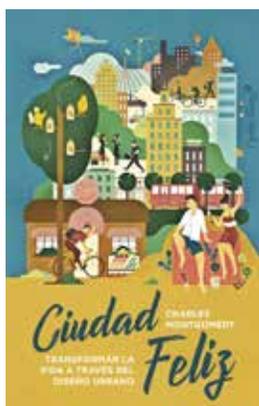


Recensiones y reseñas de libros recibidos

Todos los libros reseñados están catalogados y disponibles para consulta en la Biblioteca General del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible:

<https://www.transportes.gob.es/informacion-para-el-ciudadano/bibliotecas-de-acceso-publico/biblioteca-general-del-ministerio-de-fomento>



Ciudad feliz. Transformar la vida a través del diseño urbano

Charles MONTGOMERY. Traducción de Blanca GAGO. Editores: Capitán Swing, 2023; Tapa rústica con solapas; 22 x 14 cm; 416 pp.; ilustraciones en B/N; 25 €; ISBN 9788412619812

Un viaje por todo el mundo y una exploración reveladora de cómo las ciudades pueden hacer -y hacen- que seamos más felices. *Ciudad feliz*, de Charles Montgomery, está revolucionando la forma de concebir la vida urbana.

Tras décadas de expansión descontrolada, más personas que nunca están volviendo a la ciudad. La vida urbana densa se ha prescrito como la panacea para la crisis medioambiental y de recursos de nuestro tiempo. ¿Pero es mejor o peor para nuestra felicidad? ¿Son el metro, las aceras y las torres de apartamentos una mejora respecto a la dependencia del coche en los suburbios?

El galardonado periodista Charles Montgomery encuentra respuestas a estas preguntas en la intersección entre el diseño urbano y la emergente ciencia de la felicidad, durante un estimulante viaje por algunas de las ciudades más dinámicas del mundo. Conoce al visionario alcalde que introdujo un autobús "sexy" para aliviar la ansiedad por el estatus en Bogotá; al arquitecto que trasladó las lecciones de las ciudades medievales de la Toscana a la ciudad de Nueva York de hoy en día, al activista que convirtió las autopistas urbanas de París en playas; y a un ejército de suburbanistas estadounidenses que han modificado el diseño de sus propias calles y barrios. Con nuevos conocimientos de psicología, neurociencia y los propios experimentos urbanos de Montgomery, *Ciudad feliz* revela cómo las ciudades pueden moldear nuestros pensamientos y nuestro comportamiento. El mensaje es tan sorprendente como esperanzador: si adaptamos las ciudades y nuestras propias vidas a la felicidad, podemos afrontar los urgentes retos de nuestra época. La ciudad feliz puede salvar el mundo y todos podemos ayudar a construirla.

Índice de contenidos:

- 1. El alcalde de la felicidad
- 2. La ciudad siempre ha sido un proyecto de felicidad
- 3. El (fracturado) escenario local
- 4. Cómo llegamos hasta aquí
- 5. Equivocaciones
- 6. Cómo acercarnos
- 7. Convivencialidades
- 8. Movilidades urbanas I. Qué sentimos al movernos y por qué nos sentimos mejor
- 9. Movilidades urbanas II. Libertad
- 10. ¿Para quién es la ciudad?
- 11. Todo está conectado con todo
- 12. Reformar la dispersión
- 13. Salva a tu ciudad para salvarte a ti mismo
- Epílogo. El principio
- Agradecimientos

Charles MONTGOMERY es escritor y urbanista. Sus galardonados ensayos combinan reportajes de investigación con historias reales para explorar la conexión entre cultura, ciencia, diseño y bienestar humano. Su primer libro, *The Last Heathen*, ganó el Premio Charles Taylor de no ficción literaria en 2005, entre otros galardones. Sus artículos aparecen regularmente en medios como *The Guardian*, *Reader's Digest*, *Salon*, *The Globe and Mail*, *The National Post*, *The Walrus*, *Quartz*, *Dwell*, *Fastco*, *Canadian Geographic*, *Outside*, *Explore*, *Canadian Business* y *The South China Morning Post*. En sus investigaciones, colabora en diversos experimentos basados en la ciencia del bienestar humano que nos desafían a mirar nuestras ciudades y a nosotros mismos de formas totalmente nuevas. Montgomery es cofundador de Happy Cities, un equipo interdisciplinar que utiliza la evidencia, el compromiso y el diseño para fomentar comunidades más felices, saludables e inclusivas, que ha ayudado a transformar espacios urbanos en cuatro continentes. El Instituto Canadiense de Urbanistas concedió a Happy Cities el Premio a la Planificación de Comunidades Saludables 2020.

