

## Recensiones y reseñas de libros recibidos

**Espacio metropolitano y difusión urbana: su incidencia en el medio rural:** María Rosario ALONSO IBÁÑEZ & José Manuel PÉREZ FERNÁNDEZ (Coords.) Consejo Económico y Social del Principado de Asturias, 2012; 19 x 25 cm; 294 pp. ISBN: 978-84-922377-1-5

Hasta hace poco más de una docena de años el mundo urbano y el mundo rural se han desarrollado en paralelo, cuando no de espaldas o a expensas el uno del otro. Esto no es solo una evidencia, es también un diagnóstico, el diagnóstico del que parte la Estrategia Española de Sostenibilidad Urbana y Local presentada en el año 2011 para formular las directrices y medidas en el ámbito de las relaciones entre uno y otro mundo. Sus respectivas políticas, tanto a nivel nacional como europeo, estaban centradas, bien en la problemática urbana, identificada con la de las ciudades y su desarrollo, bien en el medio rural, identificando lo rural como fundamentalmente agrario. Se consideraba como ciudad aquello que no era campo, o se consideraba como campo aquello que no era ciudad, dando por supuesto que sus intereses eran opuestos. La ciudad ha venido siendo el núcleo urbano de referencia, para la prestación de determinados servicios, incluidos los comerciales, culturales y educativos, o para el desarrollo económico, y el campo se ha considerado como mero entorno de abastecimiento, ignorando su medio y su población.

El trabajo colectivo que aquí se presenta analiza los más significativos problemas que se presentan en las relaciones urbano-rurales a escala metropolitana. Se ha elegido el Área Central de Asturias, sus dificultades y oportunidades, muy parecidas a las que pueden darse en otros espacios metropolitanos españoles y europeos. Representa un espacio articulado por los tres núcleos principales de Oviedo-Gijón-Avilés y sus infraestructuras de interconexión, aglutinando a 28 municipios, con una población total de 871.859 habitantes. En ella se han formado en las tres últimas décadas espacios intermedios de difusión urbana para funciones diversas (residencial, industrial, comercial, etc.), con un notable déficit de planificación (incompatibilidades de usos, saturación de redes de comunicación...) y con una ocupación progresiva de espacios de interés agrícola, preferentemente las vegas de los ríos, por los nuevos usos indus-

triales y comerciales. Se ha visto inmersa en procesos de fuerte reconversión industrial, con el abandono de instalaciones fabriles progresivamente transformadas en ruinas, y el deterioro de sus correspondientes áreas residenciales o núcleos de población, en creciente abandono y degradación socio-económica. A este espacio metropolitano quedan referenciadas las aportaciones de los autores, todos ellos integrantes o colaboradores del Grupo de Estudios Jurídico-Sociales sobre Territorio y Desarrollo Sostenible de la Universidad de Oviedo.

Se ha pretendido ofrecer una obra útil, en una perspectiva que posibilite una reflexión conjunta y multidisciplinar de las relaciones entre el campo y la ciudad. Con ella, los autores dan continuidad a estudios anteriores sobre la materia, articulando análisis innovadores en relación con los usos del suelo y del territorio, con propuestas para su aplicación y gestión. La cooperación interdisciplinar en el ámbito de la sostenibilidad urbanística y territorial es lo que caracteriza al Grupo, plenamente conscientes de la necesidad de incorporar esta metodología para enriquecer las aportaciones científicas que desde el Derecho, la Economía, la Geografía o la Ordenación del Territorio pueden y deben hacerse. Contribuir a la aproximación de lo urbano y lo rural desde el enfoque interdisciplinar.

### Contenido:

#### Introducción

- Espacio metropolitano, difusión urbana y medio rural.  
María Rosario Alonso Ibáñez.

#### Primera Parte

- El medio rural y la difusión urbana: marco general.
- I-1 Difusión urbana y ordenación del territorio.  
Aladino Fernández García.
- I-2 Usos del suelo y sostenibilidad.  
José Alba Alonso.
- I-3 Las relaciones urbano-rurales en los instrumentos jurídicos urbanísticos y territoriales.  
María Rosario Alonso Ibáñez.
- I-4 La ordenación jurídica de los usos en el medio rural: el suelo no urbanizable en el ámbito estatal y autonómico.  
José Manuel Pérez Fernández.

