores culturales, las pautas de emplazamiento, situación o distribución de los asentamientos humanos, entre otros.

Sobre lo anterior, el trabajo permite una consulta ágil de fichas de reconocimiento de las carreteras paisajísticas catalogadas en Andalucía desde una perspectiva que incluye la dimensión temporal de dichas carreteras y la mirada del experto. Esa mirada las conoce y analiza para transformarlas en vías especiales. Se diferencia pues, entre carreteras paisajísticas que discurren por espacios de dominante natural (p.e. de litoral, de sierras y valles, altiplanos, subdesiertos esteparios,...), aquellos otros espacios de dominante agraria (p.e. de campiñas y valles, vegas y marismas cultivadas,...), las carreteras paisajísticas mixtas o aquellas otras carreteras de dominante urbana.

Esta diferenciación de tipologías facilita el trabajo para pasar después a una identificación clara y concisa de cinco etapas de actuación, básicas para la intervención en carreteras paisajísticas y el establecimiento de los criterios generales para los proyectos de obra civil. Así, la propuesta metodológica realizada por el equipo redactor se convierte en un útil manual de consulta tanto por el gestor de la administración de carreteras responsable de las mismas, como del técnico cuando se replantea una nueva vía, una intervención, modificación o variante de la vía existente, hasta su conversión en paisajística.

Entre las etapas de proyecto, la primera de ellas corresponde al *Planteamiento inicial de un proyecto de carretera paisajística*. Esto implica la definición clara de los objetivos de intervención y su argumento principal, la delimitación longitudinal y transversal del ámbito de trabajo, así como una contextualización territorial y paisajística de la vía. También permite la identificación de las nuevas funcionalidades de conectividad e intermodalidad que se puedan plantear para la carretera objeto de intervención.

La Etapa 2, *Reconocimiento general de la carretera*, incluye los datos básicos (designación, longitud, pun-

tos de inicio y fin, jerarquía, titularidad, aforos, etc.) que ya se recopilaron en el trabajo anterior RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J.; CUELLO GIJÓN, A.; DOMÍNGUEZ VELA, J.J. y SÁNCHEZ DEL ÁRBOL, M.A. (2009): *Carreteras paisajísticas: estudio para su catalogación en Andalucía*, Centro de Estudios, Paisaje y Territorio, Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Esta misma etapa incluiría así mismo la identificación de datos básicos técnicos de la vía, adaptados a partir de otro trabajo anterior de ESPAÑOL ECHANIZ, I. (2008): *La carretera en el paisaje. Criterios para su planificación, trazado y proyecto*. Centro de Estudios Paisaje y Territorio. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía, tanto de la propia vía (trazado, planta, perfiles, sección, señalización, sistemas de drenaje y contención o estructuras y accesos, entre otros) como de las áreas laterales. Para terminar, en esta segunda etapa se propone identificar los equipamientos de uso público existentes con el fin de planificar la necesidad de nuevos equipamientos, en su caso, para el aprecio del paisaje desde la carretera.

La tercera de las etapas para el planteamiento general de un proyecto de carretera paisajística presenta las *Indicaciones básicas para la cualificación paisajística de carreteras*, dividida en cinco fases de trabajo: recopilación de información; identificación y caracterización primaria de tramos; trabajo de campo, orientado a una delimitación analítica de tramos; delimitación final de tramos; identificación de puntos para la contemplación estática; y descripción cualitativa de la carretera como experiencia paisajística.

La Etapa 4, *Establecimiento de criterios generales para el proyecto de carretera paisajística*, parte de la estructura y los elementos básicos de una carretera paisajística y facilita las tareas de realización del esquema funcional (recorridos y enlaces o nodos), del esquema paisajístico (recorrido, tramos y puntos o lugares), la adecuación de las áreas laterales de la carretera (localización, ordenación y diseño) y la realización de una propuesta de actuaciones para la adecuación de la carretera como herramienta de sensibilización paisajística. Además, se incluyen imágenes y diseños sencillos, claros y bien ilustrados de algunas posibles soluciones para lo anterior.