Subdirección General de Políticas Urbanas
MIVAU



Madrid industrial. Rutas por el patrimonio productivo de Carabanchel, Usera y Villaverde

Sálvora FELIZ y Juan TUR. Ediciones Asimétricas, 2022; Tapa blanda; 21 x 15 cm; 48 pp.; ilustraciones en monocolor; 12 € (cada guía); ISBN 8419050393; 8419050105; 8419050407; 8419050415.

Madrid Industrial es un proyecto de investigación y puesta en valor del patrimonio productivo de Madrid, enfocado al estudio de los polígonos creados durante el desarrollismo industrial propio de la segunda mitad del siglo XX, situados en la corona periférica de la ciudad. Se presenta así esta colección concebida como una guía ilustrada del patrimonio industrial y estructurada a lo largo de

rutas peatonales y rodadas que promueven el conocimiento de los distintos distritos a través de estas construcciones.

Las guías permiten conocer la historia y las características detrás de cada una de las construcciones, donde la información de cada edificio se ha sintetizado para ofrecer una visión contemporánea de este patrimonio olvidado, presentándose como un legado de gran valor a tener en cuenta para su futuro desarrollo. Los distritos elaborados son Carabanchel, Usera y Villaverde.

Índice de contenidos:

- Madrid industrial. Guía del patrimonio productivo Carabanchel. Ruta CA1
- Madrid industrial. Guía del patrimonio productivo Usera. Ruta US1
- Madrid industrial. Guía del patrimonio productivo Villaverde. Ruta VI1
- Madrid industrial. Guía del patrimonio productivo Villaverde. Ruta VI2

Sálvora FELIZ es arquitecta y Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados en la Línea de Procesos de Innovación Tecnológica en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Madrid, donde realiza actualmente su doctorado con una investigación sobre Infraestructuras residenciales XL: edificios de vivienda en la gran escala desde 1929. Es profesora ayudante del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y ha sido profesora invitada en varias universidades.

Juan Fur es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), donde es Profesor Asociado en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Desde 2014, codirige también el Taller de Urbanismo Avanzado del Máster en Arquitectura de la Universidad Nebrija, como laboratorio de diseño e investigación sobre las relaciones entre los paisajes de transición energética, la regeneración de terrenos industriales obsoletos y los desarrollos urbanos sostenibles. En lo profesional, dirige su oficina WALK, práctica con la que ha obtenido numerosos primeros premios en concursos internacionales de transformación urbana.

Subdirección General de Políticas Urbanas
MIVAU



El urbanismo que viene. El urbanismo productivo frente al urbanismo especulativo

Vicente Joaquín GARCÍA NEBOT. Editorial: El consultor de los ayuntamientos, 2023; Tapa rústica con solapa; 22 x 17 cm; 248 pp.; ilustraciones en B/N; 37,44 €; ISBN 9788470529184

El enfoque actual del urbanismo español y valenciano se aleja de los antiguos vicios del sistema que fomentaba la especulación inmobiliaria y no puede volver a ellos. La propuesta de este libro supone desde la práctica y desde una visión política del urbanismo que ya se ha puesto en marcha, un nuevo urbanismo sostenible ambiental y económicamente, capaz de luchar contra los grandes retos a los que nos vemos abocados en este futuro incierto por el cambio climático.

El urbanismo valenciano se ha caracterizado por generar fórmulas jurídicas novedosas que permitieran superar las dificultades que el tradicional urbanismo español imponía al crecimiento y

Reseñas y Libros

conservación de nuestras ciudades. En el periodo 2015-2023 se está transformando el urbanismo valenciano hacia un urbanismo productivo, democrático, transparente, ágil, digitalizado y respetuoso con la perspectiva de género y la participación pública.

