

Recensiones y reseñas de libros recibidos

ACE. Número 7, junio 2008, <http://www-cpsv.upc.es/ace/EspNumeros.htm>

La edición número 7 de la revista *ACE*, es producto del trabajo mancomunado entre la Universidad Politécnica de Cataluña y el Instituto Universitario de la Paz (Unipaz), específicamente, a través, del Centro de

Política de Suelo y Valoraciones, y del Grupo de Estudios Urbano-Regionales del Magdalena Medio (GEURM).

El número, pretende ofrecer un análisis de los avances, retos y perspectivas futuras de la Ley de Desarrollo Territorial (LDT) en Colombia, así como proporcionar elementos para su debate y reflexión, con motivo de los 10 años de su aprobación.

Además de la habitual sección de artículos generales, la sección monográfica sobre la LDT incluye 13 contribuciones en dos grandes secciones: una de artículos generales, y otra, dedicada especialmente a las comunicaciones del encuentro realizado en la ciudad de Barrancabermeja Colombia, los días 18 y 19 de julio de 2007, con motivo de la celebración de los 10 años de la Ley 338 de 1997.

La sección *Artículos* incluye 7 aportaciones. La primera, *La Ley 388 de 1997 en Colombia: algunos puntos de tensión en el proceso de su implementación*, de la profesora María Mercedes MALDONADO, Abogada investigadora del Instituto de Estudios Urbanos de la Universidad Nacional de Colombia, examina los contenidos y puntos de discusión, del proceso de implementación de políticas públicas de ordenación y suelo en Colombia, así como sus principales tensiones en torno a 3 aspectos centrales: 1) las relaciones entre niveles de gobierno o la distribución de competencias, 2) el régimen jurídico-urbanístico de la propiedad y 3) la articulación entre políticas de suelo y políticas de vivienda de interés social; todo ello, desde el interés creciente que en América Latina se verifica en torno a estos temas, y aportando elementos para la discusión sobre las mejores condiciones de intervención en el mercado del suelo en las ciudades Latinoamericanas. A continuación, el profesor y director del GEURM de la Unipaz Luis MOLINA LÓPEZ y la arquitecta, asesora del Ministerio de Ambiente Vivienda y Desarrollo Territorial (MAVDT), Carolina ALBARRACÍN, en el artículo *Instrumentos de planeamiento urbanístico en la Ley 388 de 1997*, abordan la estructura general de dicha Ley, así como, una explicación sobre la jerarquía de los componentes en los planes de ordenación,

concluyen con un análisis de la eficacia de los diferentes instrumentos de planeamiento urbano. El tercer artículo, *Bogotá, D.C. Primera experiencia de recuperación de la plusvalía urbana para la colectividad, en el marco de la Ley de Desarrollo Territorial*, de la Arquitecta y profesora de la Universidad Nacional de Colombia, María Clara VEJARANO, expone la primera experiencia de recuperación de plusvalías en la ciudad de Bogotá, al tiempo que desarrolla un pormenorizado análisis de la participación de las plusvalías en el marco de la Ley 388. Seguidamente, el Economista y evaluador Oscar BORRERO OCHOA y el profesor Carlos MORALES SCHECHINGER, de la Universidad Nacional Autónoma de México, en su aportación *Los impactos de las regulaciones en los precios de suelo no urbanizado: caso de estudio Bogotá*, desarrollan un análisis del comportamiento de los precios individuales de suelo en áreas no urbanizadas, demostrando que estos tienden a bajar individualmente, pese a las cargas regulatorias impuestas, de manera contraria a la opinión generada *a priori* por los demás agentes inmobiliarios. Los ingenieros Catastrales y Geodestas, Jorge GAITÁN y Jorge DELGADO, director de proyectos de ordenamiento territorial y subgerente técnico, respectivamente, de la firma Recaman Koppel, en la quinta aportación analizan los aspectos técnicos y problemáticos de los procesos de evaluación en suelos de expansión, así como en el cálculo del efecto de las plusvalías urbanas, al tenor de lo contemplado en la Ley de Desarrollo Territorial. Sigue la contribución, el Arquitecto Augusto PINTO CARRILLO, subdirector de Vivienda y Desarrollo Urbano del Departamento Nacional de Planeación de Colombia, en el artículo *Avances del modelo de urbanismo colombiano: Una mirada retrospectiva al análisis de su estructura planteado por Javier García-Bellido en 1998*, aborda de forma reflexiva, la implementación de la Ley 388 conjuntamente con las críticas y recomendaciones planteadas por García-Bellido en 1998, acerca de las perspectivas del nuevo urbanismo colombiano. El último artículo de esta sección, del ingeniero Catastral y Geodesta, asesor del MAVDT, Gustavo CARRIÓN BARRERO, realiza en su contribución, *Debilidades del nivel regional en el ordenamiento territorial colombiano. Aproximación desde la normatividad político administrativa y de usos del suelo*, un análisis crítico, en profundidad, de la puesta en práctica de la legislación referente a los aspectos regionales del ordenamiento territorial colombiano, con un enfoque desde la organización