La última de las etapas, Etapa 5: *Establecimiento de criterios generales para la localización, ordenación, diseño y gestión de equipamientos de uso público: fichas de equipamientos tipo*, nos propone seis tipos de equipamientos básicos de uso público que, por su importancia se tratan con mayor nivel de detalle. Para cada tipo de equipamiento (mirador, parada paisajística, área de descanso, área de estacionamiento, carril bici y señalización) se presenta una detallada ficha individual, que incluye criterios y recomendaciones (localización, ordenación y diseño) de cada equipamiento y de los elementos que lo componen, así como, sus requisitos funcionales y de gestión. Nuevamente imágenes, simulaciones gráficas y croquis sencillos realizados expreso ilustran ampliamente

y con buen criterio algunas de las posibilidades de intervención. Todo ello sirve nuevamente de guía y ejemplo para la ubicación de los equipamientos, su distribución para la contemplación del paisaje en relación a la vía o los diferentes elementos que puede incluir la intervención que se proyecta.

Por su parte, los anejos recogen en forma de tablas detalladas información complementaria para la definición de las posibles intervenciones en carreteras paisajísticas. Así, el trabajo presenta perfectamente organizada una recopilación de senderos y rutas en espacios naturales, caminos naturales andaluces, datos básicos de carreteras paisajísticas o las actuaciones propuestas en carreteras paisajísticas organizadas por provincias.

Para terminar, una abundante y a la vez seleccionada bibliografía y fuentes de información dan soporte a este nuevo trabajo del CEPT y la AOPJA. Estas aportarán al lector y usuario del mismo no sólo la actualización necesaria en lo referente a la adecuación paisajística de las carreteras, sino también una guía práctica rigurosa y acertada sobre la conexión hombre naturaleza en una época en la que los desplazamientos a diferentes velocidades y el nuevo entendimiento del territorio necesitan de nuevos enfoques de la percepción del paisaje y la ingeniería civil y territorial.

Elena M<sup>a</sup> Muñoz Espinosa  
Dpto. de Geografía y Ordenación del Territorio –  
UCLM

**Transformación del espacio público en Alicante (1975-1995). Reflejo urbano de una sociedad en transición.** Sergio GARCÍA DOMÉNECH. Alicante, 2016. Tapa blanda. 415 pp. 19,00 €. Edita: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert. ISBN: 978-84-7784-724-3

Esta monografía es producto de una intensa y fructífera labor de investigación de su autor en la evolución urbana de Alicante y, especialmente, de su espacio público durante la segunda mitad del siglo XX. Concretamente y como recoge su título, el trabajo aborda un exhaustivo análisis de la ciudad de Alicante en un periodo muy destacado de su historia reciente, pues se corresponde con el fin de la dictadura franquista y la consolidación de la democracia, es decir, la Transición Política Española.

En el libro destaca el estudio de las plazas, parques y en general, del espacio público urbano, realizado con gran detalle y cuidado, viéndose agradecido por las múltiples fotografías y figuras que ayudan a entender la morfología urbana. Pero, previo a este prolijo análisis, se hace un repaso, primero a la coyuntura política en los ámbitos nacional y regional para, posteriormente, centrar estos mismos aspectos en la ciudad de Alicante, lo cual resulta de gran interés porque permite comprender el devenir de las plazas alicantinas.

## Libros y Revistas

El libro adquiere gran actualidad por cuanto que el último de los planes generales que detalla, acaba de cumplir treinta años y todo apunta a que seguirá vigente durante bastantes más. En este marco, la monografía relata cómo y bajo qué circunstancias se redactaron los sucesivos planes generales de Alicante hasta llegar al actual de 1987.