En este libro el autor propone un urbanismo público, digital y con ello su transformación en un urbanismo moderno y cuya información fluirá gratuitamente para toda la ciudadanía, profesionales y promotores.

Índice de contenidos:

- Capítulo I. La situación territorial del país
 - o Desequilibrios y descoordinación
 - o La necesaria revisión de la estrategia territorial de la Comunitat Valenciana
- Capítulo II. Propuestas de reequilibrio y revisión de la estrategia territorial de la Comunitat Valenciana
 - o Cambios normativos necesarios
- Capítulo III. Un urbanismo sostenible
 - o El urbanismo verde
 - o La sostenibilidad a través del concepto «Smartcity»
 - o Urbanismo sostenible y viable económicamente
- Capítulo IV. Un urbanismo democrático, público y productivo
 - o Un urbanismo democrático
 - o Un urbanismo público
 - o Un urbanismo industrial atractivo para las inversiones
- Capítulo V. Un urbanismo ágil
 - o Una tramitación administrativa controlada, pero sin trabas
 - o La obligatoria digitalización
 - o Las entidades colaboradoras
- Capítulo VI. Un urbanismo diferente: las agendas urbanas
 - o La agenda rural y urbana valenciana (ARUV)
- Capítulo VII. La disciplina urbanística del siglo XXI
 - o Soluciones a un problema histórico: las viviendas ilegales en suelo no urbanizable
 - o La minimización individualizada (DSI)
 - o La segunda parte de la solución al problema: la Agència Valenciana de Protecció del Territori
 - o La disciplina en la ciudad consolidada
 - o Parc Sagunt ejemplo de urbanismo productivo

Vicente Joaquín GARCÍA NEBOT es Técnico de Administración General del Ayuntamiento de su pueblo natal, es abogado urbanista desde 1992, Técnico Especialista en Ordenación del Territorio y Medio Ambiente y Técnico Especialista en Gestión Urbanística y Territorial, por el Departamento de Urbanismo de la Universidad Politécnica de Valencia desde 1993 y Master en Planificación Territorial, Medioambiental y Urbana, desde 1994. Humorista gráfico del periódico MEDITERRANEO de Castellón, del Periódico de Aquí, y de los periódicos digitales Elperiodic.com y Mundo Financiero. Colaborador y tertuliano de «La ventana» Cadena SER Valencia y Radio Castellón hasta 2015. Y colaborador del diario MEDITERRANEO como columnista desde 2008 hasta la actualidad. Director General de urbanismo de la Generalitat Valenciana desde 2019 hasta 2023 es un urbanista convencido de que el urbanismo es mucho más que el planeamiento, la gestión o la disciplina urbanística, el urbanismo es la creación de la ciudad y, para ello, el nuevo instrumento de las Agendas Urbanas es, sin duda, la herramienta urbanística del futuro.

Subdirección General de Políticas Urbanas
MIVAU



Habitar la norma. Proyecto de vivienda y sistemas normativos

Fernando NIETO. Diseño Editorial, 2021; Colección: Textos de Arquitectura y Diseño. Tapa rústica con solapa; 21 x 15 cm; 338 pp.; ilustraciones en B/N; 19,00 €; ISBN 9781643605104

El presente libro aborda la relación entre el proyecto de vivienda y las normas que lo regulan, esta relación requiere una actualización constante para adaptarse a los cambios socioculturales. Este es el tema central del libro, partiendo de una propuesta metodológica que relaciona la normativa y los sistemas domésticos, centrándose en el contexto español, con algunos ejemplos internacionales.

La escala de trabajo es triple, desde la célula doméstica hasta la escala urbana pasando por el edificatorio como base de la vida en comunidad.

El libro se estructura en cuatro capítulos que desarrollan cinco aproximaciones a la vivienda desde la disciplina del proyecto arquitectónico. Se completa con textos introductorios sobre la normativa y su función social, de forma general y de forma específica revisando el contexto arquitectónico europeo desde la mitad del siglo XIX hasta el fin de las vanguardias.