político administrativa y de usos del suelo propuestos, para las diferentes entidades territoriales.

La segunda sección del monográfico está dedicada a las comunicaciones del encuentro *10 años de la Ley de Desarrollo Territorial: Una lectura desde las regiones de Colombia*, contiene 6 contribuciones.

La primera, del profesor Hernando ACUÑA CARVAJAL, coordinador de la Especialización en Valoraciones de la Universidad Distrital de Bogotá, está dedicada a la *Enajenación de inmuebles en Colombia en el marco de la Ley 388 de 1997*, explicita los grandes inconvenientes técnicos, a la hora de realizar las valoraciones de inmuebles, para ello aborda los conceptos de enajenación forzosa y voluntaria, lucro cesante y daño emergente, como aspectos centrales de conflicto en el cálculo técnico de las valoraciones inmobiliarias con fines de uso público, en este contexto, el contraste de este artículo con los presentados en la primera sección, proporcionará al lector, una visión más amplia de las distintas posiciones, dificultades técnicas y formas de solución, en la aplicación de ciertos instrumentos contemplados en la Ley de Desarrollo Territorial colombiana. La siguiente contribución, *Ley 388 de 1997: Una década de fortalecimiento legal del ordenamiento ilegal*, del profesor Miguel ESPINOSA RICO, subdirector del GEURM, desarrolla un balance crítico, de la aplicación de la Ley 388 en los departamentos de Huila y Tolima, y de cómo en algunas ocasiones la Ley ha sido objeto de manipulaciones faltas de escrúpulos para favorecer a grandes propietarios de suelos urbanas y rurales, de igual forma, señala algunas experiencias positivas llevadas a cabo en el Departamento del Huila y su articulación interinstitucional, en *pro* de resultados claramente observados en la implementación de los instrumentos contemplados en la Ley. Seguidamente, el profesor Oscar ARANGO GAVIRIA, director del Comité Técnico Alma Mater, en su artículo *Ecorregión Eje Cafetero: Una experiencia de desarrollo regional en Colombia*, expone la propuesta de desarrollo regional de la Ecorregión Eje Cafetero, haciendo especial énfasis en los procesos urbano-regionales y de metropolización, acorde con el marco general de la Ley 388, así como de los principales componentes de las agendas para el desarrollo propuestas para la Ecorregión. La cuarta aportación, del ingeniero Catastral y Geodesta, Guillermo QUINTANA MACHADO, investigador del GEURM, en su trabajo sobre *Modelos de ocupación y zonificaciones territoriales en Norte de Santander, Colombia (Región Catatumbo)*, realiza una caracterización general del estado actual del ordenamiento municipal en el Departamento de Norte de Santander, al tiempo que sintetiza las

zonificaciones y modelos de ocupación en la región del Catatumbo, con una visión integral, que aborda el papel actual y futuro de lo institucional y los retos en los distintos niveles e instancias territoriales de decisión.

Posteriormente, la contribución *ordenamiento territorial en el Departamento del Atlántico: Estado del arte*, del ingeniero Catastral y Geodesta, Javier Quitian Quintero, asesor de la Secretaría Distrital del Hábitat de Bogotá, desarrolla una lectura actualizada de la formulación y revisión de planes de ordenación territorial en la región Caribe, con una perspectiva ambiental y desde la ordenación de cuencas hidrográficas.

Finalmente, en el último artículo, *Comuna 7 de Barrancabermeja: Una propuesta participativa de ordenación territorial en barrios de origen informal*, el profesor Luis MOLINA, cierra esta sección de la Revista, presentando una experiencia novedosa de planeamiento participativo, desarrollada por un grupo de líderes comunitarios, que han utilizado los instrumentos contemplados en la Ley 388, para construir una propuesta local de ordenación territorial con perspectiva regional.

