

Recensiones y reseñas de libros recibidos

En el barrio Amón. Arquitectura, familia y sociabilidad del primer residencial de la élite urbana de San José, 1900-1935.

Florencia QUESADA, Editorial de la Universidad de Costa Rica, Comisión Nacional de Conmemoraciones Históricas, 2001, San José de Costa Rica, 294 pp. ISBN: 9977-67-648-8¹

Después de los clásicos y panorámicos ejemplos de Richard Morse, José Luis Romero y Ángel Rama en los años 1970 y 1980, la historiografía cultural urbana de América Latina ha producido una serie de obras enfocadas en ciudades particulares durante el período republicano. Un reciente caso de estudio que confirma esta tendencia ha sido escrito por Florencia Quesada, a propósito del aburguesado barrio de Amón, en San José de Costa Rica, el cual permite a la autora recrear los cambios de principios de siglo en la cultura urbana del país centroamericano. El fresco de la burguesía josefina y su telón de fondo es posible a partir de referencias teóricas, historiográficas y metodológicas a algunos autores con los que la autora reconoce su deuda en la introducción del libro: la concepción de Habermas (1995) sobre los dominios público y privado en la vida urbana moderna; la penetrante descripción de Romero (1976) de la europeizada cultura de las «ciudades burguesas» latinoamericanas; la ilustración que Needell (1987) hiciera de las instituciones elitistas en el Río de Janeiro de la *Belle-Époque*, entre otros.

Balanceando fuentes cuantitativas y cualitativas, Quesada combina archivos municipales y catastrales con un detallado análisis del censo de 1927, complementado con impresiones de viajeros y novelistas. Quizás la innovación más peculiar de su catálogo de fuentes, en comparación con otros recientes estudios de historia cultural urbana en América Latina sobre el mismo período (Almandoz, 1997; Gorelik, 1999; Ramón, 1999, por ejemplo), sea la incorporación de la historia oral a través de 29 entrevistas a antiguos residentes de Amón, así como la ilustración a través de fotografías extraídas de colecciones familiares. Estas fuentes son entrelazadas de manera elegante a lo largo de un discurso que ofrece una clara estructura, en la que la urbanización queda bien captada en sus dimensiones demográfica, espacial y cultural.

En el primer capítulo, Quesada describe las mejoras urbanas en la San José del 1900, con su renovación guiada por el modelo de progreso progresista y civilizador de los gobiernos liberales: obras de infraestructura como el Ferrocarril del Atlántico (1884) y los tranvías (1899), junto a la provisión de agua potable y electricidad, fueron complementadas por elegantes *boulevards*, tales como la Avenida de las Damas, símbolo de la renovación urbana de la capital. Otras áreas recreativas, como la antigua Plaza Mayor, que en 1868 comenzó la transformación que la convertiría en Parque Central, así como el Parque Morazán (1887), consolidaron la renovación del noreste de San José. Este sector atrajo el interés del terrateniente Amón Fasileau-Duplantier, hombre de negocios nacido en Francia, quien urbanizó en la última década del siglo el barrio que tomó su nombre.

La hipótesis de Quesada intenta demostrar, en el segundo capítulo, que los moradores de Amón eran la élite de San José (pp. 87-88), para lo cual la autora elabora un detallado —aunque no del todo convincente— examen del censo para el área. Además del hecho de que el año censal de 1927 es sólo uno y tardío año a partir del cual es difícil reconstruir la demografía de un período tan largo como el que el libro cubre, la ilustración de la condición elitista de Amón resulta más clara para mí de los retratos arquitectónico y cultural elaborados en los capítulos siguientes. Así, en el capítulo 3, el eclecticismo arquitectónico de las mansiones de Amón, que incluían los estilos victoriano, mudéjar y neo-colonial, muestra el gusto esnobista de una extranjerizada burguesía que —como en Vedado en La Habana o El Paraíso en Caracas— asoció la modernidad con lo que era diferente de los cánones coloniales y vernáculos. Esta modernidad asumió expresiones más prácticas y contextualizadas, sin embargo, en el dominio doméstico, el cual es develado y recreado minuciosamente por Quesada, siguiendo la concepción de Habermas y Olsen (1986) de la casa en tanto «microcosmo de la ciudad» (p. 157). En este sentido, no sólo la autora reproduce el proceso urbano de diferenciación funcional y social en los nuevos espacios domésticos, tales como la sala y el baño, sino que también decora esos espacios con los símbolos del status social, como el piano y otros muebles.

