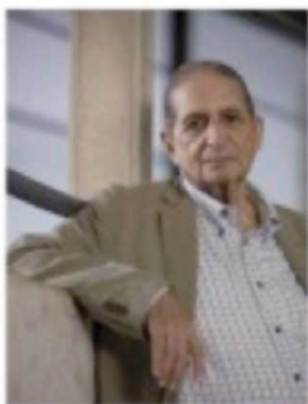


Necrológica

Roberto Segre *in memoriam*



El arquitecto, crítico e historiador italo-argentino Roberto Segre, una de las figuras más prestigiosas de la arquitectura latinoamericana y cubana, falleció el 10 de marzo en Brasil víctima de un accidente automovilístico. Roberto Segre nació en Milán en 1934 y en 1939 huyó, junto a su familia a Argentina. En 1960 se graduó en la Facultad de Arquitectura de Buenos Aires, y en 1963, después de un viaje a Europa, llegó a Cuba. Allí comenzó su vida académica, poniéndose a cargo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de La Habana, Cuba, cargo que ocuparía durante las siguientes tres décadas y donde escribiera el libro «Urbanismo y Arquitectura de la Revolución Cubana» (1989). Varios subtítulos editoriales salieron de esta obra, entre ellos

«América Latina en su Arquitectura» (1975) y «Arquitectura Antillana en el siglo XX» (2004). Además de su labor docente e investigativa, Segre publicó libros que constituyen materiales de estudio en la carrera de arquitectura, entre ellos sobresalen los volúmenes Diez años de arquitectura en Cuba revolucionaria (1970); América Latina en su arquitectura (1975); América Latina, fin del milenio: raíces y perspectivas de su arquitectura (1991). Su último libro comprende la obra de Oscar Niemeyer.

Fue formador de varias generaciones de arquitectos e historiadores del arte en La Habana, y en universidades de Latinoamérica y Europa. En 1994 decidió dejar Cuba y, con su familia, partió a Brasil donde comenzó una nueva etapa de su vida como investigador y profesor de cursos de posgrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Río de Janeiro (FAU). Era Doctor Honoris Causa del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, Doctor en Ciencias del Arte de la Universidad de La Habana, y en Planificación Regional y Urbana de la Universidad Federal de Río de Janeiro. En el año 2007, recibió el título de doctor honoris por el Instituto Politécnico de La Habana. Completó una treintena de libros y casi 400 ensayos sobre arquitectura y urbanismo. Mantuvo una estrecha relación con nuestro país y colaboró con la Revista CIUDAD y TERRITORIO Estudios Territoriales, desde sus comienzos.