

## Recensiones y reseñas de libros recibidos

### **Calles con mucha vida: 100 años de avances en la gestión de residuos sólidos urbanos:**

Enrique ARMENDÁRIZ & Mercedes TOSCANO (directores), Envac Iberia, S. A. Madrid, 2005; 121 pp.; 25 × 25 cm; ilustraciones blanco y negro, color; D. L.: M.-49313-2005

Desde su propia experiencia el autor relata el camino que han recorrido las basuras y su recogida desde casi la Edad Media hasta las postrimerías del siglo XX y albores del XXI, que permite transportarnos sutilmente entre dos mundos ancestrales y futuristas a través de la basura.

El libro coordinado por el periodista Enrique ARMENDÁRIZ y editado por Envac, una empresa especializada en la recolección de residuos mediante sistemas automáticos, contiene una centena de fotografías ilustrativas de las diversas técnicas que se han usado en España para deshacerse de los desperdicios, es un ejemplar exclusivo y singular, con una tirada única y limitada a mil unidades.

La presentación es del Director General para el Sur de Europa y Vicepresidente del Grupo Envac son las de la nueva Presidenta de la Comunidad de Madrid, del Consejero de Cultura y Deportes de la misma y del Presidente de la Fundación Caja de Madrid, soportes financieros y editoriales de esta magna obra.

Se inicia el libro con un retrato de la vida alrededor de la basura en los albores del siglo XX. Retrata incluso formas de vida surgidas basadas en la supervivencia mediante la utilización de lo que los demás han dejado de querer. Desde allí nos lleva al problema que ocasionan las basuras, que se han ido agravando a medida que han ido creciendo con el tiempo las concentraciones humanas, primero en pequeños núcleos de población y, después, en ciudades, sin que unos y otros dispusieran de sistemas adecuados para la recogida y, mucho menos, para su almacenamiento, como se llega a la gestión de los residuos urbanos.

El relato histórico de los avances en la limpieza de las ciudades se inicia en el siglo XVII cuando la clase gobernante comienza a preocuparse por mejorar el aspecto externo de las ciudades, que se verá concretado en los llamados "tratados de policía". Ya el reinado de Fernando VI supone en el siglo XVIII una notable mejora cuando se obliga a los vecinos a apilar las basuras en los portales en vez de tirarlas a la calle, a la espera de que, una vez a la semana, las retirasen los labradores que iban a vender su mercancía a Madrid.

Carlos III, por su parte, impulsó una reforma de la capital que consistió en empedrar las calles y hacer alcantarillado según un proyecto de Sabatini. Ya a finales del XIX se dejan notar los

avances en la pavimentación de las calles con adoquines de granito, sustitución del arroyo central de las calzadas por los laterales, el alcantarillado se extendió y, las basuras, después de los efectos mortíferos de la peste de 1834, no se acumula en los portales sino que se saca a la calle, de donde es retirada cada mañana por el carro y con la basura, retrocede también la oscuridad con el alumbrado de gas.

El Madrid del siglo XX, de calles bien pavimentadas, que dispone de alumbrado eléctrico y redes sanitarias bajo el subsuelo comienza a conocer los primeros medios mecánicos concebidos para la limpieza de las ciudades. El despliegue total de los sistemas mecánicos se realiza en 1968, supliéndose a los antiguos traperos con unidades mecánicas modernas.

A partir de los ochenta, en Madrid se implanta un nuevo sistema de recogida de residuos, que ya venía funcionando con éxito en otras ciudades, el sistema conocido como recogida hermética.

Finaliza el libro con un capítulo formativo sobre la gestión de los residuos, uno informativo sobre el área Envac y un apartado dedicado a las fuentes documentales utilizadas.

PPG

### **Echar a perder: un análisis del deterioro:**

Kevin LYNCH con la colaboración de Michael SOUTHWORTH (ed), Gustavo Gili, Barcelona, 2005; 256 pp.; 23 × 15 cm; ilustraciones blanco y negro, ISBN 8425220440, 28 €.

