

Recensiones y reseñas de libros recibidos

European Spatial Research and Planning;
Andreas FALUDI (Ed.), 2008; Lincoln Institute of Land
Policy, Cambridge, MA. USA; 26 x 18 cm; 304 pp.;
ISBN: 978-1-55844-177-4; pvp: \$35,00

Con la publicación de *European Spatial Research and Planning*, el Lincoln Institute añade un tercer volumen a su serie de investigación sobre la planificación, investigación y política urbana en Europa, todos ellos bajo la batuta editorial de Andreas FALUDI. Los títulos anteriores son *Territorial Cohesion and the European Model of Society* (2007) y *European Spatial Planning* (2002). Cada uno de estos libros examina la experiencia europea la planificación urbana, con la expectativa de que pueda extraer lecciones para la política de suelo en los Estados Unidos.

Este nuevo libro explota el tesoro oculto de investigación que es ESPON, el European Spatial Planning Observation Network, que ha producido una plétera de estudios sobre los resultados reales y previstos de la política territorial europea. La investigación de ESPON, asegura este volumen, revela que objetivos políticos como el crecimiento económico sostenible y la cohesión territorial tienen consecuencias generalizadas entre sectores y geografías. El *corpus* de ESPON proporciona el capítulo autores, con los medios para examinar desarrollos en la confluencia de la investigación y la política.

Como en los dos volúmenes anteriores, la propuesta del libro comienza invitando a un selecto grupo de personas de toda Europa a facilitar trabajos sobre su experiencia con diferentes aspectos del trabajo de ESPON. El Seminario se desarrolló en la Universidad de Luxemburgo en mayo de 2007.

Los capítulos proporcionan una visión de conjunto de como la búsqueda de pruebas que justifiquen la agenda de la *European Spatial Development Perspective* (ESDP) —hoy Agenda Territorial— ha avanzado, lo que estas pruebas han sido en determinadas áreas clave, a que implicaciones han dado lugar, y qué otras conclusiones se han podido extraer. Los autores también demuestran que un ejercicio de aprendizaje como ESPON puede contribuir a la configuración de una agenda política, que quizás podría servir como una fuente de inspiración para planificadores al otro lado del Atlántico.

Quizás la diferencia más destacada entre Europa y los Estados Unidos en el contexto de la política territorial tiene que ver con la demografía. Europa esta afrontando un déficit poblacional para mediados de siglo similar al aumento

esperado en la población de Estados Unidos en el mismo período. Mientras, es verdad que, los Estados Unidos, en ningún caso, se han enfrentado a sus propios problemas de inmigración, quizás sea justo advertir que la política de inmigración continuará contribuyendo significativamente a aumentar la tensión entre la visión continental de Europa, y su lugar en un vecindario cada vez más regional, y el más amplio mundo.

El libro presenta más de 30 mapas a todo color y numerosas figuras que ilustran los conceptos y tendencias expuestos. Muchas de estas imágenes han sido elaboradas por ESPON.

El libro se desarrolla en torno al siguiente índice: Introducción de Andreas FALUDI; Organización, realizaciones, y el futuro de ESPON de Cliff HAGUE & Verena HACHMANN; Análisi del impacto territorial de las políticas europeas por Kai BÖHME & Thiemo W. ESER; Policentrismo a través del espejo por Janne ANTIKAINEN; Planificar para el declive de: el imperativo demográfico de Diogo DE ABREU; El continente menguante por Klaus SPIEKERMANN & Michael WEGENER; Respuesta ante los riesgos naturales y el cambio climático en Europa de Philipp SCHMIDT-THOMÉ y Stefan GREIVING; Imaginar la forma de Europa por Jacques ROBERT & Moritz LENNERT; Regionalismo Norte-Sur: un reto para Europa en un mundo cambiante de Pierre BECKOUCHE & Claude GRASLAND; La europeización de la planificación por Kai BÖHME & Bas WATERHOUT; La preparación de la Agenda Territorial de la Unión Europea: Política, Estructura Política y Políticas por Thiemo W. ESER & Peter SCHMEITZ.

Andreas FALUDI estudió arquitectura y urbanismo en la Universidad Tecnológica de Viena donde realizó su doctorado, es profesor de política de sistemas espaciales en Europa en el OTB Research Institute for Housing, Urban and Mobility Studies at Delft University of Technology in Holanda.

PPG

Los centros comerciales: espacios postmodernos de ocio y consumo, un estudio geográfico;

Luis Alfonso ESCUDERO GÓMEZ, 2008; Ediciones de la Universidad Castilla-La Mancha, Cuenca; 24 x 18 cm; 249 pp.; ISBN 978-84-8427-625-8; pvp: 21,15 €

Los centros comerciales representan un hito en la actividad diaria de las ciudades en la actualidad como áreas económicas y de recreación y, por lo tanto, de participación social en diversas escalas.