### Segunda Parte

- El área central de Asturias y los problemas específicos de los usos en el medio rural
- li-1 Potencialidades económicas del área central de Asturias: aproximación teórica y revisión de las evidencias empíricas  
Fernando Rubiera Morollón y Ana Viñuela Jiménez
- li-2 transformaciones en los espacios rururbanos del área metropolitana de Asturias  
Manuel Carrero De Roa
- li-3 Los usos turístico-residenciales y de servicios en el medio rural  
José Manuel Pérez Fernández
- li-4 Los usos industriales y sus exigencias territoriales  
Fernando Mora Bongera
- li-5 Las infraestructuras de transporte y su relación con la expansión del medio urbano  
Juan Manuel González-Carbajal García
- li-6 La Gestión activa de la conservación de la naturaleza en los espacios naturales protegidos  
Jaime Izquierdo Vallina
- li-7 Difusión y gestión del patrimonio cultural como elemento territorial y recurso turístico: el caso del patrimonio industrial  
José Manuel Pérez Fernández

**Diccionario de Urbanismo, Geografía Urbana y Ordenación del Territorio:** AAVV, CÁTEDRA, Madrid, 2013; 17 x 23 cm; 424 pp; pvp. 22 €; ISBN: 978-84-376-3115-8

Las disciplinas científicas surgen y se consolidan gracias a la existencia de un amplio conjunto de términos y conceptos, donde logran anclarse. Esto es lo que sucede con el urbanismo, la geografía urbana y la ordenación del territorio, ámbitos del conocimiento empeñados en caracterizar la ciudad y el proceso de urbanización. Sobre un sujeto de estudio tan cambiante como el espacio urbano, este diccionario pretende fijar las definiciones básicas de las palabras clave para su interpretación, dar cuenta de los nuevos vocablos referidos a la ciudad y las áreas metropolitanas que se han desarrollado en los últimos decenios, y resumir la proliferación de expresiones que las normativas de ordenación del territorio han acuñado en épocas recientes. La existencia de conceptos indiscutibles hace posible construir la ciencia y, bajo este gran referente, los estudios urbanos han elaborado un complejo mundo de términos, palabras y expresiones que tratan de ser explicados de modo directo y conciso en este diccionario.

La idea de publicar este Diccionario, a partir de una propuesta inicial del Grupo Aduar el año 2000, surgió de la propia motivación que animó esta iniciativa anterior. El actual Diccionario de Urbanismo, Geografía urbana y Ordenación del territorio surge, de nuevo, de la necesidad de aclarar y organizar sistemáticamente aquellos términos que se utilizan de modo creciente en los trabajos de investigación de

estos ámbitos del conocimiento. Esta demanda ha permitido articular un grupo de geógrafos que han trabajado juntos durante varios años, para dar como resultado la presente obra. En ella, se han incorporado todas las novedades que el Urbanismo, la Geografía urbana y la Ordenación del territorio consideran más importantes desde una perspectiva de hoy en día.

Se debe recordar que unas demandas similares existen en diferentes disciplinas científicas y, casi se podría afirmar, en todos los grupos humanos que persiguen fines complejos. Prueba de ello es que se ha hecho cada vez más frecuente en publicaciones de diverso tipo la inserción de un glosario de términos utilizados, con la intención de hacer explícito su uso y evitar las reiteradas discusiones nominalistas.

Ningún saber puede avanzar si no se precisan sus conceptos. En las Ciencias Sociales es además especialmente abundante la aparición de expresiones y términos nuevos, muchas veces próximos a otros precedentes a los que amplían o matizan. Los autores de este Diccionario también han partido del convencimiento personal del uso laxo y relativista de numerosas palabras de interés científico en la actualidad. Las propias discusiones y debates, sobre la cuestión, han sido una buena prueba de esto; así, sorprende comprobar hasta qué punto se usan los conceptos más básicos con sentidos distintos.