A través de diversas actividades en el dominio público, y apoyando su discurso principalmente en testimonios orales, Quesada logra ilustrar, en el

¹ Una versión en inglés de esta reseña ha sido publicada en *Planning Perspectives*, a la que agradecemos su autorización para reproducir esta versión castellana.

capítulo 4, la emergencia de una nueva «sociabilidad» en la burguesía de Amón. Desde inusuales ángulos en este tipo de historias culturales, mientras muestra reveladores y seductores hallazgos para tan diminuta metrópoli, la autora recorre esta sociabilidad a través de las organizaciones filantrópicas y de caridad que ayudaron a moldear la moral burguesa, a la vez que permitían a la mujer alcanzar más presencia en la vida pública. Quesada también detecta la nueva vida social en la sutil segregación observable en las retretas que tenían lugar en las plazas, así como en las representaciones del muy a la moda Teatro Nacional. Se prosigue este matizado análisis de diferencias sociales y de género en otros dominios y expresiones de la cambiante sociabilidad, tales como los clubes de los años 1920 y los nuevos deportes foráneos practicados por los jóvenes, los cuales contribuyeron a dar «identidad de clase» a la burguesía josefina (p. 239).

El capítulo 5 está dedicado a la cultura local de Amón y a su percepción como «barrio de clase alta» por parte del resto de la ciudad, para lo cual la autora introduce algunos fragmentos de novelas contemporáneas, muestras de un discurso literario cuya utilización más sistemática hubiera podido enriquecer todo el texto. Finalmente la autora nos da algunas conclusiones en las que el pequeño caso de estudio de San José es comparado con capitales más grandes de América Latina, como Río de Janeiro – perspectiva comparativa que también habría podido mantenerse a través del libro. Una contribución interesante de este capítulo —aunque no propiamente una conclusión— es la incorporación de un breve reporte sobre Amón, conjuntamente con Goya y Aranjuez, como distrito turístico del San José moderno, actualmente ocupado por hoteles y restaurantes.

A pesar de las limitaciones menores señaladas en relación a la combinación de fuentes, así como a la falta de perspectiva comparativa, lo que en ocasiones torna el discurso demasiado casuístico y descriptivo, el libro de Quesada se nos ofrece como un notable ejemplo de la historiografía cultural urbana en América Latina, especialmente por su inusitada exploración de la casa en tanto dominio de modernidad. La autora no sólo ilumina el caso de Amón y sus residentes, sino también San José como pequeña pero reveladora capital que confirma la modernización cosmopolita de las burguesías latinoamericanas de comienzos del siglo XX.

Arturo ALMANDOZ

BIBLIOGRAFÍA

- ALMANDOZ, A. (1997): *Urbanismo europeo en Caracas (1870-1940)*, Fundarte, Equinoccio, Ediciones de la Universidad Simón Bolívar, Caracas.

- GORELIK, A. (1998): *La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936*, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.
- HABERMAS, J. (1995): *The Structural Transformation of the Public Sphere. An Inquiry into a Category of Bourgeois Sociability*, The MIT Press, Cambridge, Mass.
- NEEDEL, J. (1987): *A Tropical Belle Époque. Elite, Culture and Society in Turn-of-the-century Rio de Janeiro*, Cambridge University Press, Cambridge.
- OLSEN, D. (1986): *The City as a Work of Art*, Yale University Press, New Haven y Londres.
- RAMÓN, G. (1999): *La muralla y los callejones. Intervención urbana y proyecto político en Lima durante la segunda mitad del siglo XIX*, Sidea, Promperú, Lima.
- ROMERO, J. L. (1976): *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, Siglo Veintiuno Editores, México.

Endogenous development: networking, innovation, institutions and cities: Antonio VÁZQUEZ BARQUERO, London and New York, Routledge 2002, ISBN.: 0-415-28579-8

El autor es profesor de Economía en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido director del Instituto del Territorio y Urbanismo en Madrid y ha trabajado como consultor para la UE, OCDE y diversos Ayuntamientos y Gobiernos Autonómicos. Sus intereses investigadores se centran en temas de crecimiento económico, organización y producción, innovación y políticas de desarrollo local. Ha publicado más de cincuenta artículos y libros.