Kevin Lynch (1918-1984), urbanista y profesor del Massachusetts Institute of Technology, durante más de treinta años. Entre otros libros, es autor de *Planificación del sitio* (1962), *La imagen de la ciudad* (1966), *¿De qué tiempo es este lugar?* (1964) y *La buena forma de la ciudad* (1981). A la repentina muerte de Lynch, el manuscrito del libro estaba casi acabado. Fue Michael SOUTHWORTH, un antiguo estudiante suyo, reemprendió la labor de edición del manuscrito. Soutworth es profesor de urbanismo de la UCA en Berkeley, autor de varios estudios y proyectos de urbanismo y coeditor del libro de recopilación de escritos y proyectos de Kevin Lynch *City Sense and City Design*.

El declive, la decadencia y el deterioro son parte necesaria de la vida y del crecimiento: debemos aprender a valorarlos y a gestionarlos bien. Éste es uno de los mensajes del último libro póstumo de Kevin Lynch. De todas las criaturas vivas, los humanos somos los supremos creadores de desechos, aunque sólo recientemente hemos

comenzado a pensar seriamente acerca de las formas de nuestro derroche. Va quedando claro que nuestros desechos nos afectan profundamente: amenazan nuestros sentimientos, nuestra salud y nuestro confort diario, así como nuestra propia subsistencia. Reflexiona, el autor, en este libro sobre el deterioro y lo efímero de las producciones humanas, invitándonos a valorar y gestionar correctamente nuestro patrimonio artístico. A través de una lúcida escritura y diversas ilustraciones "Echar a perder" nos ayuda a comprender la intensa relación que existe entre los seres humanos y los desechos que el mismo produce. Abre los ojos al lector ante el panorama de desecho que nos rodea.

El libro comienza con un prólogo que incluye dos fantasías sobre la degradación. En absoluto agradables, ambas son extremas para poner de relieve las consecuencias de la excesiva o escasa degradación. Esas fantasías son instantáneas verbales que atraen rápidamente al lector hacia el tema.

En *Pensamientos sucios y morbosos* nos lleva a una investigación muy variada sobre la degradación en la sociedad. Los dos capítulos siguientes *Destrucción de cosas* y *Destrucción de lugares* nos conducen por muchas clases de procesos de degradación, desde la degradación en la naturaleza hasta la degradación en la sociedad humana. En *Examen del deterioro* y *Hablando de desechos* son intensos relatos de cómo los procesos devastadores, buenos y malos, aparecen en el medio ambiente y que significa la degradación para la gente. ¿En qué consiste el deterioro? Lynch se encuentra finalmente en condiciones de definir degradación y de explorar sus diferencias respecto a otros tipos de pérdidas. El capítulo final *Gastar bien* presenta e ilustra su filosofía de la degradación positiva.

Finaliza el libro con dos Apéndices, una Bibliografía, los Créditos fotográficos y un Índice de nombres y lugares.

PPG

#### Los mismos paisajes: ideas e interpretaciones:

Teresa GALÍ-IZARD; Gustavo Gili, Barcelona; 21 × 15 cm; 287 pp.; il. 35 €, ISBN: 84-252-1962-0

Este libro reúne una serie de situaciones donde los procesos y las dinámicas del paisaje tienen especial interés. Los ejemplos que pertenecen a lugares diversos, antropizados o no, han sido recogidos a lo largo de una década de búsqueda y observación y se presentan bajo el punto de vista del proyecto y la gestión. La autora de este libro, Teresa Galí-Izard, trabaja desde 1989 como proyectista de jardines privados y urbanos, parques, intervenciones en el paisaje,

restauraciones del medio natural, planes urbanísticos y de gestión.

La colección *Land&Scape* pretende presentar temas de paisaje desde un significado del término y una perspectiva más amplios que la mera y habitual exposición de obras y proyectos de jardines, parques y espacios públicos. Hibridación y contaminación con otras disciplinas son las palabras clave para entender una nueva visión del paisaje y de sus valores expresivos. En esta colección el paisaje es mostrado desde una aproximación que manifiesta una sensibilidad ambiental, estética y formal más compleja y acorde con nuestra contemporaneidad.