El campo abarcado también ha sido objeto de discusión. A este respecto, no podemos olvidar que durante los primeros años del siglo XXI se ha defendido la necesidad de crear un nuevo Grado de Geografía y Ordenación del territorio en la universidad española, un Grado que ha gozado de amplio consenso, ha vinculado las reflexiones más teóricas de la Geografía con el sentido práctico de la Ordenación y, en cierta medida, ha ratificado la propuesta de un diccionario que incorpora estas temáticas. Desde un principio, se discutió y se desechó finalmente la posibilidad de tratar también expresiones y conceptos relativos al Medio Ambiente, ya que el campo de trabajo se abría demasiado. Sin duda y, como se ha señalado, queda patente la intención de abarcar la aplicación de los conocimientos geográficos en la atención prestada al Urbanismo y la Ordenación del territorio; estas prácticas conectan de inmediato con las cuestiones ambientales, que son abordadas de forma colateral.

Los objetivos que pretende el diccionario quedan establecidos en:

- Proponer un mayor acuerdo terminológico en el seno de los estudios urbanos.
- Establecer equivalencias de las expresiones y palabras castellanas con las correspondientes a las otras tres lenguas oficiales habladas en España, además del inglés y el francés.
- Contribuir a la necesaria claridad conceptual de las Ciencias Sociales y en particular de la Geografía.

Sin duda, las decisiones más difíciles de tomar cuando se hace un diccionario son las que determinan la selección de las voces y el tratamiento dado a cada palabra o expresión. En este caso, al incluir Urbanismo, Geografía urbana y Ordenación del territorio trata contenidos muy relacionados pero que, en la práctica, se sitúan en planos diferentes, más teóricos o más técnicos, desarrollados de forma desigual. El criterio principal para la selección ha sido, como se ha dicho, el de utilidad, aunque conduce a distintas opciones en cada uno de los tres apartados mencionados. En **Geografía urbana** se ha optado por reconocer dos aspectos principales: la tradición científica de esta disciplina, recogiendo de ella los términos y expresiones más utilizados en los diferentes enfoques practicados, de una parte y, de otra, tratar los hechos que, en relación al fenómeno urbano, se consideran relevantes, bien se trate de edificios, espacios, funciones ejercidas o consecuencias urbanas que de ellas se derivan. En relación al **Urbanismo** se han ampliado de manera notable las palabras y expresiones incluidas en el precedente del año 2000. En esta propuesta se adopta el criterio principal de precisar una práctica muy técnica y con frecuencia marcada por expresiones exclusivas, rayanas a veces en la jerga. Respecto a la **Ordenación del territorio**, disciplina y función política mucho menos evolucionada que el Urbanismo, se hace un intento de fijar términos o expresiones básicas que eviten una tendencia creciente a la confusión. Por sus importantes repercusiones geográficas se han incluido también conceptos relativos a la organización territorial de las entidades políticas, principalmente españolas y europeas.

Se han redactado cerca de unas setecientas voces o expresiones principales que implican referencias indirectas a otras tantas, aproximadamente. Los términos o locuciones entendidos como principales han sido tratados con distinta extensión, según su importancia o complejidad. En general se ha pretendido hacer un ejercicio de síntesis, compuesto principalmente de los siguientes elementos: definir concisamente, dejar constancia de la pluralidad o variación de los significados y, en su caso, mostrar el interés que en España tiene la cuestión abordada. Las voces principales debieron ajustarse a una extensión máxima de unas trescientas palabras, pero esta intención no siempre se ha cumplido. Cada miembro del grupo realiza unas aportaciones iniciales que luego han sido leídas, tratadas y debatidas una a una. Por esta razón se ha pretendido renunciar a autorías personales, ya que finalmente la responsabilidad en cada voz y en toda la obra es compartida.

El uso del Diccionario puede hacerse siguiendo unas pautas sencillas. En el índice final están todas las palabras tratadas con indicación de la página en la que se encuentra cada una. Para los términos definidos se incluye su traducción al catalán, el euskera y el gallego, así como al inglés y el francés. La traducción a las lenguas españolas cooficiales se extiende al conjunto de los términos. Sin

embargo, al inglés y al francés no se han traducido expresiones legales concretas del Urbanismo o la Ordenación, que solo existen como tales en su versión hispana. En estos casos la traducción hubiese dado lugar a equívocos no deseables. Al término de cada palabra se redactan un conjunto de expresiones consideradas afines, con cuya consulta el usuario de este Diccionario puede ampliar su información respecto al término que inicialmente le ocupe. En el texto de cada voz se distinguen otras palabras definidas expresamente, que aparecen en cursiva y con un asterisco.