La sección de artículos generales está formada por dos aportaciones. La primera está firmada por el doctor arquitecto Daniel GONZÁLEZ ROMERO del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, *Rupturas, imaginarios y utopías: contribución a la visión crítica de la arquitectura y la ciudad*, en ella el autor realiza una reflexión sobre la teoría de la arquitectura en un momento en el que la arquitectura y el urbanismo están envueltos en procesos de mercado global y consumo, está colmada de símbolos monopólicos formales y estructurales, que producen unas dinámicas en cuyos extremos se producen asimetrías que derivan en la dualidad pobreza-riqueza, inclusión-exclusión y estética-ética. Dicho análisis deriva en la comprensión de que la arquitectura, en tanto hecho histórico, forma parte de la autogeneración de la sociedad, y expresa, en tanto manifestación física, la complejidad de las contradicciones sociales. Es por tanto la síntesis estético-técnica, social-histórica que no solo es consecuencia sino también causa de interpretaciones ideológicas. El segundo artículo elaborado por el doctor Carlos MARMOLEJO y el Sociológico Agustín FRIZZERA, ¿cuánto estamos dispuestos a pagar por el silencio?: un análisis contingente para la ciudad de Barcelona tiene un enfoque más específico y pragmático. A través del uso de la evaluación ambiental, y más específicamente de la evaluación contingente, los autores pretenden encontrar el valor que, para el conjunto de la sociedad barcelonesa, tiene el silencio ambiental. Sus resultados dejan ver que el ruido ambiental, en una ciudad compacta, diversa y que utiliza intensivamente el espacio público

como Barcelona, produce un impacto tal sobre el bienestar de las personas, que incluso éstas estarían dispuestas a pagar por reducirlo. Así, la disposición a pagar (DAP) media se equipara a un 0,28% de la renta familiar disponible, una cifra bastante parecida a la encontrada por otros estudios en el Estado Español, pero inferior a lo reportado en otras ciudades europeas.

Finalmente la sección de artículos de tesis resume el trabajo del Arquitecto Nicola COLANINNO, dirigido por el doctor Josep ROCA, sobre el análisis de la forma urbana mediante el uso de información derivada de la interpretación de imágenes del satélite Landsat. A través de un conjunto de indicadores cuantitativos llegan a medir la influencia que, sobre los patrones de urbanización, a escala territorial y urbana, tiene el sistema costanero en la Región Metropolitana de Barcelona. Sus principales conclusiones señalan que a medida que nos alejamos de la costa la densidad, continuidad y complejidad formal disminuyen de manera sistemática a lo largo del sistema metropolitano. Y las aportaciones a la diagnosis territorial de Menoría. Comparación con las directrices del Plan Territorial Insular (2003) de Aina GONZÁLEZ y David CARRERAS.

Y en la sección de notas encontramos una breve reseña de la Exposición: 5X50 Cinco paisajes por cincuenta años organizado por el Ministerio de Vivienda.

PPG

Metropolización, territorio y vivienda en Andalucía. Culturas e identidades urbanas;

Consejería de Obras Públicas y Transportes. Empresa Pública de Suelo de Andalucía, 2007; 24 × 17 cm; 168 pp.; ISBN: 978-84-8095-529-4; pvp. 12 €

En los últimos veinte años, Andalucía ha experimentado profundos cambios en todos los sentidos: económico, social, cultural y territorial. Todo esto ha colocado a Andalucía en posiciones más alentadoras de las que tenía hace unas décadas.

Estas transformaciones que han tenido su reflejo en el territorio produciendo a través del despliegue de infraestructuras una vertebración mayor del territorio, a pesar de la existencia todavía de ciertos desequilibrios.

La apuesta realizada por la Junta de Andalucía por un modelo de desarrollo territorial y urbano integrado social y ambientalmente y centrado en la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos ha producido una serie de apoyos donde se sustenta el modelo, el Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía, planes de ordenación del territorio de ámbito subregional, el Plan Director de Infraestructuras, los planes metropolitanos de

transporte, la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía y los Planes de Vivienda y Suelo.