Teresa GALÍ-IZARD (Barcelona, 1968) es ingeniero agrícola y paisajista. Trabaja desde 1989 como proyectista de jardines privados y urbanos, parques, intervenciones en el paisaje, restauraciones del medio natural, planes urbanísticos y de gestión. Es profesora del Master de Arquitectura Paisaje y Medioambiente en la Escuela Técnica Superior de Madrid. Ha colaborado, entre otros, con los estudios de arquitectura de Ábalos y Herreros, Eduardo Arroyo, Guillermo Vázquez-Consuegra, Batlle y Roig, y FOA.

PPG

#### Madrid: Los siglos sin plano: Estudios que, atestiguado en acta municipal de 6 de septiembre de 1629 el inicio del alzado de la cerca de Felipe IV, retrofieren en el pasado material de la villa:

Miguel MOLINA CAMPUZANO con la «valiosa colaboración» Francisco José MARÍN PERELLÓN Fundación Caja Madrid, 458 pp; 5 láms. y 24 planos; 24 × 31 cm. ISBN: 84-89471-30-4; 40 €.

Constituye el libro una continuación natural de la edición facsímil del libro Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII realizada por la Caja de Madrid con motivo del Tercer Centenario de la fundación del Monte de Piedad de Madrid, origen de la actual Caja.

Se trata de una obra imprescindible para la investigación histórica de Madrid y una fuente principal para la reconstrucción de su aspecto cartográfico.

La estructura de este trabajo mantiene una cronología inversa que indaga con carácter retrospectivo la morfología cartográfica de Madrid para el período anterior a la época de sus primeros planos. El método propuesto, que el autor denomina "indagación retroreferente", y que en estudios de historia urbana, ha venido denominándose reconstrucción parcelaria, establecerá de forma fiable los sucesivos hitos de la extensión natural de la ciudad desde el año 1642, fecha de la famosa construcción definitiva de

su famosa cerca fiscal, hasta su más remoto pasado.

La presentación de rigor es del Presidente del Patronato de la Fundación Cajamadrid soporte financiero y editorial de esta obra.

El cuerpo del libro-atlas se divide en cuatro partes, precedidas de un prolegómeno, del autor, respecto a insuficiencias de precedente (1960): el libro *Planos de Madrid delos siglos XVII y XVIII*; una Propuesta de nueva indagación del entero proceso físico de la villa, en gradual vuelta al pasado desde la cerca comenzada a alzar por Felipe IV en 1629, utilizando textos documentales que pueden reemplazar a trazas no conservadas de ella, una Introducción donde se señala el término de la gran extensión de Madrid (consecuente al asentamiento de la Corte) con el inicio [1629-1639] de su postrer cerramiento y la reconstrucción en el verano y otoño de 1642 (ya ante todo por motivos fiscales) de la cerca de Felipe IV. En la primera parte introduce la trascripción íntegra (con convenientes intercalados) de los dos documentos de ese año 1642 que fundamentalmente se estudian.

La segunda parte incluye la exposición, mejor ordenada, de lo realizado (una vez inspeccionado su estado) en 1642 para reconstruir la cerca.

La tercera recoge el anterior estado (mayo 1642) de la cerca.

La cuarta acompaña la localización en el plano de Teixeira de los parajes y puntos reseñados en los 74 parágrafos de la "visita" de Fernández Hurtado realizada por Aitor GOITIA CRUZ.

Finaliza el libro con una addenda prescindible o provisional sobre posteriores avatares de la cerca de Felipe IV. Y, los Índices, realizados por José MARÍN PERELLÓN, onomásticos, de topónimos estrictamente madrileños y de láminas.

PPG

**PEIT: Plan Estratégico de infraestructuras y transportes 2005-2020:** Ministerio de Fomento Centro de Publicaciones, Madrid 2005, ISBN.: 84-498-0747-6

El Plan Estratégico de Infraestructuras y Transportes, aprobado por Acuerdo del Consejo de Ministros de 15 de julio de 2005, está concebido como un instrumento que contempla las infraestructuras como el soporte imprescindible para que los ciudadanos dispongan de unos servicios de transporte de calidad y, sobre todo, seguros, y además, como la herramienta eficaz para impulsar el desarrollo económico y la cohesión social y territorial. Garantizando así, el mejor aprovechamiento de su potencial al servicio de la sociedad.