**Atlas de detalles constructivos:** Peter BEINHAEUER Gustavo Gili Barcelona 2012; 21 x 30 cm; 344 pp; pvp.: 50,00 €; ISBN: 9788425224720

*Atlas de detalles constructivos* de Peter Beinhauer se ha convertido en una guía de referencia fundamental a la hora de elaborar la documentación de la fase de ejecución de un proyecto arquitectónico. Como complemento al primer volumen, este segundo libro recopila cerca de 200 detalles constructivos que afectan a la rehabilitación de edificios existentes.

En los últimos años, la rehabilitación ha ido ganando importancia en el mundo de la construcción hasta llegar a suponer la mitad del volumen de la obra construida.

La rehabilitación consiste, por un lado, en la reparación y el saneado de los elementos construidos y, por otro, en la construcción de elementos nuevos. Este es el tema del que trata este libro, un extenso atlas que muestra las posibilidades de la rehabilitación, así como el acabado de elementos existentes.

En gran medida, la calidad de los proyectos de ejecución viene dada por la precisión del dibujo de los detalles constructivos. Centrándose esta vez en la rehabilitación de deficiencias y patologías de los edificios, Beinhauer proporciona en estas páginas una valiosa herramienta de consulta que servirá de ayuda para especificar en detalle el modo de colocación de materiales, elaborar las mediciones y el dimensionado de los elementos constructivos y, en general, para redactar toda la documentación de un proyecto de ejecución. Cada ficha corresponde al dibujo de un detalle constructivo realizado a escala 1:10 o 1:5. Para facilitar una búsqueda rápida y eficaz, las fichas se han organizado en ocho temas: cimentaciones, cerramientos exteriores, paredes interiores, ventanas y puertas, forjados, balcones, escaleras y cubiertas.

La obra sirve de referencia tanto a arquitectos como a ingenieros y constructores, y gracias a toda la serie de detalles que se muestran servirá de fuente de inspiración para el trabajo cotidiano, de modo que pueda implementarse racionalmente el proyecto de ejecución y de detalle.

**Peter Beinbauer**, es arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Stuttgart. Con despacho propio en Leipzig, su actividad se centra fundamentalmente en la construcción de viviendas, hospitales y residencias, además de ofrecer servicios de asesoría en fases de detalle y ejecución.

**Ciudades Medias. Formas de Expansión Urbana:**  
F. CEBRIÁN & M. PANADERO (coords.), Biblioteca Nueva, Madrid, 2013; 17 x 23 cm; 246 pp; pvp.: 18.00 €; ISBN: 978-84-9940-527-8

En las fases de urbanización que planteó Pacione (2001) en el paso de la ciudad industrial a la ciudad postindustrial se veía cómo a la urbanización clásica y a la suburbanización o exurbanización se han añadido dos nuevas fases. La primera de ellas ha originado una contraurbanización o desurbanización, cuando la pérdida de población del núcleo urbano favorece a los núcleos rurales contiguos. Esta situación está produciendo una periurbanización que está obligando a una recualificación de la periferia, fase que ha dado como resultado una ruptura con la ciudad concentrada en beneficio de la ciudad dispersa. La vieja oposición ciudad-campo ha sido sustituida por una conexión urbano-rural, donde lo urbano se ruraliza y lo rural se urbaniza. La última fase o reurbanización se caracteriza por la recomposición de la trama urbana y la revitalización de los centros, intentando mejorar la trama concentrada, es decir, la originaria urbanización.

En el actual «siglo de las ciudades» son muchos los aspectos que vienen a influir en la situación de la ciudad. Por un lado, desde un planteamiento del sistema urbano, la Estrategia Territorial Europea (ETE) apuesta a favor de un policentrismo jerárquico capaz de lograr la necesaria cohesión territorial dando lugar a Áreas Funcionales Urbanas (FUA) dependientes de cada uno de los centros del citado policentrismo. Y por otra parte, desde un planteamiento de la ciudad en sí, se viene hablando de distintas afecciones que deben poner en valor la existencia del hecho urbano, nos referimos a la ciudad inteligente o innovadora que no sólo trata de descubrir el futuro sino de inventarlo con un proyecto coherente y compartido, con respeto a la identidad local; la ciudad sostenible preocupada por la relación entre lo urbano y la naturaleza o la sostenibilidad; la posmetrópolis de la que habla Soja (2008) condicionada por dos aspectos fundamentales, por la mayor capacidad de autogestión de las ciudades y de las regiones en el marco de la globalización, pero también, por la gran segregación social, con evidentes muestras de empobrecimiento y contracción de las clases medias, por lo que dicho autor se manifiesta a favor de medidas más sociales. Y por último, que es lo que nos interesa: la dualidad ciudad compacta/ciudad dispersa.