Los centros comerciales adaptan a las formas actuales funciones urbanas tradicionales. Se difunden y se desarrollan porque son valorados y demandados por la sociedad de nuestro tiempo. Son una recreación de la realidad y la ficción. Recurren a ambientes artificiales, imágenes y símbolos con un destino final, el consumo. Son lugares de encuentro, abiertos, pero controlados y vigilados. Se han apropiado del rol de la calle y la plaza, sustituyendo el espacio público por el privado de compra y ocio.

El libro estudia el significado de los centros comerciales, partiendo de la problemática de su definición, descubre como la simbiosis del comercio y el ocio, unida a una serie de rasgos propios, son la clave de su éxito actual. Distingue cuándo y cómo se han originado los centros comerciales y sus precedentes. Analiza su proceso de difusión mundial y se detiene en los centros comerciales en España, con un estudio general y referencias a investigaciones de casos. Finaliza entendiendo la realidad de los centros comerciales como espacios postmodernos de ocio y consumo.

Se completa el libro con un recopilatorio bibliográfico en el que se recogen las fuentes y citas utilizadas en el estudio, entre las que se encuentran buena parte de las obras que con anterioridad han tratado desde las ciencias sociales a los centros comerciales. Las referencias centradas en los aspectos geográficos de los centros comerciales como áreas urbanas de uso comercial y económico, sentido en el que se desarrolla el libro son menos abundantes.

El autor es Doctor en Geografía por la Universidad de Santiago de Compostela, desempeña su labor docente en la Universidad de Castilla-La Mancha, en la Facultad de Humanidades de Toledo y dentro del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio como Profesor Titular de Universidad de Geografía Humana. Ha desarrollado una amplia labor investigadora centrada en la realización de estudios urbanos así como en el análisis de la imagen del territorio con múltiples aportaciones en forma de capítulos de libro, artículos y comunicaciones. Uno de los ámbitos de su interés es el de los centros comerciales, con varios proyectos de investigación.

PPG

Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones;

Edward W. SOJA, 2008; Traficantes de Sueños, Madrid; 21,50 x 15 cm; 594 pp.; ISBN 978-84-96453-32-6; pvp: 35 €

El libro de Edward W. SOJA constituye una importante aportación de la geografía

norteamericana al panorama de los estudios urbanos de principios del siglo XXI.

Con esta obra, el autor realiza un apasionante análisis de la ciudad como espacio central del desarrollo económico, político social y cultural de la historia, el lugar de donde emanan los mayores logros y también las peores pesadillas del ser humano como animal social. Pero su logro no es únicamente éste. Con su análisis de la metrópolis contemporánea Soja desarrolla una teoría urbana postmoderna que describe desde múltiples ángulos las vicisitudes por las que atraviesa la ciudad en un mundo globalizado.

Sus análisis se deslizan sobre las principales líneas de mutación de la vida urbana: la reordenación económica de las grandes metrópolis, las nuevas formas de organización espacial de estas megaciudades, las dinámicas de polarización y segregación social, la creciente complejidad cultural y étnica de los espacios urbanos, el reforzamiento de los dispositivos de control y la infiltración de las realidades virtuales en la vida cotidiana. Su objetivo sin embargo no se limita a cartografiar, con notable precisión empírica, los artículos de esta nueva constitución metropolitana. Con una perspectiva más ambiciosa, este libro pretende aportar también una amplia revisión de las aproximaciones y enfoques aplicados a los estudios sociales. Un trabajo de valoración y selección crítica que consiga extraer lo que todavía hay de vivo y de actual en el pensamiento crítico espacial. Al fin y al cabo, la pregunta que orienta esta investigación sigue siendo la siguiente: ¿qué tipo de conocimiento es el más eficaz a la hora de afrontar una política a la altura de esta gran transformación urbana?

En la primera parte del libro, Recartografiar la geohistoria del espacio urbano, el autor se refiere a las revoluciones urbanas que se han producido en la historia de la humanidad y al origen y desarrollo de las teorías sobre el espacio urbano. Soja otorga un papel esencial en el desarrollo de las ciudades al sinecismo, término de origen griego, que define como la dinámica, el estímulo de la aglomeración urbana, una fuerza inherente al crecimiento de las ciudades. El autor se refiere a los primeros estudios urbanos, realizados por las Escuelas de Manchester y Chicago y a la evolución de dichos estudios en el siglo XX. Destaca la aparición de la crisis urbana de los años 1960 como desencadenante de un profundo replanteamiento de las teorías acerca de la ciudad, que daría lugar a una nueva escuela neo-marxista. Así, las obras de Henri Lefebvre, Manuel Castells y David Harvey, cuya influencia se extiende hasta hoy, llamarían la atención nuevamente sobre las desigualdades socio-económicas que el capitalismo crea en la ciudad.

En la segunda parte del libro, *Seis discursos sobre la Postmetropolis*, tratará de comprobar si esto es cierto a partir del análisis de varias teorías sobre la ciudad.