La redacción clara y concisa del autor permite introducirse en la sociedad de aquellos años, marcada por el desarrollismo y el protagonismo del sector privado durante la década de los sesenta, el despertar de las asociaciones vecinales y de la participación ciudadana desde el inicio de la democracia, así como su paso a un segundo plano derivada de la aparición de los partidos políticos, bajo la creencia de que los intereses de los ciudadanos quedarían suficientemente representados por éstos. El margen cronológico del trabajo abarca formalmente veinte años, pero el autor utiliza como contraste recurrente la remisión a épocas anteriores, a fin de glosar de una manera más conveniente y desde una perspectiva de conocimiento histórico, cada uno de los episodios narrados. La ciudad de Alicante, al igual que muchas otras ciudades medias españolas, sería un laboratorio urbano en el que poner en práctica los cambios democráticos a partir del proceso de Transición, pero sobre todo, aquellos cambios derivados de importantes transformaciones urbanas que tendrían como consecuencia la aparición de nuevas percepciones del espacio público urbano por parte de una ciudadanía reinventada.

Resulta deliciosa la lectura de determinados episodios relacionados con la vida urbana —y el libro está jalonado de ellos— como la lucha por el uso y ocupación ciudadana del espacio público: comerciantes que se resisten a la supresión de estacionamientos en plazas céntricas de Alicante o el auge de las peatonalizaciones. En este sentido, la perspectiva histórica que aporta la monografía permite, como se ha señalado, conocer y comprender el devenir del espacio público de la ciudad de Alicante gracias a su relación con la coyuntura política y social del momento. Pero además, de forma subliminar y puesto que el repaso histórico acaba a finales del siglo XX, nos lleva a comparar lo acontecido, los criterios de intervención urbana, las posturas de los distintos agentes sociales y demás variables del periodo estudiado, con la etapa siguiente de la historia alicantina, enlazando con nuestros días tras sendas etapas expansiva y recesiva en las que se repite gran parte de la controversia de aquellos años: preponderancia del sector privado, dicotomía peatón/vehículo privado, peatonalización, procesos de participación pública real y un largo etcétera.

El libro concluye con las reflexiones del autor sobre lo ocurrido durante estas dos décadas referidas a la participación ciudadana, indicando entre otras consideraciones, el impacto del automóvil o el endurecimiento paulatino del espacio público. La estética urbana constituye una de las variables de identidad

de la ciudad sobre la que el autor insiste a lo largo del texto y las conclusiones recogen con acierto dicho desarrollo. En el caso de la ciudad estudiada, la superposición de diferentes estéticas, frecuentemente deslavazadas y descontextualizadas, ha sido generadora de no pocos desaciertos durante el periodo analizado.

**Sergio GARCÍA DOMÉNECH** (Alicante, 1968): Arquitecto técnico (1989), Arquitecto (1994) y Doctor Arquitecto (2003). Su tesis doctoral obtuvo una ayuda a la investigación del Instituto Juan Gil-Albert en el año 2000. Especializado profesionalmente en urbanismo, planeamiento y gestión, ha formado parte del equipo redactor de varios planes generales y especiales, así como de numeroso planeamiento derivado e instrumentos de gestión urbanística. Profesor de urbanismo en la Universidad de Alicante. Ha dirigido dos tesis doctorales y ha dictado numerosas conferencias e impartido diversos cursos de su especialidad. Es autor del libro *Reflexiones urbanas sobre el espacio público de Alicante* (Publicaciones Universidad de Alicante, 2013), que ha sido citado y reseñado en varias revistas especializadas. Ha publicado más de una docena de artículos científicos en revistas internacionales de investigación, así como más de cincuenta artículos en otras revistas y prensa diaria.

Armando Ortuño Padilla  
Universidad de Alicante

**Policentrismo y áreas funcionales de baja densidad. Una apuesta por la cohesión territorial en Castilla-La Mancha.** Félix PILLET y María del Carmen CAÑIZARES (coords.). Ed. Síntesis; Madrid; 2017; 17 x 23 cm.; 299 pp.; pvp: 23 €; ISBN: 978-84-9171-065-3

Han transcurrido prácticamente dos décadas desde la promulgación de la Estrategia Territorial Europea (1999) y un decenio desde el inicio de la crisis financiera global. Ambas referencias no tienen una relación directa, pero son elementos que permiten contextualizar el momento actual, en el que se abre un ciclo diferente, cuyo inicio puede estar perfectamente en el proyecto de Constitución Europea, que cosechó varios fracasos que ralentizaron primero y frenaron después esta iniciativa, definitivamente olvidada tras los problemas económicos globales.