La apuesta por el ferrocarril es una de las opciones estratégicas más claras del Plan. Con el

Plan estratégico el Ministerio de Fomento recupera la planificación como el instrumento en el que se han de enmarcar sus actuaciones en el medio plazo y asume un compromiso público en el desarrollo de las políticas de las que es responsable.

El marco en el que se realiza el análisis estudia las redes de infraestructura de transporte, la demanda y los servicios de transporte, la fortaleza e incertidumbres en el modelo actual español de transportes. Continúa con los condicionantes de la política de transporte que principalmente son los que marca la Política Común de Transporte. Para establecer el diagnóstico plantea unas cuestiones clave: las previsiones de evolución de la movilidad de personas y mercancías, la movilidad urbana, los desequilibrios en la accesibilidad, en particular en las regiones no peninsulares y las trasfronteriza, los impactos del transporte sobre el medio ambiente y la salud, la competitividad en el contexto internacional, los costes de transporte su tarificación y fiscalidad y la acción institucional.

Con la elaboración del PEIT se pretende establecer un marco racional y eficiente para el sistema de transporte a medio y largo plazo. Para ello se explican de manera precisa los objetivos sobre cuatro ámbitos: eficiencia del sistema, cohesión social y territorial, compatibilidad ambiental y desarrollo económico.

El análisis de escenarios pretende establecer cuál puede ser la evolución de la demanda de transporte durante el período de vigencia del PEIT, y cuales pueden ser los efectos de dicha evolución sobre los objetivos ambientales, territoriales, y de eficiencia económica.

Se contrasta a continuación la compatibilidad de cada uno de los tres escenarios anteriores con los objetivos establecidos para el PEIT: eficiencia del sistema, cohesión social y territorial, compatibilidad ambiental y desarrollo económico y competitividad. Con esta base y el objetivo puesto en 2020 se plantean unas opciones estratégicas y una vez definidas la política de infraestructuras y servicios de transportes se ajustará a unas directrices de actuación y otras específicas para el desarrollo de las políticas sectoriales.

En los siguientes apartados del libro se describen las principales actuaciones que se prevé realizar durante el período de planificación que abarca., estas actuaciones se agrupan siguiendo una estructura que combina los apartados modales con los de carácter transversal.

La aprobación del PEIT es un punto de partida como tal Plan Estratégico que fija criterios y directrices, precisa la elaboración de normas, planes y programas de distinto rango para desarrollo del Plan y establece una serie de indicadores para la consecución de los objetivos del PEIT en el libro se describen los instrumentos

y mecanismos de desarrollo y seguimiento del PEIT, en el marco de participación y transparencia que son referentes de la planificación concertada.

Incluye el marco económico y financiero del PEIT. Y, finaliza con un glosario de los términos utilizados, así como un listado de referencias especialmente jurídicas.

PPG

**La construcción histórica del territorio asturiano:** MENÉNDEZ DE LUARCA Y NAVIA

OSORIO, José Ramón & Carmen PIÑÁN & Bernardo CANGA & Pedro PISA MENÉNDEZ (2005). Edits. Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo del Principado de Asturias & SOGEPSA [Estuche en tela de 33 × 24 × 5 cm, con un volumen de texto en español (figs. color y b/n, 240 pp), y otro conteniendo una carpeta de cartografía; ISBN: 84-689-5262-1; 65 €]

“La construcción histórica del territorio asturiano”, es una obra que recoge las rutas, calzadas y caminos históricos que desde tiempos inmemoriales han jalonado la región. El libro, que incluye una importante documentación cartográfica. La edición de este trabajo tiene como intención poner en valor el rico patrimonio de caminos históricos y los vestigios que han llegado a nuestros días. El libro se plantea con el objeto de ofrecer al lector un panorama sobre los rasgos más relevantes de la organización histórica del territorio asturiano y, especialmente de su red caminera.