La publicación es el resultado de una investigación cuantitativa realizada para la Empresa Pública de Suelo de Andalucía, cuyo objetivo principal es conocer las opiniones, imágenes y los posibles discursos sociales existentes en las Áreas Metropolitanas andaluzas acerca de los cambios territoriales y urbanos en Andalucía, el problema de la vivienda y el conjunto de intervenciones públicas que se desarrollan por parte de la Junta de Andalucía a este respecto.

La investigación ha sido realizada por Fernando CONDE y Diego HERRANZ a lo largo del cuarto trimestre de 2005. La estructura del texto corresponde a los cuatro grandes objetivos del estudio. se inicia con las opiniones más generales acerca del “modelo productivo de Andalucía” en sus distintas expresiones territoriales, continúa con el análisis de las opiniones sobre los más recientes cambios urbanos para ir acercándose en las páginas finales a la cuestión de la vivienda y a las opiniones sobre las posibles intervenciones de las Administraciones Públicas en estos ámbitos.

El libro trata de cómo perciben los ciudadanos andaluces, los cambios y los problemas relacionados con el territorio, el urbanismo y la vivienda. Estas cuestiones han ocupado un lugar esencial en el quehacer habitual de la opinión pública ciudadana. Así, el debate sobre el modelo de crecimiento urbano, la necesidad de proteger los valores naturales y paisajísticos del medio ambiente y el problema del acceso a la vivienda han cobrado protagonismo.

El interés de la publicación radica tanto en la importancia del problema estudiado como en la forma de abordar la investigación. Frente a las frías estadísticas y los datos numéricos, la sociología cualitativa aporta métodos y técnicas de estudio para aprehender la forma en que son asumidos el territorio, la ciudad y la vivienda.

PPG

Sistemas arquitectónicos contemporáneos;

Josep MARÍA MONTANER, 2008; Gustavo Gili, Barcelona; 24 × 17 cm; 224 pp.; ISBN10: 84-25221-90-0; ISBN13: 978-84-25221-90-3; pvp: 35 €

Sistemas arquitectónicos contemporáneos plantea una visión nueva de la arquitectura contemporánea —desde principios del siglo XX hasta principios del XXI— que parte de la crisis del objeto aislado y pone especial énfasis en las relaciones entre los edificios y en los valores del espacio público que definen. De este modo, el concepto de sistema reescribe una historia de la arquitectura reciente en función de su capacidad

para desarrollar formas que se adapten mejor al contexto. En este libro se estudian ejemplos que se sitúan en una escala común entre la arquitectura, el urbanismo y el paisaje, en aquel ámbito en el que la arquitectura configura ciudad, y analiza las obras de los arquitectos más ejemplares por su posición culta, humanista y contextualista.

Josep María MONTANER (Barcelona, 1954) es doctor arquitecto y catedrático de composición arquitectónica en la Escuela de Arquitectura de Barcelona, donde fue subdirector de cultura (2002-2005). Es autor de diversos libros y colabora asiduamente en periódicos y revistas especializadas. Ha sido galardonado con diversos premios. Es autor y coautor de diversos proyectos de viviendas, y comisario de varias exposiciones. Ha impartido cursos en numerosas ciudades españolas y europeas, así como latinoamericanas.

La evolución de la modernidad se ha producido con muchas dificultades. Uno de los problemas básicos ha sido querer sustantivarla, definir principios inmutables e indiscutibles, proponer formas pretendidamente definitivas y perfectas como una solución a lo contemporáneo.

En el libro se hace un repaso a la evolución desde unos modelos modernos y abstractos, que en las primeras décadas del siglo xx se pretendían únicos y universalmente válidos, hasta unas soluciones cada vez más diversas y versátiles, mejor adaptadas a la realidad, más capaces de transformación. Las formas que surgen tras la crisis del deseo moderno de un objeto perfecto y autónomo nos hacen tomar conciencia de que la arquitectura de principios del siglo xxi no será la de las formas definitivas y acabadas, la de los edificios convencionales como objetos únicos y singulares, sino la de las estrategias, los procesos, los mecanismos y las intervenciones para mejorar el contexto; en definitiva, la arquitectura de la diversidad de sistemas para adaptarse al entorno social y ambiental.

En este volver a pensar la modernidad, en este reescribir la historia de la arquitectura contemporánea, el libro sigue el camino de la transformación de los patrones modernos hacia formas de intersección, campus y megaestructuras; la inyección de la inspiración fluida y versátil de las formas de la naturaleza; el amoldamiento de las formas modernas hacia estrategias más adaptables, como los *clusters* o los *mat-buildings*; y la defensa de una arquitectura de participación en la que la experiencia vital de los habitantes vaya completando las formas.