Índice de contenidos:

- Habitar la norma: experimentar, medir, proyectar (por José Morales)
- Introducción
- Norma y sociedad. Legislar para la excepción
- Tipificación vs. Objeto en la vivienda en serie de las vanguardias europeas
- Normalización y proyecto de vivienda en la primera modernidad española
- Especies de espacios
 - o Espacio disuelto. Gifu
 - o Espacio negociado. Plus
 - o Espacio transitorio. VSDsD
 - o Espacio tecnificado. Next 21
 - o Espacio domesticado. Walden 7
- El Sistema como norma
 - o Sistema de optimizaciones tipológicas
 - o Sistema de patrones de privacidad
 - o Sistema de acuerdos y soportes
 - o Sistema de infraestructuras domésticas
 - o Sistema de utopías domésticas
- Normativa y codificación
 - o Sobre la forma y la organización
 - o Sobre los límites
 - o Sobre el tiempo
 - o Sobre la técnica
 - o Sobre la domesticidad y el confort

Reseñas y Libros

- Normativa y estrategias de proyecto
 - o Proyectar el vacío. Lo difuso
 - o Engrosar el límite. Lo espeso
 - o Incorporar el tiempo. Lo reversible
 - o Adaptar la técnica. Lo equipado
 - o Integrar el confort espacial. Lo domesticado
- Hacia una nueva normativa de vivienda
- Bibliografía

Fernando Nieto es arquitecto, investigador y docente. Se tituló como arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid (2004). Doctor Arquitecto por el Departamento de la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM-UPM, 2014, Sobresaliente Cum Laude con Mención Internacional) con una tesis titulada *Normalizar la utopía. Un proyecto de sistematización de la normativa en vivienda social*, dirigida por Juan Herreros. En esa misma universidad realizó el Máster en Vivienda Colectiva (2006). Ha sido investigador predoctoral en la Escuela Politécnica federal de Zúrich (EHT, 2013-2014) e investigador postdoctoral y profesor de Proyectos Arquitectónicos en la Universidad Aalto en Helsinki (2014-2018). Desde 2018 es investigador y profesor de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Tempere (Finlandia). Sus proyectos y obra construida han sido premiados, en los VIII Premios de Arquitectura de Castilla y León, los V Premios Enor de Arquitectura y el Museo de Arte Contemporáneo Español Patio Herreriano de Valladolid. Ha obtenido becas de investigación como la beca de excelencia de la Confederación Suiza para investigadores y artistas extranjeros. Su trabajo de investigación ha sido publicado en diversos medios, obteniendo el primer premio de investigación en la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismos y siendo finalista en el XI Concurso Bienal de Tesis de Arquitectura arquia/tesis de la Fundación Arquia. Es coeditor y miembro fundador de la plataforma de investigación Hipótesis, premiada en la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, y los Premios FAD de Pensamiento y Crítica 2016.

Subdirección General de Políticas Urbanas
MIVAU



Renombrar la arquitectura en su evolución técnica, formal y ética

Josep Maria MONTANER. Editorial GG, 2023. Tapa rústica con solapa; 21 x 15 cm; 296 pp.; 24,90 €; ISBN 9788425234651

La finalidad de este nuevo libro de Josep Maria Montaner es revisar los conocimientos de la arquitectura para renombrarlos y reconceptuarlos como herramientas útiles para el futuro. El autor ha escogido el verbo renombrar, entre los distintos verbos posibles, no para cambiarle el nombre a nada, sino para renombrar en tres sentidos.

En primer lugar, considera importante visibilizar y reconocer autores y autoras olvidados, especialmente mujeres, y de otros ámbitos geográficos distintos de Europa o Norte América. El segundo sentido es ir a las raíces para reinterpretar conceptos históricos, hechos y obras y poder entender el contexto actual. Y, en tercer lugar, reconocer la importancia del uso del lenguaje y del modo de nombrar a las cosas e incorporar conceptos recientes, especialmente procedentes del feminismo y del ecologismo y que son necesarios para la evolución de la arquitectura y el urbanismo.