La globalización es un proceso que se caracteriza por el aumento de la internacionalización de la producción de bienes y servicios y el comercio internacional y particularmente por la creciente interdependencia de los mercados financieros. Su forma actual ha evolucionado con la creación de grandes regiones económicas como la Unión Europea, El Acuerdo de Libre Comercio Norteamericano, El MERCOSUR. A la globalización se le asocia con la liberalización del comercio, el creciente papel de empresas privadas, generalmente multinacionales, y la emergencia de necesidades y demandas de nuevas instituciones para regular el proceso. Algunos sienten que no se determinan las preocupaciones sociales con lo que crece la desigualdad. Este punto de vista ha llevado a un movimiento de antiglobalización que demanda nuevos enfoques a la cuestión del desarrollo.

El comienzo del siglo XXI ha estado caracterizado por la expansión de las relaciones económicas, políticas e institucionales. Mediante el uso de casos internacionales el libro que aquí se reseña ilustra la respuesta local al reto de la creciente competencia.

El propósito del libro es mostrar que el desarrollo endógeno facilita una interpretación para comprender la dinámica económica y el cambio en este entorno de transformaciones económicas, organizacionales, tecnológicas, políticas e institucionales.

El libro introduce la idea del desarrollo endógeno, identificando las raíces teóricas y definiendo sus principales rasgos. Continúa indicando como el concepto puede usarse para entender la dinámica económica y mostrar como el concepto es relevante en el análisis económico e implementación política en tiempos de globalización.

Tras una introducción en la que se examina la globalización y el desarrollo, en la que se presenta el concepto de desarrollo el libro se organiza en tres partes:

La Parte I define y analiza el concepto de desarrollo endógeno. Después de identificar los procesos de desarrollo endógeno y de conceptualizar las estrategias de desarrollo local, esta parte promueve una discusión sobre las analogías y disparidades de este enfoque con algunas de las teorías del desarrollo tradicionales y las teorías del desarrollo territorial. Entonces ya se pueden definir las raíces teóricas del desarrollo endógeno y sus principales características.

La Parte II analiza el proceso involucrado en la mecánica de la acumulación de capital y el desarrollo local. Examina el papel de las instituciones, la innovación y organización de la producción en los procesos de desarrollo y la función de las ciudades en la globalización. Primero se describe e interpreta la formación de empresas y redes institucionales que mejoran la competencia territorial. Luego se analiza la creación y difusión de innovaciones reforzando el aspecto de las relaciones de las empresas con su entorno. Esta parte también incluye una discusión sobre el papel de las instituciones en los procesos de desarrollo, específicamente en el desarrollo local, así como un análisis de las funciones de las ciudades en la globalización y la formación de múltiples jerarquías en el sistema urbano. Se muestra y expone también la interacción entre tecnología, organización de la producción, instituciones y ciudades así como su efecto combinado en el desarrollo endógeno.

La Parte III argumenta que una nueva generación de políticas de desarrollo empieza a tomar forma. Tras describir el avance de las políticas de desarrollo local desde su aparición inicial a comienzos de los 80, se está teniendo en cuenta una nueva generación de políticas de desarrollo en Europa y más recientemente en Latinoamérica. La idea se basa en el hecho de que mayor globalización y competencia aumentan la diversidad espacial y estimula el comportamiento estratégico de los agentes económicos y de los actores públicos y privados. Unas iniciativas están orientadas a promover la calidad de los recursos humanos y la difusión de las innovaciones y el conocimiento, otras se centran en el desarrollo

sostenible de las ciudades, otras herramientas están diseñadas para mejorar la organización de la producción y redes mientras otras proponen estimular la dinámica institucional y facilitar alianzas entre actores, económicos, políticos e institucionales.

El trabajo será de interés especialmente para académicos y políticos de la planificación y el desarrollo y de la economía del desarrollo.

PPG

Metropolitan Governance and Spatial Planning: Comparative Case Studies of European City-Regions: W. SALET & A. THORNLEY & A. KREUKELS, London and New York, Spon Press 2002, ISBN.: 0-415-27448-6

Metropolitan Governance and Spatial Planning, examina la relación entre la toma de decisiones de los ayuntamientos y las estrategias para coordinar la política espacial, esta relación se analiza a través de 19 ciudades-región de Europa y se comparan las similitudes y diferencias. El objetivo principal es examinar la interrelación entre la formulación de perspectivas estratégico-espaciales para toda el área metropolitana y los acuerdos de la gobernanza que hagan posible la toma de decisiones. Es necesario disponer de una gran coordinación para conseguir una política estratégica global. Tal coordinación tiene tres dimensiones:

- a) **Espacial**, que asegure que los diferentes niveles de la política, desde el nacional al local, pasando por el regional y metropolitano, sean consistentes entre sí. Las políticas de las áreas locales dentro de la región metropolitana también necesitan estar integradas.
- b) **Funcional** los diferentes usos del suelo y actividades que combinan e interactúan en una estrategia deben vincularse, por ej.: vivienda, transporte, desarrollo económico y sostenibilidad del medio ambiente.
- c) **Sectorial** las intenciones y recursos de los sectores público, privado y voluntariado necesitan acercarse para maximizar la coherencia de la política estratégica y facilitar su implementación.

