

Recensiones y reseñas de libros recibidos

Todos los libros reseñados están catalogados y disponibles para consulta en la Biblioteca General del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible:

<https://www.transportes.gob.es/informacion-para-el-ciudadano/bibliotecas-de-acceso-publico/biblioteca-general-del-ministerio-de-fomento>



El urbanismo como sector clave para un desarrollo sostenible

DIRECTORES: José Enrique CANELA TALAVERO y Daniel SERNA BARDAVÍO; AUTORES: Juan ALEMANY GARCÍAS, Álvaro ALZINA LOZANO, Gisette Carolina BENAVIDES MENDOZA, Carmen CALLAO BUATAS, José Enrique CANELA TALAVERO, Pedro CORVINOS BASECA, Alejandro CRIADO SÁNCHEZ, Karen Daniela DÍAZ ORTIZ, José Ignacio HERCE MAZA, Tomás LOMO CASANUEVA, Manuela MORA RUIZ, José Antonio MORENO MOLINA, María NASARRE NAVARRO, Francisco PUERTA SEGUIDO, Marina RODRÍGUEZ BEAS, César Augusto ROMERO MOLINA, Víctor SÁNCHEZ PÉREZ, Daniel SERNA BARDAVÍO, Anastasia SEVILLA RICO, Fernando SIMÓN YARZA, Luis Javier SOLANA CABALLERO, Antonio VILLANUEVA CUEVAS, JUAN CARLOS ZAPATA HÍJAR. Editorial. El consultor de los ayuntamientos, Madrid 2023. Tapa blanda; 24 x 17 cm; 560 pp.; 75,92 €; ISBN 9788470529399

La relación de autores de este libro incluye profesores y catedráticos universitarios, profesionales del derecho tanto en el ámbito público como privado, participando cada uno de ellos su punto de vista especializado y aportando una visión integral de la sostenibilidad en el urbanismo.

Esta obra presenta propuestas jurídicas innovadoras para promover un urbanismo sostenible. Entre otros temas, se aborda el cambio climático desde una perspectiva local, se analiza la protección de los derechos fundamentales en este contexto, se considera el derecho a una vivienda digna, se examina la expropiación de terrenos no aptos para uso privado, se trata la despoblación en el contexto de la economía circular, se exploran las 'Smart Cities', se discute la implementación de energías renovables y se evalúan las reservas de dispensación contenidas en las regulaciones urbanísticas.

Este manual está dirigido a profesionales de las administraciones públicas, jueces y abogados, notarios y registradores de la propiedad, profesores universitarios, estudiantes, así como para asesorías y empresas vinculadas a la construcción y las energías renovables, entre otros sectores afines.

Índice de contenidos:

- Bloque I. Introducción
 1. El binomio Urbanismo y Medio Ambiente en la Administración Local
 2. El Urbanismo como posibilidad de desarrollo para los municipios
- Bloque II. Bienes y derechos afectados
 3. Efectos del Derecho Comunitario en la ordenación urbana
 4. Los derechos humanos ambientales en el ámbito urbano. El problema del ruido y las inmisiones molestas en el ámbito urbano.
 5. Desarrollo urbanístico en entornos protegidos
 6. El urbanismo accesible
 7. La mejora del medio ambiente y el desarrollo sostenible a través de la legislación
 8. La política de vivienda y la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía
- Bloque III. La intervención
 9. Las autorizaciones ambientales
 10. El cambio climático desde la perspectiva autonómica y local
 11. Las expropiaciones urbanísticas por ministerio de la Ley
 12. Los efectos del planeamiento municipal en el Medio Ambiente
 13. Dimensión local del Urbanismo sostenible
- Bloque IV. La potestad disciplinaria: protección y restablecimiento de la legalidad administrativa
- IV. Medidas preventivas
 14. Medidas administrativas para prevenir el daño ambiental y el desarrollo de proyectos urbanísticos.
 15. El principio de subsidiariedad, buena administración y servicios públicos locales
 16. La protección de los territorios vitivinícolas
 17. El caso Valdecañas y las actuaciones urbanísticas en zonas protegidas
- IV. Medidas sancionadoras
 18. La ejecución de sentencias condenatorias en la ordenación del territorio
 19. La responsabilidad civil derivada del delito medioambiental
 20. La disciplina urbanística y su afección al medio natural
- Bloque V. Conclusiones
 21. El Derecho municipal ante la globalización del Urbanismo y Medio Ambiente y el despoblamiento de los municipios. Propuestas para el futuro.