En relación con este último aspecto se acaba de publicar una obra que hace referencia a las Ciudades medias. Formas de expansión urbana coordinada por

F. Cebrián y M. Panadero donde a partir de cuatro ciudades, una norteamericana, dos polacas y una española, se pueden apreciar tres modelos claramente diferenciados: el de la ciudad dispersa norteamericana, el paso de la ciudad socialista a capitalista y sus consecuencias actuales, y por último, la ciudad española, que ha visto cómo la ley estatal del suelo de 1998 ha originado el tránsito del urbanismo compacto al disperso.

En las ciudades analizadas, la población de su núcleo urbano oscila entre los 77 mil habitantes y los 163 mil, mientras que sus áreas de influencia van de los 46 mil a los 146 mil, lo que da como resultado unas ciudades que en la suma entre la ciudad y el área de influencia presentan una población que varía entre los 164 mil y los 209 mil habitantes, es decir, «ciudades medias europeas y norteamericanas» dependientes de otras de mayor tamaño, que han experimentado en las dos últimas décadas un notable crecimiento demográfico, un incipiente proceso de terciarización y la aparición de actividades urbanas deslocalizadas. A la ciudad compacta en mancha de aceite se opone el crecimiento disperso debido a una densidad de población decreciente acompañada de un mayor consumo de suelo, un mayor peso de las zonas periféricas respecto a las centrales, así como un proceso de aislamiento, entre otros aspectos. Una dispersión que facilita el contacto directo con el espacio natural o rural circundante, con los consiguientes inconvenientes derivados de la segregación y de un mayor consumo de suelo.

Las ciudades seleccionadas: Albacete, para el caso español, como las ciudades polacas de Plock y Siedlce son claramente compactas, mientras que la norteamericana Green Bay (EEUU) es un claro ejemplo de ciudad dispersa. Esta última responde al modelo urbanizador norteamericano diseñado en función del automóvil: pérdida de la actividad económica del centro urbano, generación de una estructura polinuclear dotada de cierta especialización, deseo de las familias por vivir en zonas alejadas, crecimiento económico de las áreas exteriores a partir de las autopistas, etc, procesos que originan una gran descentralización y fragmentación. En situación muy diferente encontramos las ciudades que provienen del viejo sistema socialista donde, en el caso de Polonia, el espacio periurbano de las ciudades tuvo una especial significación, pues el régimen favoreció su ocupación como áreas de recreo y productividad. Luego con el paso al capitalismo estos terrenos se han urbanizado y levantado viviendas de ocupación temporal e incluso permanente. De una forma rápida e incontrolada se empiezan a ocupar los terrenos agrícolas con edificios de iniciativa privada. Se producen así cambios que señalan la misma tendencia hacia la dispersión que se manifiesta en otros ámbitos europeos, aunque en fase inicial, por lo que aún no se puede hablar de descentralización. Para el caso de Albacete, desde mediados del noventa y con mayor motivo desde la aplicación del «todo urbanizable» recogido en la ley estatal de 1998, las

nuevas urbanizaciones se extienden ampliamente por el espacio rural, en núcleos preexistentes a partir de megaproyectos de «islas urbanísticas» con un notable crecimiento del suelo urbano. Sin embargo aunque se incrementa el peso poblacional de los núcleos rurales del área circundante, también ha aumentado la centralidad de la ciudad principal. Por ello los rasgos que caracterizan su evolución son el aumento de la dispersión y la fragmentación del espacio urbanizado.