Este libro se estructura en tres partes. La primera de ellas recoge siete ensayos en torno a la construcción de la historia de la arquitectura moderna, desde la Ilustración, que se desarrolla a lo largo del siglo XIX, hasta las vanguardias de principios del siglo XX, con dos personajes fundamentales, Antoni Gaudí y Walter Benjamin, desde cuyas obras se vislumbró el futuro. En la segunda parte se renombran algunos temas de la teoría de la arquitectura contemporánea tales como la construcción modular, la recurrencia a la cultura popular, la recuperación de la historia a través de la depuración de la memoria y el énfasis en los valores éticos en la ciudad y en la arquitectura. Y la tercera parte se centra en cuestiones metodológicas actuales, con el reto que supone incorporar el feminismo y el ecologismo, lo que genera mayor diversidad que hay que tener en cuenta en la revisión de los métodos de investigación.

Índice de contenidos:

- Presentación
- Primera parte
 1. La recurrente búsqueda del orden
 2. Sistemas de enseñanza: beaux-arts y politécnico
 3. Conciencia de la historia y construcciones historiográficas
 4. Lógica de la técnica y metafísica de la planta libre
 5. Tectónica, estereotómica y atectónica en la obra de Antoni Gaudí
 6. Iluminaciones benjaminianas
 7. Las vanguardias abstractas: confluencias, eclosión y contradicciones
- Segunda parte
 8. Artefacto industrial, sistema modular y viviendas de emergencia
 9. Retorno al realismo y a la cultura popular
 10. De la historia a la memoria
 11. Valores éticos en la ciudad
 12. Ética en la arquitectura contemporánea
 13. Interpretaciones de la decadencia
- Tercera parte
 14. La construcción de los relatos feministas en la arquitectura
 15. Relato ecologista: del modelo piramidal al horizontal, en red y sistémico
 16. La evolución pragmática de la crítica de arquitectura
 17. Características y diversidad de los nuevos pragmatismos
 18. Métodos de investigación y crítica: la construcción de nuevos relatos
 19. Hacia una nueva relación entre la teoría y la práctica
- Epílogo
- Agradecimientos y publicaciones previas
- Índice temático
- Índice onomástico

Josep María MONTANER es doctor arquitecto y catedrático de Teoría e Historia en la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC), donde ha codirigido el máster Laboratorio de la vivienda del siglo XXI. Ha sido profesor invitado en diversas universidades de Europa, América y Asia, y es autor de numerosos artículos y publicaciones, entre los que destacan *Arquitectura y política* (2011, con Zaida Muxí), *Del diagrama a las experiencias, hacia una arquitectura de la acción* (2014), *La condición contemporánea de la arquitectura* (2015), *Política y arquitectura* (2020, con Zaida Muxí), *La modernidad superada* (2021, 4ª ed.), *Arquitectura y crítica* (2022, 4ª ed.), todos ellos publicados por esta editorial. Colaborador habitual en revistas de arquitectura, en junio de 2015 fue nombrado concejal de Vivienda y concejal del distrito de Sant Martí en el Ayuntamiento de Barcelona, cargo que desarrolló hasta 2019.

Subdirección General de Políticas Urbanas
MIVAU



Manual técnico. Planeamiento urbanístico de sistemas alimentarios agroecológicos

Marian SIMÓN ROJO. Editorial Red de municipios por la agroecología, 2022. Tapa rústica; 25 x 17,5 cm; 144 pp.; ISBN 978-84-124934-0-5

Este manual de “Planeamiento Urbanístico de Sistemas Alimentarios Agroecológicos” ha sido elaborado desde el GIAU+S (Grupo de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad) de la Universidad Politécnica de Madrid, en el marco del Grupo de Trabajo sobre Alimentación y Urbanismo de la Red de municipios por la agroecología con el apoyo del Ayuntamiento de Valencia, cuyas sesiones y discusiones ha alimentado y enriquecido el contenido de este texto.