José Enrique CANDELA TALAVERO es Secretario-Interventor de la Administración Local. Licenciado en Derecho por la Universidad de Extremadura. Doctor en Derecho por la Universidad de Castilla La Mancha. Centra su labor investigadora en la contratación pública y es autor de numerosos artículos y publicaciones sobre el Derecho Público. Destacando las monografías: "La posición de la Administración en la Contratación Pública", "El recurso especial como instrumento de control en materia de Contratación Pública", "Garantías, Limitación y Sacrificios de la Propiedad Privada. Urbanismo, Patrimonio Municipal del Suelo. Expropiación Forzosa" y "La Responsabilidad de la Administración en el Urbanismo".

Daniel SERNA BARDAVÍO es Doctor en Derecho por la Universidad de Castilla-La Mancha (2020). Profesor de Derecho Público en la Universidad San Jorge. Miembro del Consejo de Ordenación del Territorio de Aragón (Gobierno de Aragón). Abogado. socio- responsable del área de Derecho Público y nuevas tecnologías de Lacasa abogados, Palacios & Partners. Es autor de numerosos artículos y publicaciones.

Juan ALEMANY GARCÍAS, Doctor en Derecho. Abogado. Profesor asociado de Derecho Administrativo de la Universidad de las Islas Baleares (UIB).

Álvaro ALZINA LOZANO, Profesor contratado Doctor en Derecho Penal de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC).

Gissette Carolina BENAVIDES MENDOZA, Doctora en Derecho. Mágister en Derecho por la Universidad Santo Tomás- Colombia.

Carmen CALLAO BUATAS, Doctora en Medio Ambiente. Abogada.

Pedro CORVINOS BASECA, Abogado.

Alejandro CRIADO SÁNCHEZ, Doctor en Derecho. Abogado urbanista. Presidente del Instituto Español de Estudios de Urbanismo.

Karen Daniela DÍAZ ORTÍZ, Estudiante de Derecho (Pregrado) de la Universidad Santo Tomás seccional Bucaramanga. Miembro del Observatorio de Hacienda Pública de la Universidad Santo Tomás- Colombia.

José Ignacio HERCE Maza, Abogado. Doctor en Derecho. Profesor ayudante Doctor de Administrativo de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC).

Tomás LOMO CASANUEVA, Secretario de Administración Local, con Habilitación de Carácter Nacional, Categoría Superior.

Manuela MORA RUIZ, Profesora titular de Derecho Administrativo de la Universidad de Huelva (UHU).

José Antonio MORENO MOLINA, Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM).

María NASARRE NAVARRO, Abogada. Profesora de Derecho Administrativo de la Universidad de San Jorge (Zaragoza).

Francisco PUERTA SEGUDO, Profesor titular de Derecho Administrativo de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) y Presidente del Jurado Regional de Valoraciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Marina RODRÍGUEZ BEAS, Doctora en Derecho. Profesora Lectora Serra Húnter de Derecho Administrativo de la Universidad Rovira y Vigili (URV).

César Augusto ROMERO MOLINA, Doctor en Derecho. Profesor de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (Colombia). Abogado.

Víctor SÁNCHEZ PÉREZ, Abogado urbanista.

Anastasia SEVILLA RICO, Abogada.

Fernando SIMÓN YARZA, Profesor titular de Derecho constitucional de la Universidad de Navarra (UNAV).