Los cuatro ámbitos tienen una estructura territorial similar, núcleos centrales urbanos que presiden una constelación de entidades de menor tamaño situadas a su alrededor. Pero si se tiene en cuenta el área urbana que genera cada una de ellas y el indicador de expansión urbana ofrece espacios de dispersión diferentes, mientras que la dispersión característica de las ciudades norteamericanas queda patente en Green Bay (EEUU), en las ciudades polacas de Plock y Siedlce presenta tendencias relativamente incipientes, quedando en situación intermedia Albacete.

Esta obra muy oportuna para el conocimiento de las ciudades medias y sus distintas formas de expansión urbana ha sido realizada por diversos profesores, tanto para la ciudad española como las reflexiones iniciales y finales: Cebrián, Panadero, García González y García Martínez; para las ciudades polacas: M y A Czerny, Mietkiewska-Brynda y Makowski; y por último, para la ciudad norteamericana: Cruz y Parillo.

Félix PILLET CAPDEPÓN

**Forma Urbis. Cinco ciudades bajo sospecha:** Josep PARCERISA BUNDÓ. Laboratori de Urbanisme de Barcelona, 2012, 20 x 22 cm; 234 pp; pvp.: 18.00 € ISBN: 978-84-616-1141-6.

El libro de Josep Parcerisa propone un recorrido por la historia urbana reciente de cinco ciudades españolas observadas con lupa crítica (Málaga, Granada, Tarragona, A Coruña y Palma de Mallorca), desvelando las luces y sombras de su desarrollo a partir de mediados del siglo XX. En el origen están las intuiciones urbanísticas del autor en sus estudios para la ciudad de Trieste y en su fundamento, los trabajos de revisión del planeamiento de algunas capitales españolas elaborados a principios de los años 80 del siglo XX desde el Laboratorio de Urbanismo de Barcelona (LUB), en los que Parcerisa participó acompañando a su maestro, Manuel de Solà-Morales (1938-2012). Unas cuestiones que fueron teóricamente discutidas en los primeros números de UR-Urbanismo Revista (LUB, 1985-1992) en la presentación del denominado «urbanismo urbano».

La narración se desgrana a través de una elaboración documental muy completa, en donde desfilan algunas novelas de referencia sobre las ciudades al

lado de la crítica a los relatos históricos locales. Pero seguro que aquello que lo singulariza en relación a otras tantas publicaciones es el apoyo esencial en la expresión gráfica, algo que es tan característico de una determinada manera de explicar (y proyectar en) la ciudad. Es así como grabados de época se entrelazan con magníficos encuadres aéreos de las ciudades y como planos más ortodoxos remasterizados aparecen al lado de diagramas poliomáticos y bocetos intencionados.

La narración es espléndida cuando la discusión general sobre la forma *urbis* de cada una de las ciudades es referida a algunos espacios concretos: al camino de Ronda en Granada, a la Alameda en Málaga, a la plaza Imperial Tarraco en Tarragona, a la avenida Lavedra en A Coruña y a la calle Jaime III en Palma. Son los faros que orientan la navegación en el *zoom in* y el *zoom out* en la ciudad, que ponderan el interés de los intentos y el mérito de los logros, que sitúan lo que había ocurrido antes y lo que pudiera haber pasado después.

En Málaga se cuenta cómo es a través de la «otra mirada» del Plan de González Edo que la ciudad consigue saltar el Guadalhorce en la prolongación de uno de sus espacios más característicos, La Alameda. En Granada, la influencia que tuvo en tiempos paralelos, la traza del camino de Ronda, que de hipotética carretera provincial pasaría a ser espina dorsal urbana. Su valor como nueva directriz capaz de tensionar la ciudad del futuro topó sin embargo con los «prejuicios» de la propia ciudad, resentida aún de la apertura de la Gran Vía unas décadas antes.