En el capítulo titulado *Cosmopolis*, el geógrafo se refiere al crecimiento de las ciudades en un sistema global y los efectos de la globalización sobre la cultura, la sociedad, la economía y el capitalismo. Considera que la globalización no sería algo nuevo en sí mismo, sino la intensificación de su desarrollo, que viene produciéndose desde hace siglos. Para Soja, hemos entrado en una era de capitalismo global, marcada por una nueva división del empleo en la que la producción industrial se ha distribuido por el mundo más que nunca antes. Estos fenómenos están favoreciendo la descentralización de poder, lo que está otorgando mayor capacidad de autogestión a las ciudades y las regiones. En el plano académico y social, la globalización estaría sirviendo para repensar y redefinir los fundamentos de la democracia y la ciudadanía en el mundo. En este mismo capítulo el autor habla de la reconstrucción del significado social de los flujos basándose en Manuel Castells, el autor que mejor ha estudiado los efectos de la globalización en las ciudades y para el que se está desarrollando una sociedad informacional y un espacio de flujos frente a un espacio de lugares. También alude a Saskia Sassen, quien afirma que la sociedad postindustrial está dando lugar a Ciudades Duales en la que frente a la economía urbana global aparece otra informal, integrada por una infraclase.

En los capítulos dedicados a la *Exopolis* y *Fractal City* Soja interpreta primero los efectos concretos de los nuevos procesos de urbanización en el espacio metropolitano que han surgido de la globalización. Después se refiere a la reforma del orden social urbano y a los nuevos patrones de estratificación social y desigualdad económica y social.

Los siguientes dos capítulos, *Fortress City* y *Simcities* se centran en las particularidades de la vida cotidiana en la postmetrópolis, explorando los cambios institucionales y comportamentales que están reorganizando el modo social y espacial de regulación urbano. En el primero, dedicado a la “Ciudad Fortaleza”, Soja habla de la intensificación del control social y espacial, que se ha conseguido a través de nuevos desarrollos en la privatización, la política y la planificación del espacio urbano. Cita a Mike Davis, quien llama la atención sobre el desarrollo de una ecología del miedo y de Ciudades Carcelarias, áreas que cierran sus espacios frente a los peligros de la vida diaria.

Finaliza el autor esta parte del libro afirmando que la postmetrópolis actual no es una utopía ni una antiutopía, sino una fuerte dosis de las dos.

Las ciudades muestran las más grandes realizaciones del ser humano y también su parte más destructiva, aunque aún queda espacio para la esperanza.

En la tercera parte del libro *Soja*, *El espacio habitado: repensar 1992 en Los Ángeles*, se refiere a las violentas revueltas raciales que se produjeron en Los Ángeles en la primavera de 1992 y la posterior explosión de violencia y protesta urbana. Como el fin de entender enteramente el espacio vivido, la relación entre lo real y lo subjetivo, recoge multitud de expresiones personales sobre lo que allí ocurrió, atendiendo a las voces de los ciudadanos, los periodistas, los pensadores y los expertos.

Intenta llegar a conclusiones sobre dos aspectos principales. La primera se refiere al argumento central de todo el libro, es decir, que la transformación postmetropolitana ha promovido el paso de una reestructuración producida por la crisis a una crisis producida por la reestructuración. Tomando de nuevo el ejemplo de Los Ángeles, Soja considera que los procesos socio-espaciales que han tenido lugar en la ciudad californiana desde 1992 —con el desbordamiento de los nuevos procesos de urbanización, la flexibilidad y la heterogénea globalización del capital, trabajo y cultura, así como la dualización laboral y espacial— sólo podrían explicarse entendiéndolo que lo que está ocurriendo es un proceso de crisis generada por la reestructuración económica.

La segunda conclusión se centra en el reciente desarrollo de movimientos que pretenden mayor justicia espacial y democracia regional. A partir de 1992 se desarrollaron en Los Angeles tres tipos de movimientos socio-políticos. El primero, muy generalizado, abandonó cualquier esperanza en la economía y la política regional globalizada, y se caracterizó en adelante por su apatía política y el cinismo. El segundo, de menor impacto, pero más violento, fue una reacción política que acusó a las minorías de todos los problemas. Un tercer grupo de activistas se sintió, como el primero, abandonado, pero en lugar de tener una reacción pesimista se dedicó a potenciar unas políticas no violentas, locales y comunitarias más progresistas, y una red de resistencia crítica y creativa. El autor concluye su libro afirmando que es la conciencia espacial unida a una mayor sensibilidad sobre los cruces culturales, transnacionales y asuntos de género, lo que distingue estos nuevos grupos de sus antecesores. Y estima que aunque se hallan todavía en un estadio embrionario, son la mayor esperanza para el progresismo.

Edward W. SOJA es profesor de la Universidad de California y de la London School of Economics. Su trabajo se ha dirigido principalmente a reconocer la radical novedad de las formas de

habitar y experimentar el espacio en las grandes urbes contemporáneas. Estos cambios exigen, a su entender, una revisión igualmente radical de las herramientas y los conceptos geográficos que acabe por otorgar una nueva centralidad a la «dimensión espacial» en el framework de los estudios sociales. E. Soja es además la figura más

relevante de lo que se ha dado en llamar la escuela de estudios urbanos críticos de Los Ángeles. Sus principales obras son *Postmodern Geographies* (1989) y *Thirdspace* (1996), trilogía completada con el presente volumen.

PPG