Esta tarea de coordinación, para poderse llevar a cabo, requiere estructuras institucionales especiales. En los últimos años, se han producido cambios considerables en estas estructuras en las regiones metropolitanas europeas. La clave para la realización de la investigación, que ha dado lugar a el libro que aquí se refiere, es el grado en que estos cambios gubernamentales ayudan o impiden el proceso de

coordinación en la elaboración de la política espacial metropolitana.

Las principales cuestiones que se tuvieron en cuenta en la investigación en cada ciudad fueron: ¿existe un desencuentro entre la coordinación de la política estratégica y las estructuras de gobernanza? ¿cómo evolucionaron los acuerdos de gobernanza y como influyeron en el proceso de coordinación? Reuniendo los resultados para cada ciudad se demandó: ¿cuáles son las similitudes y diferencias entre las relaciones de política/gobernanza entre las ciudades? ¿Hasta donde se deben a las diferencias nacionales? ¿En que medida determinados cambios en la gobernanza son capaces de contribuir a la coordinación estratégica más que otros?

Con el fin de examinar estas relaciones, expertos de 19 regiones analizaron modelos de desarrollo espacial de su región, determinando las nuevas configuraciones metropolitanas que surgen como resultado de los cambios socio-económicos. Se centran entonces en la política espacial estratégica, investigando las políticas que se han formulado y cual ha sido la implicación de los gobiernos nacionales, regionales, metropolitanos y locales y, qué otros intereses han influido en estas políticas. Por fin, los autores se centran en las estrategias de la gobernanza metropolitana, investigan los cambios que han tenido lugar, quién inició los cambios y que razones se dieron para esto. El análisis tiene en cuenta las condiciones nacionales y europeas para la acción pública y privada.

Las ciudades deben formular sus políticas urbanas en un entorno muy complejo y turbulento, se enfrentan con diferentes presiones y problemas nuevos que, a menudo, crean condiciones contradictorias. El libro que aquí se reseña proporciona un marco teórico para estudiar estas cuestiones y las relaciona con una investigación detallada de cada ciudad-región. En el contexto de la globalización, las ciudades en los últimos veinte años han experimentado nuevos modelos de actividad que normalmente trascienden los límites de la política. La gestión de estos cambios por tanto, requiere un esfuerzo de coordinación ya que las ciudades han utilizado diferentes enfoques.

Las naciones de Europa han transferido muchas responsabilidades a la Unión Europea así como a sus regiones y ciudades. Gobernar se ha convertido, por tanto, en una actividad mas compleja y diferenciada.

Ha habido también un movimiento desde el gobierno a la gobernanza. Muchos organismos públicos, cuasi-públicos y privados se encuentran involucrados, en la actualidad, en la toma de decisiones que afecta al desarrollo urbano. El examen de las 19 ciudades-región muestra que

muchas de ellas se enfrentan con dificultades similares mientras algunas también proporcionan ejemplos interesantes de prácticas innovadoras. El libro concluye que el camino para encontrar estrategias que ligen las diferentes esferas de la acción metropolitana a través de la 'conectividad organizativa'.

Se estudiaron las siguientes ciudades-región: Londres, Birmingham, Cardiff, Estocolmo, Berlin, Frankfurt, Hannover, Stuttgart, Ámsterdam, Róterdam, Praga, Viena, Venecia, Milán, París, Bruselas, Marsella, Barcelona, Madrid.

Estas reflexiones se debatieron en Ámsterdam en febrero de 2001, en un Seminario organizado por el centro de estudios para el Medio Ambiente Metropolitano de Ámsterdam (AME).

PPG

Desarrollo urbanístico de Salamanca en el siglo XX: planes y proyectos

en la organización de la ciudad: David SENABRE LÓPEZ, Salamanca, Junta de Castilla y León Consejería de Fomento 2002, ISBN.: 84-9718-111-5

El siglo XX se definió en cada una de las etapas como la centuria representativa del desarrollo urbano y, por tanto, del urbanismo como método y ciencia social de la ciudad. En el ámbito occidental de nuestra cultura dicho fenómeno tuvo diferentes etapas y se reflejó de forma desigual sobre el tejido urbano de España.