Pero no solo las calles y barrios hacen la ciudad. El libro cuenta también cómo una buena pieza arquitectónica es capaz de transformarla. Es el caso del edificio de los Juzgados de Tarragona, de Alejandro de la Sota, una obra de gran inteligencia que consigue reinterpretar el problema del lugar, la Plaza Imperial Tarraco, de una manera espectacular. También en la Coruña se argumenta sobre un dueto repetido: la gran vialidad y la vivienda masiva. La forma *urbis* de la ciudad se analiza en las imbricadas relaciones entre la nueva gran avenida Lavedra — imagen «poderosa pero bastante fugaz» plasmada en el plano que el arquitecto César Cort— y el barrio de Elviña, en cuya génesis intervino el arquitecto J.A. Corrales que introdujo en la ciudad un polígono residencial moderno de grandes dimensiones. Y finalmente, en Palma de Mallorca, la supuesta atención sobre el Ensanche de Calvet (1901) se desvía hacia una operación mucho más concreta y decisiva, de manos de Gabriel Alomar: la apertura material de la Calle Jaime III, auténtico enlace entre la nueva y la vieja ciudad.

En las cinco ciudades presentadas, el tema de la articulación entre la ciudad nueva y la preexistente es una cuestión mayúscula. Y las distintas respuestas presentadas son propuestas valiosas que se

contraponen en muchos casos a mediocres alternativas, con fuerte presencia de la ortodoxia ingenieril. Durante décadas, la atención privilegiada a la nueva vitalidad de las grandes arterias hizo que se despreciaran otros tantos temas importantes en la ciudad: fue el pecado de tomar la parte —el problema de la movilidad masiva del automóvil— por el todo —la complejidad urbana en su dimensión más diversa—. Han cambiado los paradigmas, pero probablemente sea esta una tendencia también presente en el urbanismo contemporáneo.

CROSAS, Carles (2013):  
«Revelaciones sobre la Forma de la ciudad», *Revista Palimpsesto*, 7, marzo 2013

### Contenido:

#### Introducción

#### I. Málaga La sombra del plan es alargada

1. Tres dimensiones de la Alameda.
2. El río, Una frontera áspera.
3. Otra mirada. El Plan de José González Edo.
4. Las cuestiones de fondo son de forma.
5. Paisajes para después de la Alameda So.

#### II. Granada El precio de los prejuicios

1. «Granada La Bella» y el resto.
2. Los dos proyectos de Gallego y Burín.
3. Las Órdenes del Alcalde y las Ordenanzas de 1949.
4. Teoría y práctica de la programación del suelo.
5. El secuestro ideológico de los horizontes.

#### III. Tarragona fundación y declinaciones de una forma general

1. Un Plan con una idea.
2. Los tres edificios que definen el centro.
3. Escenarios en el origen de la Tarragona moderna.
4. Puentes y tangencias y una nueva dimensión.
5. Una ciudad a dos velocidades.

#### IV. A Coruña elogio de la discriminación

1. El protagonismo de los grandes engranajes.
2. «Como siempre y una vez más en el punto medio está la virtud».
3. La composición de compromisos.
4. Ideas contra alineaciones. César Cort, 1945.
5. Cuarenta años Para Elviña (1945-1985).

#### V. Palma de Mallorca la ciudad y la urbanística de reforma

1. La Calle Jaime III, del proyecto a la obra.
2. Reformas que modernizaron Palma en el S. XIX.
3. El Plan de Ensanche Calvet y la continuación Alomar.
4. La Forma de la bahía.
5. ¿Evolución o digresión?

#### Epílogo

Informe del Director de la Tesis doctoral, Manuel De Sola-Morales

#### Bibliografía

**Josep Parcerisa Bundó.** Arquitecto y Catedrático de Universidad en la ETSA de Barcelona (UPC). Miembro del Laboratorio de Urbanismo de Barcelona y coordinador del Grup de Recerca LUB. Fundador y redactor de UR Urbanismo-Revista y co-editor de D'UR actualidad en urbanismo, arquitectura y ciudad, revista digital del LUB [www.dur.upc.edu](http://www.dur.upc.edu). Profesor invitado en ETH Zurich, ZH Winterthur, Rotterdam Arts Council, IUA Venecia, facultades de Ferrara, Nápoles y Palermo, Bellas Artes de Copenhague, PUC de Chile, U. Arq. Hanoi, EAFIT Medellín y en diversas universidades españolas.

Ha publicado investigaciones en *Perspecta*, *ARQ*, *Lotus International*, *Quaderns*, *Annals*, *Visions*, *UR-Revista*, *D'UR*, *Estudios Territoriales*, *Phalaris* y para el Museo de Arquitectura de Frankfurt, la Triennale de Milán y el Museo de Historia de la ciudad de Hamburgo. Co-autor de los libros *La ciudad no es una hoja en blanco* y *Metro*. *Galaxias metropolitanas*.