En el manual se presentan recursos y experiencias con las que la ordenación urbana y territorial puede mediar entre los procesos ecológicos y los procesos sociales, entre el metabolismo humano, el urbano y el territorial para avanzar en la transición a sistemas alimentarios agroecológicos. Se abordan cuestiones como ¿necesita la agroecología una organización espacial diferente? ¿Se puede plantear desde el planeamiento la regeneración de suelos? ¿Las normas urbanísticas pueden poner límites a los establecimientos de comida basura?

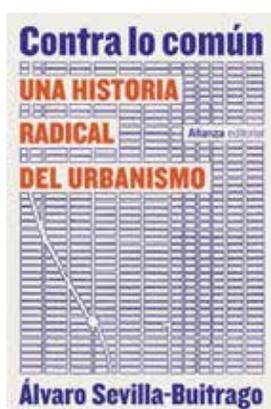
Está destinado a personal técnico y/o con capacidad decisoria de diferentes niveles de las Administraciones públicas, profesionales de la ordenación territorial y el urbanismo y también para organizaciones y personas interesadas en procesos de transición agroecológica.

Índice de contenidos:

- Prefacio
- 1. Introducción. Ordenación del territorio en clave agroecológica
 - 1.1. La agroecología en los sistemas alimentarios sostenibles
 - 1.2. Qué se puede hacer desde los planes de ordenación
 - 1.3. Figuras legislativas en las que enraizar la transición agroecológica
- 2. La Protección del suelo en los planes de ordenación
 - 2.1. El suelo no urbanizable y los instrumentos de ordenación
 - 2.2. La agroecología en las áreas de suelo no urbanizable de protección y en las ordenanzas
 - 2.3. Los suelos urbanizables
- 3. Reorganizar la cadena alimentaria. Regulación de usos en escenarios de transición
 - 3.1. Recuperar grados de autonomía ecológica en el no urbanizable
 - 3.2. Entre la granja y la mesa
 - 3.3. Encadenamientos productivos en los sistemas relocalizados
- 4. Impulso público: redes y servicios públicos
 - 4.1. Los espacios libres, espacios de producción
 - 4.2. Infraestructuras agroecológicas y servicios esenciales
 - 4.3. Equipamientos públicos para recuperar sistemas alimentarios locales
- 5. ¿Por dónde empezar?
 - 5.1. ¿Cálculos en clave de autosuficiencia?
 - 5.2. Reconstruir redes y estructuras
 - 5.3. Sistemas de indicadores: Diagnóstico, evaluación y monitoreo
- Bibliografía
- Índices de términos
- Legislación, normas y planes

Marian Simón Rojo es arquitecta y profesora en el departamento de Urbanística y Ordenación del territorio en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM-UPM). Forma parte del Grupo de Investigación en Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad (GIAU+S). Es autora de numerosos artículos y publicaciones. Entre sus últimas colaboraciones destaca “Los planes de ordenación urbana y territorial desde la lógica de sistemas alimentarios sostenibles” artículo incluido en *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, en el monográfico de 2023 dedicado a “El planeamiento urbano en España: crisis y desafíos de futuro”.

Subdirección General de Políticas Urbanas
MIVAU



Contra lo común. Una historia radical del urbanismo

Álvaro SEVILLA-BUITRAGO. Alianza Editorial, 2023. Tapa rústica con solapa; 23 x 15 cm; 368 pp.; 23,27 €; ISBN 978-8411484039

A lo largo de los cuatro capítulos de este libro y en un recorrido de tres siglos del mundo occidental, el autor nos propone una reflexión radical sobre el urbanismo. En primer lugar, cuestionando que el origen de la planificación urbanística surja con la aparición de las grandes ciudades a partir de la segunda mitad del siglo XIX, sino que existen procesos estrechamente relacionados con el desarrollo de las zonas rurales que van perdiendo su carácter comunal en favor de la iniciativa privada.

En el segundo capítulo, utilizando como base los casos de Nueva York y Chicago, se nos presenta el modo en el que las ciudades se industrializan y empiezan a segregarse socialmente, acumulándose en las periferias antiguos campesinos y trabajadores migrantes. Es este un periodo de disturbios, huelgas y manifestaciones que contribuye a aumentar la segregación de los barrios de las clases medias y altas.