El libro se desarrolla siguiendo el siguiente índice de contenidos:

Presentación
La crisis del objeto
El concepto de sistema
La crisis del sistema beaux arts

La crisis del objeto moderno
La preeminencia del vacío
Ciudad y naturaleza en la arquitectura moderna
Complejidad y tridimensionalidad: entre la dispersión y el megaobjeto
Sistemas racionales

Primera parte

Formas del pensamiento racional
Intersecciones
Campus
Caso de estudio: Le Corbusier, campus y unidades vecinales, Chandigarh, India
El racionalismo contextualizado en Latinoamérica
Unidades vecinales
Caso de estudio: Lucio Costa y Oscar Niemeyer, unidades vecinales y monumentalidad en Brasilia

Segunda parte

Límites minimalistas
Minimalismo objetual y geométrico
Caso de estudio: Mies van der Rohe: campus del Illinois Institute of Technology (IIT), Chicago (Illinois)
Minimalismo metodológico y esencialista
Minimalismo urbano y paisajístico

PPG

Vivienda y sostenibilidad en España, vol. 2:

Toni SOLANAS (REC.); 2008; Gustavo Gili, Barcelona; 30 × 23 cm; 224 pp.; ISBN: 978-84-252-2201-6; pvp: 52,88 €

El acceso a la vivienda es hoy el principal problema de los españoles. El modelo especulativo que ha regido el ámbito de la edificación ha sido muy perjudicial para amplias capas de la población, para el territorio y para el medio ambiente. La constatación de que el cambio climático se está produciendo va calando en la sociedad. Todos estos factores, entre otros, ponen de manifiesto que necesitamos un nuevo modelo productivo y cultural basado en el equilibrio entre los factores sociales, ambientales y económicos. La edificación, y en particular la vivienda, es uno de los sectores que más debe evolucionar en el camino hacia una sociedad más sostenible.

Si bien la calidad de la arquitectura de vanguardia española ha sido ampliamente reconocida, el grado de sostenibilidad de su construcción es aún muy deficiente. Por este motivo, este volumen sobre vivienda colectiva española -que sigue los pasos del volumen anterior sobre vivienda unifamiliar- se propone dar a conocer algunas obras proyectadas por arquitectos que ya han iniciado la singladura hacia una gestión de los recursos más respetuosa con el

medio ambiente. Son proyectos que tienen en cuenta una serie de factores como el bioclimatismo, la búsqueda de soluciones pasivas para conseguir refrigeración en verano, los nuevos sistemas energéticos, la participación, las tipologías para los nuevos grupos sociales, la rehabilitación, etc. Un total de 32 arquitectos expresan sus inquietudes y nos muestran 41 obras en las que se aplican algunas de las soluciones que pronto serán de aplicación generalizada.

Toni SOLANAS I CÀNOVAS, arquitecto por la ETSAB (1971), compagina la actividad profesional con la participación en diversas instituciones públicas vinculadas a la misma. Es Premi Ciutat de Barcelona 1987 por la rehabilitación de la fachada de la casa Granell de la calle Girona 122, y miembro del equipo finalista del Premio FAD 1990 y del premio Década 2000 por la Biblioteca Joan Miró en Barcelona. Ha sido Tesorero del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya y Presidente de la Cooperativa Jordi Capell, y actualmente preside la Agrupación AUS del COAC.

Solanas ha desarrollado su interés por fomentar la aproximación entre la arquitectura y la sostenibilidad mediante el ejercicio privado de la profesión, la divulgación y la gestión, con obras y proyectos como "La fábrica del sol", la rehabilitación/remodelación de un edificio modernista de oficinas en Barcelona, la rehabilitación del "Casal de cultura" del Prat de Llobregat y de la casa Rubió en Sant Boi de Llobregat y la Escuela del Medio Ambiente y Centro de recogida selectiva.

De un tiempo a esta parte, son muchos los arquitectos y despachos de arquitectura empeñados en desarrollar proyectos de edificios con criterios de sostenibilidad. Son los edificios denominados bioclimáticos. Los criterios de la sostenibilidad en el mundo de la arquitectura van calando poco a poco y, como consecuencia, proliferan los cursos de formación y los mecanismos de transmisión de información y comunicación en todos los medios.