Luis Javier SOLANA CABALLERO, Abogado urbanista. Profesor asociado de la Universidad San Jorge (Zaragoza).

Antonio VILLANUEVA CUEVAS, Profesor titular de Derecho Administrativo de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM).

JUAN CARLOS ZAPATA HÍJAR, Magistrado. Presidente de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del TSJ de Aragón. Académico de número de la Academia Aragonesa de Jurisprudencia y Legislación. Profesor colaborador de la Universidad de San Jorge (Zaragoza).

**Subdirección General de Políticas Urbanas
MIVAU**



(de las) Periferias: ciudad, paisaje y territorio

José María PABLOS RIPOLL (ed). Ediciones Asimétricas, 2023; Tapa blanda; 22,5 x 16 cm; 180 pp.; ilustraciones en color; 22 €; ISBN 978-84-19050-73-1

Una reflexión sobre las realidades urbanas que rodean la ciudad: polígonos, paisajes, urbanizaciones, territorios metropolitanos y las acciones que se producen en ellas. Con alcance y contenido complementarios a los de la anterior publicación (de las) Arquitecturas que hacen ciudad: casos.

En este proyecto editorial, los ejemplos tratan sobre las problemáticas, expectativas, estrategias y acciones relativas a las periferias, entendido el término en sus acepciones más abiertas; recorren en nuestro marco social pero también en Latinoamérica y el tercer mundo muy diferentes ámbitos y escalas: la pieza urbana (polígonos, parcelaciones, urbanizaciones), los desarrollos informales, la

gran ciudad y las ciudades medias, los territorios *rurbanos* y metropolitanos, el medio rural, el espacio turístico.

Los aportes de más de cuarenta profesionales y docentes de distintas disciplinas adoptan miradas y enfoques que se extienden de lo conceptual a lo más disciplinar (paisaje, territorio, urbanística), con la presentación de casos que toman forma de diagnóstico o de propuestas para su regeneración o recuperación de identidades. Encontraremos así periferias en formación y otras ya centenaria, periferias de expulsión obligada frente a otras de huida voluntaria de la ciudad, y finalmente algunas reseñas de talleres y experiencias docentes que han mirado lo periférico con especial atención investigadora o proyectual.

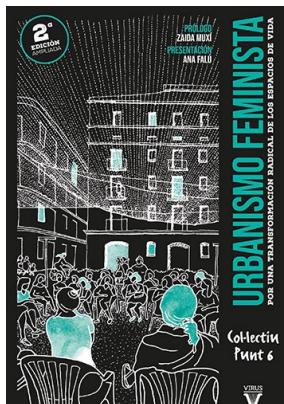
Índice de contenidos:

- Introducción de José M^a García-Pablos Ripoll
- Marcos conceptuales
 - Periferias: anotaciones (Bernardo Ynzenga Acha)
 - Los procesos de las periferias (Jesús Leal Maldonado)
 - Inteligencias colectivas en la indeterminación y el desorden (Giancarlo Mazzanti y Doris Tarchópolos)
 - Conjeturas más del límite (Damián Quero Castany)
- Enfoques multiescalares
 - Sobre el desmembramiento expansivo de la ciudad contemporánea (Luis Felipe Alonso)
 - Los habitantes de la urbanización difusa en Galicia (Antonio García Fernández)
 - La dimensión multiescalar de las periferias (María Victoria Gómez)
 - Rehaciendo las periferias heredadas en España (Eduardo De Santiago)
 - La radicalización de lo urbano (Pablo Ley Bosch)
 - La periferia del placer: cuando la periferia se hace global (Ricard Pié, Enrico Porfido, Cynthia C. Pérez, Josep María Vilanova)
- Ciudad informa
 - Del asentamiento a la ciudad: aprendiendo de Bidibidi (Carlos J. Irisarri)
 - Lugares de encuentro: San José de Cúcuta, Colombia (Ignacio López García-Pablos)
 - El borde urbano-rural de Medellín metropolitana. Un espacio de tensiones para la vida (Jorge Pérez-Jaramillo)
- Paisajes, identidades
 - Paisaje y periferia en la escuela de Vallecas (Adela Acitores Suz)
 - Periferias sagradas y arquitecturas singulares de Santander (Luis de la Fuente Salvador)
 - Ikea Suburbs Real Estate (María Fullaondo)
 - Descampados: donde el bosque descansa (J. Ramón Gómez Fernández)
 - Mataelpino: nuevos límites de la periferia (Ignacio Loras y María José Bel)
 - Las otras periferias (Carmen Mota)
 - Cartografía anónima (Yuri Pol)
- Ciudad, polígonos y parcelaciones
 - El modelo de la agenda urbana ante las periferias de la ciudad de Madrid (Juan Manuel Fernández Alonso)
 - Parcelaciones periféricas centenarias: Tetuán (Ramón López de Lucio)
 - Periferias de iniciativa pública en ciudades andaluzas (José Ramón Moreno García)
 - La remodelación de Palomeras (Alfredo Villanueva Paredes)
 - En periferia: nuevos desarrollos urbanos distintos (Eduardo Leira y Fernando Maniá)
 - Llegamos a ti: la nueva Rambla de Coslada (Carlos Sánchez Casas)
- Relatos y manifiestos
 - La piel de la ciudad, misterio y margen (Beatriz Blanco)

- Los hilos que mecen la ciudad (Mónica de Blas)
- Los años verdes (Álvaro Galmés)
- Periferia urbana, periferia techno (Amaia García van Kasteren y Antonio García Tabuena)
- Villaverde: luciérnagas en la periferia (Francisco López Groh)
- Leipzig: centro y periferia, una relación virtuosa (Jesús Gago Dávila)
- La revolución de la proximidad (Carlos Moreno)
- Talleres docentes
 - Identidad urbana: periferias en Madrid (Carlos Arroyo)
 - Lima-Madrid: centro y periferias (Silvia Herrero Alonso y José M^a García-Pablos Ripoll)
- Notas
- Bibliografía
- Experiencias e investigaciones
- Autores

José María GARCIA-PABLOS RIPOLL es Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) desde 1969, se dedica a este oficio en ejercicio libre y compromiso público, así como a la docencia en distintas Escuelas de Arquitectura entre ellas la Universidad Europea de Madrid, UEM (1999-2020). Premio Nacional de Urbanismo en 1983 por el Plan General de Madrid, y en 2005 por los Desarrollos Urbanos de Fuenlabrada. Sigue estudiando, enseñando y participando en proyectos de investigación.

Subdirección General de Políticas Urbanas MIVAU



Urbanismo feminista por una transformación radical de los espacios de vida

Col-lectiu Punt 6; Zaida Muxí (Prólogo). Ana Falú (Presentación). Virus Editorial 2019. Tapa blanda; 21 x 14 cm; 224 pp.; 14 €; ISBN 978-84-92559-99-2

En nuestras ciudades, la forma urbana evidencia el estrecho vínculo entre patriarcado y capital. En los diferentes espacios que habitamos (nuestras casas, nuestras calles o nuestras plazas), el modelo urbano responde principalmente a las experiencias y necesidades de un sujeto masculino y a la explotación económica. A partir de esta lógica, el urbanismo y la arquitectura han promovido la exclusión de las mujeres del espacio urbano, así como de otras subjetividades no hegemónicas, como personas racializadas, mayores, criaturas o gente con diversidad funcional, entre otras.

Esta lógica opera a través de redes de movilidad y transporte pensadas fundamentalmente para el vehículo privado y el traslado de mercancías; una arquitectura que reduce al mínimo el espacio disponible para los cuidados; o un planeamiento estratégico en manos de cúpulas de especialistas desvinculados de la vida de las personas. Una ciudad que destruye y expulsa todo aquello que no responda a las lógicas de extracción de valor del territorio y del cuerpo.