Este trabajo de indagación histórica tiene interés tanto por la aportación de datos sobre la ancestral red de vías y caminos reales como por la tan compartida afición que los asturianos tienen hoy en día al senderismo. El trabajo consta de dos tomos: el primer tomo incluye las contribuciones literarias en forma de artículos separados, correspondientes a los distintos autores, ilustrados con una rica información gráfica de fotografías, mapas y dibujos. El segundo tomo incluye una colección cartográfica que muestra una síntesis espacial, materializada en láminas de conjunto para las distintas éticas y en otras zonas con un resumen sincrónico.

La singularidad del libro radica en varios aspectos, si bien se trata de una indagación histórica, ha sido elaborado, juntamente con historiadores, por técnicos provenientes de las infraestructuras, el planeamiento y una agrupación involucrada en el fomento del

senderismo, profesionales de la región, de muy distinta formación que en los últimos años han destacado por su aproximación al tema desde enfoques muy variados. Aunque algunos de sus autores ya han participado en estudios territoriales sobre el conjunto del noroeste peninsular o en aspectos parciales de caminos históricos, parece que un enfoque de interpretación territorial de las raíces históricas y culturales de Asturias, con el tipo de aproximación y el grado de detalle en este alcanzados, no encuentra precedentes, al menos en el ámbito español.

Partiendo de la base de que no existen espacios que no hayan recibido alguna alteración humana, el libro plantea la hipótesis de que el paisaje asturiano ha de entenderse como el resultado de una inmensa construcción integrada en el medio natural. Se trataría de una ingente construcción realizada mediante las aportaciones de las sucesivas generaciones de asturianos. De este modo, se habría producido la transformación del primitivo espacio natural hasta convertirlo en un hábitat en el que se pueden integrar las necesidades vitales del hombre y la naturaleza.

El análisis de la cartografía incluida en el libro revela el ancestral enraizamiento de las demarcaciones conceived de Asturias producto de la readaptación e antiguos territorios, hasta el punto de que sus límites, tal como se observa en los mapas del libro se encuentran jalonados por hitos megalíticos de varios milenios de antigüedad.

La visión del territorio asturiano que abre el libro, contemplado como una construcción abierta, que se va organizando con el paso de las generaciones, puede aportar una visión enriquecedora respecto al modo de integrar las distintas facetas de la intervención territorial: medioambientales, culturales, agrícolas, infraestructurales y urbanísticas. Su objetivo sería así lograr un paisaje más armonioso como marco de vida actual que pueda ser legado sin desdoro a las generaciones futuras.

El tomo de textos se abre con una interpretación del material recogido en la cartografía en la forma de una génesis de la conformación territorial asturiana, con una especial atención a los sistemas complementarios de caminos y límites. Su autor José Ramón MENÉNDEZ DE LUARCA profundiza aquí, sobre el ámbito asturiano, la aproximación ya ensayada en su trabajo anterior sobre el conjunto del noroeste peninsular, si bien, en este caso, con una información básica más precisa.

En el segundo apartado se recoge una sucinta descripción de los principales caminos históricos de la región y de sus puentes más importantes, fruto de una larga experiencia del trabajo de campo dirigido por Carmen PIÑÁN y Bernardo CANGA en colaboración con un amplio plantel de voluntarios en cuadrados en la sección verde de VAEMA.

La tercera, y más extensa contribución, realizada por Pedro PISA, recoge una detallada documentación histórica, rastreando las fuentes históricas que describen el antiguo trazado de los caminos más importantes y de los lugares más significativos por los que discurre su recorrido.

El último apartado corresponde a una investigación sobre el origen medieval y la organización territorial caminera a través del rastreo de los cartularios realizados por N. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ y E. PÉREZ CAMBLOR bajo la dirección de F.J. FERNÁNDEZ CONDE.

El tomo de cartografía Jesús MEILÁN ha organizado, sobre la cartografía digital a escala 1:10.000 de la Consejería de Medio Ambiente, Ordenación del Territorio e Infraestructura, un sistema de información geográfica en el que se recoge, entre otros aspectos el trazado de caminos históricos y el catálogo arqueológico y monumental.

PPG