La recopilación que ha realizado Toni Solanas ha pretendido que los ejemplos edificatorios escogidos se acerquen a dicha forma de abordarlos. No obstante, la mayoría de ellos sólo respondían de manera parcial, y en ocasiones colateral, a estos retos. Con todo, este segundo tomo (el dedicado a la vivienda colectiva) tiene una premisa básica que nos acerca a una concepción de ciudad más sostenible, puesto que las tipologías de edificios colectivos son propulsoras de ciudades compactas que generan usos y funciones próximos y mixtos. Esto es así siempre que la construcción se realice en procesos de crecimiento contiguos a la ciudad existente o en procesos de rehabilitación, y no, como sucede en ocasiones, que se levanta un engendro nuevo en mitad de un páramo o, como establece la legislación extremeña, se construya

con la ley del kilómetro, es decir, separando lo nuevo de lo existente como mínimo 1 kilómetro de distancia.

El libro se desarrolla siguiendo el siguiente índice de contenidos

Agradecimientos

Prólogo, por Salvador Rueda

"Nulla estetica sine etica", por Joan Sabaté

Entre fascinados y escépticos, por Juan Herreros

Presentación

Cuatro Torres de 118 VPO, locales y oficinas (Iñaki

Ábalos, Juan Herreros y Renata Sentkiewicz)

APT.M. Propuesta para una vivienda básica (Iñaki

Ábalos, Juan Herreros y Renata Sentkiewicz)

153 viviendas para jóvenes (B01 Arquitectos SCP)

16 viviendas de promoción pública (Atxu Amann,

Andrés Cánovas y Nicolás Maruri)

82 viviendas de protección pública (Atxu Amann,

Andrés Cánovas y Nicolás Maruri)

98 viviendas para jóvenes, Torre Urrutia (Arriola y

Fiol Arquitectes)

Ecobarrio en Toledo, Concurso European 6 (Carlos

Arroyo Zapatero, Manuel Pérez Romero y

Eleonora Guidotti)

Cortijo Las Ventajas (Carlos Arroyo Zapatero)

9 viviendas y local en el casco antiguo de

Vilafranca (STEM Arquitectes)

Casa ecológica, albergue, escuela de medio rural

(STEM Arquitectes)

Edificio de viviendas 'Cercanías Renfe' (Conxita

Balcells Blesa y Manuel Brullet i Tenes)

24 viviendas bioclimáticas en Ronda de Dalt,

Hospital Militar (Conxita Balcells Blesa y

Manuel Brullet i Tenes)

40 VPO para alquiler (Batlle i Roig Arquitectes)

40 VPO y garajes para jóvenes en régimen de

alquiler (bipolaire arquitectos)

Proyecto de condominio de 2 viviendas (Daniel

Calatayud y Coque Claret)

180 viviendas en Valencia (Izaskun Chinchilla)

Apartamentos públicos de alquiler para jóvenes

(Duran i Grau arquitectes associats, SL)

38 pisos tutelados para personas mayores (García

Peraire, Garcias Roig, Golomb, Hevia y Velasco)

35 viviendas y sus espacios de transición con la

ciudad (Toni Gironès)

Casa sacerdotal diocesana de Plasencia (Miguel de

Guzmán, Andrés Jaque y Enrique Krahe)

Dos bloques de viviendas y locales comerciales

(Margarita de Luxán García de Diego y Gloria

Gómez Muñoz)

113 viviendas sociales (Francisco José Mangado

Beloqui)

8 viviendas de realojo (Eduardo de Miguel)

49 VPO en San Fermín Oeste, Parcela 15 (Mario

Muelas y Agustín Mateo)

Centro Geriátrico Santa Rita (Manuel Ocaña)

60 VPO, locales comerciales y aparcamiento

(Ricard Perich y Rafel Gálvez)