Desde la primera Tesis Doctoral sobre la evolución de una ciudad, Granada, a cargo del profesor D. Joaquín Bosque Maurel, en 1956, la investigación del fenómeno urbano en España y su evolución ha sido, por fortuna, muy amplia, bajo análisis y disciplinas distintas pero todas complementarias en sus métodos y resultados..

En la Comunidad de Castilla y León existía una laguna de estudio. A pesar de que se podían encontrar investigaciones concretas sobre aspectos muy determinados de la ciudad de Salamanca, no se había emprendido, de forma completa, el análisis urbanístico de la ciudad monumental.

La Tesis, transformada en obra monográfica *Desarrollo urbanístico de Salamanca en el siglo XX: planes y proyectos en la organización de la ciudad*, ha venido a subsanar este vacío, investigando los entresijos que han permitido el crecimiento de la ciudad tal como hoy se conoce.

Salamanca ha ocupado una posición singular dentro de la historia urbanística de España del último siglo y ahora representa un ejemplo notable para el resto de la Comunidad, por haber conseguido conjugar pasado y presente; monumentos y nuevos usos; urbanismo e historia urbana. Se Ha convertido en un símbolo de la recuperación y rehabilitación urbanas, en sintonía

con la nueva idea de la ciudad, no sólo en Castilla y León sino para toda España.

Un siglo de análisis y diagnóstico urbanístico de Salamanca exige el diseño de una metodología integrada de inserción de la ciudad en el marco global de los procesos políticos, económicos y sociales del país, procediendo a una compartimentación cronológica ajustada que permite al lector el contraste entre dinámica de desarrollo local y marco estatal de referencia..

Atendiendo a tales premisas, porque aprender de la evolución urbana permite proponer crecimientos ordenados de futuro, del inmenso bagaje de información urbanística contenida en la publicación que se reseña, se pueden acotar por su relevancia profesional y aplicada, la relativa al grado de cumplimiento local de la legislación estatal específica, del desarrollo de las figuras del planeamiento y de la instrumentalización de las correspondientes prácticas gestoras municipales, en distintas etapas cronológicas:

1900-1935. En los tres primeros decenios del siglo XX, el autor corrobora el crecimiento espacial edificatorio (45%) y demográfico (142%) de la Salamanca capitalina, bajo criterios espontáneos productores de tejidos urbanos añadidos y desordenados, por efecto de la nula aplicación de la normativa urbanística estatal –hasta la redacción del primer *Proyecto de Ensanche* (1926), del *Plan Extraordinario de Mejoras Urbanas* (1928) y la elaboración del *primer Plano Parcelario de la ciudad* (1934-1940), que bloqueará hasta entonces cualquier pretensión de planificación urbana-, y la

conurrencia de incapacidad política (oligarquías caciquiles) e inoperancia gestora (fragilidad presupuestaria).

1936-1956: Una segunda etapa analítica, ilustra sobre la compleja dinámica urbana salmantina hasta mediados de los años cincuenta (1956), referencia obligada de la institucionalización del planeamiento urbanístico por la Ley del Suelo. A la absorción del crecimiento demográfico urbano (155%) contribuyen de forma aunada la redacción de las *Ordenanzas de la Construcción para el Interior y el Ensanche* (1939) y la disponibilidad del *Plano Parcelario* (1940) que permite al ingeniero José Paz Maroto, redactar el primer *Plan de Reforma Interior y Urbanización del Ensanche de Salamanca* (1944), cuyas operaciones relevantes se concretan en el desarrollo de la *Gran Vía*, el *Plan General de Saneamiento y Pavimentación (1949-1953)* y la construcción de conjuntos de viviendas de distintas calidades y destinos sociales en los barrios periféricos, conforme al abanico legal de los Planes Nacionales de Vivienda.

1956-1977. La tercera etapa de análisis, entre el Plan de Estabilización y la eclosión democrática, corresponde a la planificación desarrollista, económica y urbanística –de la iniciática Ley del Suelo de 1956 a la reformada de 1976-, con la gran «virtud» de caminar ambos procesos planificadores por derroteros divergentes.

1978-1995. La cuarta y última etapa analizada es apasionante por la conjunción de factores políticos y urbanísticos.

PPG