La propuesta que las autoras desarrollan en este libro recoge una genealogía de décadas de elaboración crítica y experiencias prácticas, cuyo repertorio permite hoy al feminismo ofrecer un contramodelo

frente a la ciudad neoliberal. Una ciudad cuidadora que subvierta el actual orden de prioridades, superando la dicotomía público-privado, mediante el diseño de entornos que pongan en el centro las necesidades de una población diversa y compleja, que sean sostenibles en términos sociales y ambientales, y en los cuales las decisiones políticas y estratégicas estén en manos de sus habitantes.

En *Urbanismo feminista* se concretan y detallan diferentes aspectos relativos a esa ciudad que pone la vida en el centro, desde la clara conciencia de que solamente los procesos impulsados desde abajo, y a partir de la complejidad comunitaria, edificarán una realidad urbana radicalmente distinta a la que conocemos.

Índice de contenidos:

- Presentación
- Prólogo: Ahora es el momento. Urbanismo feminista
- Introducción
- De quiénes hemos aprendido: nuestra genealogía del urbanismo feminista
 - Las norteamericanas
 - Las europeas
 - Las latinoamericanas
 - Las catalanas y las españolas
 - Experiencias de aplicación
- Ruptura de la dicotomía público-privado
 - La construcción de la dicotomía
 - Mujeres públicas *versus* hombres públicos
 - Transgresiones de la dicotomía público-privado
 - La vida cotidiana como concepto central del urbanismo feminista
 - La vida cotidiana como metodología para romper el dualismo público-privado
- El urbanismo desde fuera y desde lejos
- Comunidad e interseccionalidad
 - Crítica al urbanismo androcéntrico y patriarcal
 - Crítica a la ciudad funcionalista y dispersa
 - Nuevos modelos depredadores de la ciudad global: *Smart cities*, urbanismo preventivo y turistización
 - La ciudad próxima, diversa y comunitaria como respuesta al urbanismo depredador
 - Deficiencias del urbanismo androcéntrico: la ausencia de un abordaje interdisciplinario y multiescalar
 - La influencia de la crítica feminista en el marco normativo urbanístico
- Formas de mirar y formas de hacer. Fundamentos para construir una ciudad feminista
 - Principios del urbanismo feminista
 - Los retos de la ciudad presente y futura
 - Criterios generales del urbanismo feminista a través de las variables urbanas
 - Espacio público y de relación
 - Equipamientos y servicios
 - Movilidad
 - Vivienda
 - Percepción de seguridad
 - Un cambio de paradigma urbano: la ciudad cuidadora
- Tomarse la libertad. Urbanismos feminista y comunitario más allá de las instituciones
 - Experiencias de urbanismo feminista comunitario
- Nuestro propósito para un urbanismo feminista
- Bibliografía

COL·LECTIU PUNT 6. Cooperativa de arquitectas, sociólogas y urbanistas, formada actualmente por Roser Casanovas, Adriana Ciocoletto, Marta Fonseca, Sara Ortiz Escalante y Blanca Valdivia. Integrada por mujeres de procedencias diversas y con más de quince años de experiencia local, estatal e internacional, Punt 6 es actualmente una de las referencias fundamentales de la crítica y la práctica del urbanismo feminista. Desde su nacimiento en 2005, sus integrantes han impartido talleres, elaborado guías, trabajos de docencia, investigaciones y consultorías urbanas, auditorías de género, y un conjunto de proyectos encaminados a llevar a cabo, de manera real, las transformaciones necesarias para vivir en ciudades más inclusivas, donde sus habitantes sean protagonistas.

Subdirección General de Políticas Urbanas MIVAU



Arquitectura de andar por casa (un libro para entender y disfrutar el único arte en el que vives, comes y duermes)

Luis LOPE DE TOLEDO. Editorial Planeta 2022. Tapa blanda; 21,5 x 14 cm; 312 pp.; 18,90 €; ISBN 978-8499989396

Vivimos rodeados por ella, pero apenas la notamos. De todas las artes, la arquitectura es quizá aquella de la que nos sentimos más alejados: la vemos en mansiones y monumentos y nos olvidamos de que nuestra vida ocurre literalmente dentro de ella.