101 VPO y servicios para personas mayores (Ricard Perich, Rafel Gálvez y Eduard Freixas)
 Edificio Pau Claris (Equip Arquitectura Pich-Aguilera)
 Promoción de viviendas 'El Polvorí' (Equip Arquitectura Pich-Aguilera)
 Alojamiento comunitario para trabajadores en Alcoletge (Josep Maria Puigdemasa Hospital)
 Alojamiento comunitario para trabajadores en Bell-lloc (Josep Maria Puigdemasa Hospital)
 6 viviendas adosadas (Francesc Rius Camps)
 62 viviendas para jóvenes y servicios (Ruisánchez Arquitectes)
 40 viviendas para jóvenes en Manresa (SaAS, Sabaté Associats Arquitectura i Sostenibilitat)
 60 VPO en Tossa de Mar (SaAS, Sabaté Associats Arquitectura i Sostenibilitat)
 20 viviendas autoconstruidas (Blanca Sánchez Lara)
 Prototipo de vivienda social bioclimática y 124 viviendas en Osuna (Seminario de Arquitectura y Medioambiente, SAMA SC)
 Edificio de 59 viviendas de alquiler, oficinas y aparcamientos (Seguí Arquitectura, SL)
 56 VPO, locales, aparcamientos y espacio público (Jaime Sicilia)
 Construcción-rehabilitación de siete casas (Roberto Soto Fernández)
 Viviendas industrializadas para jóvenes (Belinda Tato y José Luis Vallejo, ecosistema urbano)
 Weblografia
 Créditos fotográficos

De cosas urbanas: Manuel DE SOLÀ-MORALES; Gustavo Gili, Barcelona; 2008; 25 × 20 cm; 224 pp.; ISBN: 978-84-252-2260-3; pvp: 37,5 €

Tanto como sistema de flujos o código de memorias, la ciudad es cuestión de cosas.

Para Manuel de Solà-Morales, la lógica abstracta de la ciudad se halla en la materia de las cosas urbanas: la urbanidad está indisolublemente atada a lo concreto. En su trabajo subyace una atención cautelosa a la riqueza latente de los lugares urbanos.

Sus propuestas son siempre miradas sobre la ciudad, verdaderas interpretaciones en el límite entre la arquitectura y el urbanismo cuyos efectos trascienden el ámbito físico de su intervención.

Este libro presenta proyectos urbanos realizados en las dos últimas décadas e incluye una selección de textos del propio Manuel de Solà-Morales, con un prefacio de Kenneth Frampton y un ensayo de Hans Ibelings.

Manuel de Solà-Morales empezó a destacar como arquitecto y estudioso preocupado por la evolución histórica de la ciudad, así como por la eventual posibilidad de intervenir como urbanista en su propia época. Es entonces cuando Solà-

Morales inicia su vocación de intelectual dedicado a la intervención urbana.

La designación de Barcelona como sede de las Olimpiadas de 1992 dio aún mayor ímpetu a una cultura de renovación y expansión; ímpetu que trajo aparejada una transformación del frente costero hacia el norte del Ensanche original de Cerdà y que propició los diseños para acomodar la Villa Olímpica como una ciudad en miniatura. Para la misma ocasión, aunque para un cliente privado, Solà-Morales dedicó su atención al diseño del conjunto de edificios llamado L'Illa, emplazado en la avenida Diagonal en el centro de la ciudad. Esta estructura de uso mixto concebida como un bloque de oficinas de 400 m de longitud y alturas medias, y diseñada en asociación con el arquitecto madrileño Rafael Moneo, está destinada a convertirse en la demostración por excelencia del concepto que Solà-Morales llama acupuntura urbana y que se traduce en una intervención que, en virtud de sus límites y organización intrínseca, es capaz de aumentar el tejido de la ciudad de tal forma que sirve al mismo tiempo como instrumento para reestructurar y también para enriquecer el contexto inmediato, a la vez que potencia un conjunto de repercusiones y desarrollos que sólo son parcialmente predecibles.

Desde la realización del bloque de L'Illa, Solà-Morales ha continuado con el diseño de una intervención de acupuntura tras otra, desde la propuesta de 1988 para transformar las instalaciones portuarias de Badalona, cerca de Barcelona, hasta un proyecto similar para el puerto de Amberes en 1990. Las mejoras en el transporte público y las infraestructuras han sido a menudo las motivaciones latentes de las intervenciones propuestas por Solà-Morales, desde su renovación del centro de conexiones ferroviarias y del intercambiador de transportes de Leuven (1996-2003), impulsado principalmente por la extensión de la red de trenes de alta velocidad (TGV) en Bélgica, hasta su todavía más arriesgada propuesta de realizar un intercambiador de tránsito, en gran medida subterráneo, en el corazón de Amberes, o su propuesta de 2004 para Operaplein, también en Amberes, que conecta el acceso de vehículos a varias líneas de transporte, incluyendo estaciones de tren y de autobús, y que integra las redes existentes de circulación en bicicleta y a pie. Más cercano a la cirugía que a la acupuntura, esta incisión estructural en forma de corredor iluminada de forma cenital es comparable en audacia al viaducto para el tráfico rodado de múltiples niveles que serpentea entre el borde costero y el tejido residencial contingente propuesto por Solà-Morales para el perímetro del puerto de Génova (1998-2005). Así pues, vemos que el agua, cuando no el océano, acompaña muchas de las propuestas urbanas del arquitecto, tal como podemos apreciar en proyectos tan