Colabora habitualmente en prensa. Desde 1992 realiza trabajos de asesoría sobre transporte público y urbanismo metropolitano para las administraciones públicas en Barcelona y Medellín, y proyectos urbanos y planeamiento en Valladolid, Cartagena, Mahón, Salou y en ciudades del área metropolitana de Barcelona.

**El negocio del territorio: evolución y perspectivas de la ciudad moderna**, Manuel HERCE VALLEJO, Alianza Editorial, Madrid, 2013; 20 x 22 cm; 392 pp; pvp.: 22,00 €; ISBN: 978-84-206-7449-0

La ciudad contemporánea es el resultado de su extensión continuada sobre el territorio, apoyada en la invención de diferentes infraestructuras de servicios que han aumentando progresivamente el radio de influencia de lo urbano. El suministro de esos servicios ha permitido a los ciudadanos gozar de una mejor calidad de vida, pero también ha conllevado un deterioro abusivo de los recursos medioambientales. La historia de cómo esas infraestructuras han determinado las diferentes formas de organización de la sociedad urbana actual es pareja con la de cómo el consumo de territorio se ha convertido en uno de los más relevantes negocios de la sociedad capitalista. Este libro está dedicado a analizar esa historia, con la convicción de que sólo puede proponerse un futuro mejor sobre el conocimiento de los mecanismos que nos han llevado a nuestra situación actual.

Casi todos los libros de historia del urbanismo moderno lo que abordan es la historia de la forma urbana, y por eso suelen comenzar como antecedentes

con las ciudades utópicas del Renacimiento. Este libro trata de la historia del urbanismo y de lo que hoy en día entendemos como "lo urbano"; lo que no se debe confundir con la historia de la ciudad, porque se refiere solo a su último periodo, a un tipo nuevo de asentamiento humano muy diferente del existente en periodos anteriores a la Revolución Industrial que tuvo lugar hace algo más de dos siglos. Se explica en capítulos sucesivos de este libro cómo fueron parejos la difusión de los adelantos de la Revolución Industrial y el crecimiento demográfico de las ciudades.

El libro pretende mostrar que el proceso evolutivo que ha ido transformando el modelo de construcción de la ciudad sobre su territorio ha dependido de la capacidad de extensión que le ha ido proporcionando el establecimiento de las diferentes infraestructuras de servicios urbanos que han sido, progresivamente introducidas en ella.

Las nuevas infraestructuras introducidas en la ciudad industrial son analizadas en el libro y se clasifican según el modelo de ciudad que han producido

#### Contenido:

1. La invención de infraestructuras y la evolución de la ciudad moderna.
2. La ciudad como producto, la propiedad como Motor.
3. De los inventos a las patentes. La base tecnológica del capitalismo.
4. El higienismo y el poder de los ingenieros.
5. La invención del alumbrado y la ciudad de las veinticuatro horas.
6. El urbanismo de las redes y de la regulación de la propiedad. Los proyectos de ensanche.
7. Trenes y tranvías. Formación de los suburbios.
8. La edificación en altura; hierro y hormigón, Contadores de servicios y ascensores.
9. Automóvil y electricidad: la distancia vencida.
10. *Belle Époque* y revoluciones obreras. Cambios sociales a inicios del siglo.
11. El urbanismo se convierte en jerga: la aparición de los niveles de planeamiento.
12. El territorio de la euforia: petróleo, vatios y teléfono para todos.
13. El pretexto de un orden: el espejismo de la planificación territorial.
14. La preocupación por la ciudad construida.
15. Nuevas tecnologías de comunicación. La «orgia» del capitalismo depredador.
16. La ciudad que se avecina y el urbanismo posible.
17. Bibliografía

**Manuel Herce Vallejo.** Es doctor ingeniero de caminos y diplomado en administración local y en ciencias políticas. Es profesor de urbanismo en la Universidad Politécnica y en la Universitat Oberta de Catalunya. Autor de varios libros sobre la ciudad contemporánea, sus infraestructuras y el medio ambiente, ha desarrollado su trabajo profesional para diversos municipios españoles y latinoamericanos, así como en cargos directivos de la administración pública catalana.