Este es un libro contra ese olvido. Contra una mirada tecnificada y aburrida de nuestro entorno. Porque la arquitectura es precisamente todo lo que nos rodea: lo que hace que nos sintamos a gusto en casa y determina cómo nos movemos por nuestros barrios. ¿Sabías que en Ibiza se levantó una ciudad instantánea de plástico? ¿Que Inglaterra puso un impuesto a las ventanas porque solo los más ricos podían permitirse una casa con mucha luz? ¿Has pensado en cómo sería vivir en una casa con paredes transparentes o sin cocina?

En *Arquitectura de andar por casa*, Lope de Toledo nos lleva de la mano por los elementos básicos de cada hogar y nos cuenta su historia y sus infinitas posibilidades, ayudado por referencias tan conocidas como *Friends* o *Los Simpson*. Porque no hace falta irse lejos para disfrutar de un arte en el que pasamos cada uno de nuestros días.

Índice de contenidos:

- ¡Aloja! (del verbo alojar)
- Dormitorios
- Baños y aseos
- Comedores y salas de estar
- Cocinas
- Patios
- Terrazas y balcones
- Pasillos
- Piscinas

- Muros y paredes
- Ventanas
- Cubiertas
- Pieles y fachadas
- Escaleras
- Vegetación y naturaleza
- Muebles y almacenaje
- Personas
- Lecturas complementarias
- Recursos digitales
- Índice onomástico

Luis LOPE DE TOLEDO (@lopedetoledo en redes) es un arquitecto y comunicador. Desde sus cuentas divulga contenidos de arquitectura para todos los públicos y reivindica el reaprender a mirar y a disfrutar de los edificios que están presentes en la vida de todos. Ha colaborado con medios tradicionales como *El País*, *Jot Down* y *Yorokobu*, escrito y locutado un podcast para Fundación Telefónica e impartido cursos y conferencias en universidades nacionales e internacionales.

**Subdirección General de Políticas Urbanas
MIVAU**



Historia crítica de la arquitectura moderna (Quinta edición revisada y ampliada)

Kenneth FRAMPTON. Traducción de Jorge SAINZ
Editorial GG, 2024. Tapa blanda; 21 x 15 cm; 688 pp.; 36 €; ISBN 978-8425233791

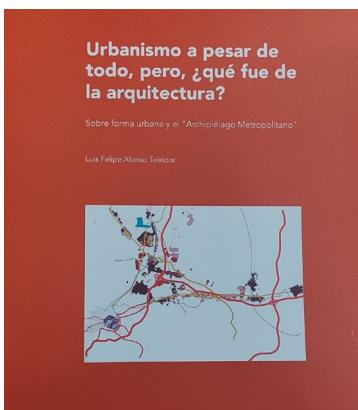
Desde su primera edición en 1980, la Historia crítica de la arquitectura moderna de Kenneth Frampton se ha convertido en un clásico imprescindible dentro de la bibliografía académica sobre historia de la arquitectura moderna. En esta quinta edición ampliamente revisada y actualizada, el autor ha añadido una nueva y extensa sección que explora al detalle la evolución del Movimiento Moderno en la arquitectura en todo el mundo a finales del siglo XX y principios del XXI. En ella, se examinan las diversas formas en que los arquitectos no solo responden a los contextos geográficos, climáticos, materiales y culturales, sino que siguen también distintas líneas de enfoque en relación con la topografía, la morfología, la sostenibilidad y la forma cívica.