Con anterioridad, la UE estableció de forma clara una agenda con una vertiente espacial clara: la política de convergencia y desarrollo de las sociedades europeas. A la cohesión social y económica, la UE sumó la cohesión territorial con objeto de llevar los procesos de desarrollo a todos los rincones, tanto del centro como de su periferia, en un intento por disminuir las diferencias entre el núcleo dinámico y el resto.

Es, tal vez, uno de sus objetivos políticos de carácter territorial más ambicioso, ya que permite abordar las desigualdades y la diversidad en el conjunto de re-

giones que la integran. Para este fin, la Estrategia Territorial Europea (ETE) de 1999, recogida en el Tratado de Lisboa, persigue un desarrollo equilibrado, armonioso, sostenible y policéntrico. Un policentrismo o estructura territorial descentralizada que ha cobrado protagonismo con las Agendas Territoriales de 2007 y, principalmente, con la Agenda Territorial 2020 en respuesta a la Estrategia Europa 2020, donde la cohesión se ha convertido en una aspiración para homogeneizar el territorio en términos de equidad y para hacerlo sumamente competitivo o eficiente.

El libro se presenta en este contexto y utiliza como laboratorio de estudio una de las regiones periféricas que destacan por su baja densidad demográfica y que, en consecuencia, presenta retos de carácter estructural de enorme relevancia para el desarrollo de los objetivos europeos. En la obra se analizan conceptos y metodologías que pueden ser útiles para otros territorios con similares características.

En la Parte I de esta obra se muestra Castilla-La Mancha y su modelo territorial, una Comunidad Autónoma española limítrofe con la capital del Estado, Madrid. Tras su inserción en la España de las Autonomías y un proceso de formación con importantes carencias en ordenación territorial, ahora ofrece un acusado policentrismo formal pero no funcional, vinculado con la ausencia de un auténtico núcleo rector. El fracaso de la Ordenación Territorial en las distintas escalas (municipal, supramunicipal y regional) llevada a cabo a lo largo de casi dos décadas, no sólo ha venido a consolidar una estructura provincial o pentaprovincial, sino que, además, demanda, con cierta urgencia, una nueva ordenación del territorio y sus paisajes para ofrecer una respuesta clara a su desarrollo territorial, a partir de estrategias de futuro que aboguen por el policentrismo funcional o por el policentrismo como política, es decir por una visión proactiva y renovada.

En respuesta a este desafío, el policentrismo y las Áreas Funcionales Urbanas (FUA) protagonizan la Parte II. El primer concepto se ha instalado en el discurso académico como forma de interpretar los sistemas de ciudades y en contraposición a los sistemas monocéntricos o muy polarizados, facilitando la conexión urbano-rural. Si bien, se analizan sus diversos significados, destacamos su concreción como visión espacial desde el ámbito político a modo de estrategia de desarrollo territorial, así como la necesidad de unir forma (ciudades) y función (territorio) para garantizar la cohesión, sobre todo en áreas de baja densidad. En esta unión surge el concepto de Área Funcional Urbana (FUA), precisamente en esa búsqueda de equilibrio y armonía territorial que sirva para reducir desigualdades y facilitar los intercambios y complementariedades que aumenten las escalas de las economías locales y conformen una masa crítica suficiente para nuevas actividades y oportunidades de empresas y ciudadanos. Es decir, delimitar espacios subregionales definidos por un núcleo urbano de nivel superior que actúa como cabe-

cera o centro de servicios de su área de influencia, pudiendo así cubrir todo el territorio.