En el tercer capítulo y ya adentrándonos en el siglo XX, se nos plantea como Berlín, tras la Primera Guerra Mundial, se propone volver a ubicar Alemania en el mapa mundial. El nuevo Berlín era una promesa para la clase media emergente, apareciendo en el centro el sector terciario y a, con el auge del ferrocarril, desplazando el sector productivo a las afueras. También las clases acomodadas se desplazan y en torno ellos aumentan las inversiones. Es un análisis exhaustivo de Berlín en los años 20 del siglo pasado.

Por último, centrándose en los movimientos sociales en Milán, en los últimos años del siglo XX y la primera década de este, donde se plantean buscar nuevas formas de planificación para época de crisis y se reclama el “derecho a decidir cómo se gestiona la ciudad”. Para ello se tira del recurso de la creatividad colectiva para poner en práctica estrategias que siguen teniendo vigencia hoy en día, como por ejemplo, la deslocalización de fábricas fuera de las aglomeraciones tradicionales o la creciente terciarización y gentrificación de los núcleos históricos quedando en manos de los poderes financieros e inmobiliarios.

Podemos resumir que **Contra lo común** se adentra en la urbanización capitalista y la lucha de las clases populares por construir lugares más democráticos.

Índice de contenidos:

- Introducción. El urbanismo como proyecto histórico
- Capítulo 1. Tierra comunal y acumulación primitiva: los hinterlands ingleses y el origen de la planificación
- Capítulo 2. Los comunes de la publicidad: el auge de la reforma urbana en Nueva York y Chicago

Reseñas y Libros

- Capítulo 3. Construir comunidad en la ciudad-mundial: las luchas por la centralidad en el Berlín de la República de Weimar
- Capítulo 4. La captura de la creatividad: movimientos sociales y planificación neoliberal en Milán
- Conclusión. Hacia una reapropiación del urbanismo
- Agradecimientos

Álvaro SEVILLA-BUITRAGO es profesor de urbanismo en la Universidad Politécnica de Madrid. Su trabajo combina diversas tradiciones de teoría urbana, historia y geografía crítica, prestando especial atención a la influencia de la urbanización, el diseño y las políticas urbanísticas en las dinámicas de cambio social. Autor de más de cincuenta capítulos de libro y artículos en revistas como *Antipode*, *The Architectural Review*, *Cities*, *Planning Perspectives*, *Social and Cultural Geography* o *Society and Space*, también ha intervenido en numerosos foros académicos y sociales a nivel internacional y ha recibido diversas becas y distinciones, incluyendo la condición de Fulbright Scholar en la Universidad de Harvard. Antes de dedicarse a la investigación y la docencia ejerció como urbanista durante más de una década.

Subdirección General de Políticas Urbanas
MIVAU



Pacios coeducativos. Guía para la transformación feminista de los espacios

Adriana CIOCOLETTO (Col·lectiu Punt 6) y Alba GONZÁLEZ CASTELLVÍ (Coeducació) (COORD.). Virus Editorial, 2020. Tapa rústica con solapa; 21 x 14,5 cm; 126 pp.; 17 €; ISBN 9788409204137

Col·lectiu Punt 6 y Coeducació son dos cooperativas feministas que trabajan conjuntamente a partir de la confluencia de disciplinas, compartiendo conocimientos, metodologías y experiencias. Este trabajo es el fruto de un trabajo conjunto iniciado en 2015 que se nutre de los trabajos que ambas entidades llevan desarrollando desde sus propias disciplinas. En concreto, del trabajo realizado durante dos cursos escolares 2016/2018 en las escuelas Baró de Viver y Drassanes de Barcelona en el marco de un proyecto subvencionado por el área de Educación para la Justicia Global del Ayuntamiento de Barcelona. Ha sido galardonado con el Premio Ciudad de Barcelona de Educación 2018.

Esta guía es una propuesta metodológica para el cambio y la reflexión que ofrece herramientas para realizar esta transformación de forma comunitaria y se dirige a todas las personas que estén interesadas en poner una mirada feminista en el patio del colegio para trabajar desde este espacio en la transformación coeducativa de la escuela y de los espacios educativos.