Índice de contenidos:

- Introducción
- Primera parte: Movimientos culturales y técnicas propiciatorias 1750-1939
 1. Transformaciones culturales: la arquitectura neoclásica 1750-1900
 2. Transformaciones territoriales: los desarrollos urbanos, 1800-1909
 3. Transformaciones técnicas: la ingeniería estructural, 1775-1939
- Segunda parte: Una historia crítica, 1836-1967
 1. Noticias de ninguna parte: Inglaterra, 1836-1924

2. Adler & Sullivan: el Auditorium y la construcción en altura, 1886-1895
3. Frank Lloyd Wright y el mito de la pradera, 1890-1916
4. El racionalismo estructural y la influencia de Viollet-le-Duc: Gaudí, Horta, Guimard y Berlage, 1880-1910
5. Charles Rennie Mackintosh y la escuela de Glasgow, 1896-1916
6. La primavera sagrada: Wagner, Olbrich y Hoffmann, 1886-1912
7. Antonio Sant'Elia y la arquitectura futurista, 1909-1914
8. Adolf Loos y la crisis de la cultura, 1896-1931
9. Henry Van de Velde y la abstracción de la empatía, 1895-1914
10. Tony Garnier y la Ciudad industrial, 1899-1918
11. Auguste Perret: la evolución del racionalismo clásico, 1899-1925
12. El Deutscher Werkbund, 1898-1927
13. La Cadena de Cristal: el expresionismo arquitectónico europeo, 1910-1925
14. La Bauhaus: la evolución de una idea, 1919-1932
15. La nueva objetividad: Alemania, Países Bajos y Suiza, 1923-1933
16. La arquitectura moderna en Checoslovaquia, 1918-1938
17. De Stijl: evolución y disolución del Neoplasticismo, 1917-1931
18. Le Corbusier y L'Esprit Nouveau, 1907-1931
19. Del Art Déco al Frente Popular: la arquitectura francesa entre las dos guerras mundiales, 1925-1945
20. Mies van der Rohe y la significación de los hechos, 1921-1933
21. La nueva colectividad: arte y arquitectura en la Unión Soviética, 1918-1932
22. Le Corbusier y la Ville Radieuse, 1928-1946
23. Frank Lloyd Wright y la ciudad en desaparición, 1929-1963
24. Alvar Aalto y la tradición nórdica: el romanticismo nacionalista y la sensibilidad doricista, 1895-1957
25. Giuseppe Terragni y la arquitectura del racionalismo italiano, 1926-1943
26. La arquitectura y el Estado: ideología y representación, 1914-1943
27. Le Corbusier y la monumentalización de lo vernáculo, 1930-1960
28. Mies van der Rohe y la monumentalización de la técnica, 1933-1967
29. El eclipse del New Deal: Richard Buckminster Fuller, Philip Johnson y Louis I. Kahn, 1934-1964
- Tercera parte: Valoración crítica y extensión hacia el presente, 1925-1991
 1. El Estilo Internacional: tema y variaciones, 1925-1965
 2. El nuevo brutalismo y la arquitectura del Estado del bienestar. Reino Unido, 1949-1959
 3. Las vicisitudes de la ideología: los CIAM y el Team X, crítica y contracritica, 1928-1968
 4. Lugar, producción y escenografía: teoría y práctica internacionales desde 1962
 5. El regionalismo crítico: arquitectura moderna e identidad cultural
- Cuarta parte: La arquitectura mundial y el Movimiento Moderno
 1. Las Américas
 2. África y Oriente Próximo
 3. Asia y el Pacífico
 4. Europa
- Epílogo
- Bibliografía
- Notas al final
- Agradecimientos
- Créditos de las ilustraciones
- Índice alfabético

Kenneth FRAMPTON (1930) estudió arquitectura en la Architectural Association de Londres y ha sido profesor en universidades de todo el mundo. Autor de numerosos libros y ensayos sobre historia y teoría de la arquitectura, entre ellos se encuentra su célebre *Historia crítica de la arquitectura moderna* (1980), así como sus más recientes *Estudios sobre cultura tectónica* (1995) y la recopilación de ensayos *Labour, Work and Architecture* (2002). En 2018 fue galardonado por su trayectoria profesional con el León de Oro en la XVI Bienal de Arquitectura de Venecia.