Si lo anterior supone un gran reto en términos de gobierno del territorio, también es importante debatir qué arquitectura territorial debe dar forma a esta visión. Así, cuando se han pretendido aplicar estos principios de ordenación territorial flexible a Castilla-La Mancha, ha sido necesario aproximarse a las distintas metodologías y fuentes que permitieran valorar las que podían dar una mejor respuesta para el objetivo propuesto. Desde la detección de funcionalidades territoriales hasta su aplicación a las diferentes dinámicas de la región, caracterizada por procesos heterogéneos y muy diferenciados. Dadas las características generales de desarticulación de la red urbana y de despoblamiento de algunas áreas en esta región, resulta imprescindible adaptar los criterios cuantitativos de la ETE a la realidad regional. Entre las fuentes utilizadas, la más valorada ha sido la población «vinculada» frente a la población «residente» para analizar los flujos de población, junto con otras fuentes demográficas y la utilización de la estructura de transportes. El resultado ha sido la elaboración de un mapa del policentrismo regional al que se une un mapa con las diez Áreas Funcionales Urbanas (FUA) sobre las que se vertebra el desarrollo regional.

Este puede ser el punto de partida de una nueva Ordenación del Territorio, aunque la clave del estudio se ha centrado claramente en la relación que se establece entre las dinámicas demográficas y la cohesión territorial, a partir de las FUA que se han propuesto. El texto explora otra serie de indicadores, demográficos, económicos y sociales, cuya utilidad en función de la escala es variable, como también se ha analizado para otras regiones españolas. En cualquier caso, el análisis territorial de la población siempre es determinante para descubrir el estado de nuestro sistema socioeconómico y las opciones más adecuadas a corto, medio y largo plazo.

La Parte III recoge una serie de aplicaciones o estudios de carácter más específico en relación con el policentrismo y con el desarrollo territorial. Por un lado, se incluye un análisis concreto a un territorio supramunicipal que une dos centros del policentrismo, como son las FUA de Ciudad Real y Puertollano, para mejor entender las relaciones que se establecen en este tipo de escala y donde juegan un papel muy destacado las infraestructuras de comunicación. Un ejemplo con el que analizar formas de cooperación para articular el territorio. A continuación, se ha abordado el papel que la provincia ha ejercido en España y las posibilidades que podría desarrollar en una nueva estructura, en nuevos escenarios de gobernanza, donde las diputaciones provinciales podrían desaparecer y, al mismo tiempo, la provincia pudiera ser compatible con las nuevas áreas funcionales y así atender las necesidades de una posible reforma del mapa municipal. Otro aspecto, ha sido la profundización en las distintas etapas del desarrollo rural y la situación actual, que viene demandando

## Libros y Revistas

una mayor conexión urbano-rural, o más concretamente, un mayor acercamiento entre desarrollo rural y ordenación territorial. El mundo rural está apostando por una necesaria cohesión territorial con el mundo urbano que se materializa, en este caso, con unos distintivos de calidad agroalimentaria, claro ejemplo de competitividad. Finalmente, la apuesta por el turismo de interior se presenta como oportunidad para la cohesión, teniendo muy presente tanto su accesibilidad, a partir de la red de transportes, como la funcionalidad turística.

En definitiva, la obra es el resultado de más de una década de trabajo de los investigadores y personal de apoyo del Grupo de Investigación DETER (Desarrollo Territorial de Castilla-La Mancha) del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio de la Universidad de Castilla-La Mancha, y pretende relacionar la estructura policéntrica y sus áreas funcionales urbanas con una serie de aspectos que vienen

a definir su territorio. Sin duda, puede ser de utilidad para entender las dificultades de convergencia entre la función pública y la ordenación territorial junto con la adaptación a los principios y estrategias demandados por la UE, especialmente en momentos como los actuales, de enorme incertidumbre. En Castilla-La Mancha, región de baja densidad demográfica y débil dinamismo económico, todo ello exige una voluntariosa actitud institucional y política en favor de la cooperación, donde cobren protagonismo las pequeñas y medianas ciudades en la cohesión de amplios espacios rurales en los que es crucial conservar y potenciar los recursos endógenos relacionados con el patrimonio territorial, naturales y culturales, que les otorgan singularidad en un mundo global.

Héctor Samuel Martínez Sánchez-Mateos  
Dpto. de Geografía y Ordenación del Territorio  
Universidad de Castilla-La Mancha