variados como la línea costera de Scheveningen, La Haya, proyectado en 2002, o como el llamado Passeio Atlántico realizado ese mismo año a las afueras de Oporto.

En otros casos, Solà-Morales se ha visto confrontado a los sedimentos del tiempo, a la congestión topográfica de un viejo y decaído barrio de trabajadores en Alcoy, o a un búnker de hormigón en masa a prueba de bombas construido por los alemanes durante la II Guerra Mundial junto al puerto de Saint-Nazaire con el propósito de dar cobijo a sus submarinos. Esta es una de sus invenciones más diestras hasta la fecha, en la que logra una recuperación parcial del acceso visual y físico al puerto mediante la perforación de un gran boquete a través de las paredes del búnker y diseñando una adecuada rampa de acceso al techo: con ambas intervenciones recupera las vistas panorámicas sobre el puerto y el mar.

Este resumen tan esperado de la producción realizada hasta la fecha por Solà-Morales está compuesto por un catálogo razonado de su trabajo como urbanista durante las últimas dos décadas y una extensa reflexión, en parte filosófica, en parte pragmática, sobre el destino y las oportunidades latentes de la modernidad tardía según ha evolucionado en el tiempo. Hay que aceptar este doble mensaje de forma global: de una parte, como un réquiem por la ciudad del pasado y, por otra, como una llamada a las armas por la ciudad del futuro, para así poder actuar, de acuerdo con estas indicaciones, como mediadores entre ellas.

Manuel DE SOLÀ-MORALES es arquitecto y urbanista, dedicado especialmente a los problemas de diseño urbano. Catedrático de Urbanismo en la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Fundador y director, desde 1968, del Laboratorio de Urbanismo de Barcelona, grupo investigador de la morfología urbana.

Ha impartido cursos de diseño urbano en las universidades de Cambridge UK, Nueva York, Santiago de Chile, Lisboa, Harvard, Nápoles, Caracas, Coimbra, París, etc.

Director de los cursos Master "Proyectar la periferia" (1991-95).

Director de la Escuela de Arquitectura de Barcelona de 1994 a 1998.

El libro se desarrolla siguiendo el siguiente índice de contenidos:

- Prefacio. Kenneth Frampton
- Urbanidad. Hans Ibelings
- De cosas urbanas. Manuel de Solà-Morales
- Para crear lugar (cosas inventadas)
- Saint-Nazaire, Ville Port (1996-2002). La periferia histórica
- Trieste, Porto Vecchio (1992-2001). La estrategia de la frontalidad
- Oporto, Passeio Atlántico (1999-2001).
- Topografía marítima como estructura cívica
- Génova, Cantieri Navali (1998-1999). Sotto Corso
- Groningen, Winschoterkade (1994-1996). La medida no es la escala
- La Haya, Scheveningen (2002-2004). Secciones desplegadas
- La mirada estratégica
- La forma condensada (cosas superpuestas)
- Alcoy, La Sang (1988-2002). El casco antiguo como categoría de proyecto
- Lovaina, Stationsplein (1996-2002). El orden trastocado
- Barcelona, Sant Andreu (2005-). La vivienda pública como proyecto urbano
- Arnhem, Rijnboog (2001-2005). Coherencia por diferencia
- La mirada compulsiva
- La acumulación heterogénea (cosas en conflicto)
- Berlín, Alexanderplatz (1990). La ciudad abstracta
- Róterdam, Alexanderpolder (1990). La distancia interesante
- Amberes, Eijlande (1990-1993). Nuevo distrito portuario
- Amberes, Operaplein (2004-). Nudo urbano
- Terrassa, Torressana (2004-). Contra los límites urbanos
- Barcelona, Poble Nou (2001-). Continuidad, promiscuidad, incoherencia
- Tesalónica, Frente marítimo (1998-1999).
- Frente marítimo, frente urbano
- La mirada ansiosa