Urbanismo a pesar de todo, pero, ¿qué fue de la arquitectura?

Luis Felipe ALONSO TEIXIDOR. Fundación Arquitectura COAM - EA Ediciones de arquitectura, 2023. Tapa blanda; 21 x 24 cm; 82 pp.; 17 €; ISBN 978-84-88496-64-5

Este libro es el testamento intelectual del autor, Luis Felipe Alonso Teixidor, fallecido en septiembre de 2022. Es un texto fruto de su larga trayectoria urbanística y en él analiza la forma y extensión de la ciudad conformada, en gran medida, por las fuerzas económicas, sociales y políticas. Además de estas fuerzas que determinan el territorio urbano, nos habla también del ambiente cultural, institucional y político en cada momento, revisando desde la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días.

Ha supuesto un gran reto ya que el panorama disciplinar y político del urbanismo, especialmente en el caso español, donde el urbanismo se ha visto degradado y convertido en una máquina de producir rentas del suelo para alimentar el negocio inmobiliario. No obstante, y a pesar de la paradoja ya señalada en los años noventa del pasado siglo por Koolhaas, que supone "el ocaso del urbanismo como profesión, al tiempo que asistimos al mayor proceso de urbanización de la historia de la humanidad", este texto se sobrepone al desencanto asumiendo que la institución del urbanismo permanece insustituible.

Índice de contenidos:

- Presentación *Sigfrido Herráez Rodríguez*
- Prólogo *Eduardo Mangada Samain*
- Introducción
- Capítulo I: El espacio de la ciudad y la arquitectura: volver a un asunto controvertido
- Capítulo II: Discontinuidad física y lo urbano capsular
- Capítulo III: Escenas de la fragmentación urbana y el territorio en la Europa *post-industrial*
- Capítulo IV: Escala, tiempo y forma en el espacio de la dispersión urbana
- Capítulo V: *Re-hacer* ciudad con fragmentos urbanos: algunas aproximaciones tentativas
- Capítulo VI: Forma, arquitectura y lo urbano: diseminado. A modo de una coda
- Bibliografía citada en el texto
- Créditos de las imágenes

Luis Felipe ALONSO TEIXIDOR fue Doctor en Arquitectura (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid), Master, 'Msc. Regional and Urban Studies' (University of Reading- Reino Unido). Fue Profesor Asociado en la Escuela de Arquitectura de Valladolid y en el Departamento de Sociología Urbana de la Facultad de Sociología de la Universidad Complutense (Madrid). Ha impartido clases en la Westfälische Technische Hochschule Aachen (Alemania); cursos y seminarios en la Bartlett School of Architecture and Planning (University College London), en las Escuelas de Arquitectura de Buenos Aires y La Plata (Argentina), y en Programas de Master de la Facultad de Arquitectura de Montevideo (Uruguay). Fue investigador en el Planning Research Group del Greater London Council, y durante tres años investigó en el Departamento de Geografía de la Universidad de Reading. Formó parte del Instituto del Paisaje promovido por Eduardo Martínez de Pisón. Hasta 2011 ha sido Profesor Titular en el Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid dónde posteriormente fue Profesor Ad Honorem. En 1985 obtuvo el Premio Nacional de Urbanismo como miembro del Equipo Redactor del P.G.O.U. de Madrid. En 1999 recibió el primer premio a su Tesis Doctoral otorgado por la Comunidad de Madrid. Durante 1979-1980 fue Director General de Urbanismo del Gobierno preautonómico de Castilla y León. Ha sido autor de numerosos estudios, proyectos y planes urbanísticos de distinta naturaleza y escala, muchos de ellos proyectos territoriales o con el Territorio como horizonte que cuidar. En numerosas ocasiones situados en Madrid, Asturias o Castilla y León.

Subdirección General de Políticas Urbanas
MIVAU