Para las autoras, los patios coeducativos son espacios diseñados físicamente y concebidos colectivamente que promueven las relaciones igualitarias y buscan romper con las jerarquías sociales establecidas. Son un proceso vivo y dinámico, en constante revisión, una senda para el cambio que implica tanto los espacios interiores como exteriores, y que se convierte en la semilla para transformar las relaciones de género que se perpetúan en nuestra sociedad y que se reflejan desde la infancia.

Índice de contenidos:

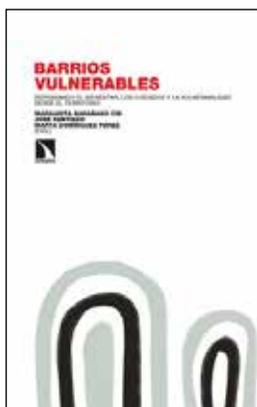
- Prólogo compartido
- Capítulo 1 | Introducción
- Capítulo 2 | Patios coeducativos: ¿Cómo lo hacemos?

- o Fase 1: Creamos comunidad y cambiamos la mirada
- o Fase 2: Observamos, analizamos y cuestionamos
- o Fase 3: Repensamos, reequilibramos y transformamos
- o Fase 4: Valoramos y acompañamos
- o Preguntas de autoevaluación coeducativa en los patios (PACpa)
- Bibliografía y recursos
- Anexos: Herramientas y otros materiales de soporte

COL·LECTIU PUNT 6. Cooperativa de arquitectas, sociólogas y urbanistas, formada actualmente por Roser Casanovas, Adriana Ciocchetto, Marta Fonseca, Sara Ortiz Escalante y Blanca Valdivia. Integrada por mujeres de procedencias diversas y con más de quince años de experiencia local, estatal e internacional, Punt 6 es actualmente una de las referencias fundamentales de la crítica y la práctica del urbanismo feminista. Desde su nacimiento en 2005, sus integrantes han impartido talleres, elaborado guías, trabajos de docencia, investigaciones y consultorías urbanas, auditorías de género, y un conjunto de proyectos encaminados a llevar a cabo, de manera real, las transformaciones necesarias para vivir en ciudades más inclusivas, donde sus habitantes sean protagonistas.

COEDUCACIÓ es una cooperativa de trabajo sin ánimo de lucro formada por 3 socias, una trabajadora y varias colaboradoras, procedentes de diferentes disciplinas. Trabajan para la transformación educativa desde una perspectiva de género interseccional y lo hacen a partir del acompañamiento, la formación y el asesoramiento del personal educativo y técnico.

Subdirección General de Políticas Urbanas
MIVAU



Barrios vulnerables. Repensando el bienestar, los cuidados y la vulnerabilidad desde el territorio.

Margarita BARAÑANO CID, Marta DOMÍNGUEZ PÉREZ, Jose Antonio SANTIAGO GARCÍA (eds). Ed. Catarata, Madrid; 2023; tapa blanda; 14x22cm; 269 p.p.; 19,50 €; ISBN: 978-84-1352-866-3

Este libro, formado por diferentes capítulos fruto del proyecto de investigación COMURES, pone el foco sobre la relación entre el sistema de provisión de cuidados y bienestar y el territorio. La investigación está basada en una serie de barrios de la ciudad de Madrid considerados vulnerables, aunque en diferentes grados y formas, donde se han realizado entrevistas a dos perfiles: vecinos e informantes clave. La novedad de esta investigación radica en la visión integrada de tres elementos que hasta ahora no habían sido considerados de forma conjunta: la escala espacial y temporal; el conglomerado de servicios públicos, privados, familiares y comunitarios orientados a proveer de cuidados y bienestar; y la consideración del arraigo y las movilidades residenciales como soportes socioexistenciales que sustentan la provisión de cuidados en los barrios vulnerables.

En las últimas décadas se ha producido un retroceso generalizado en los estados de bienestar europeos. No obstante, en aquellos que siguen el modelo familiarista, como el español, este repliegue ha afectado de manera más pronunciada a su población, incrementando aún más si cabe las responsabilidades que recaen sobre las familias y, especialmente, sobre las mujeres. El imperativo de satisfacer las necesidades de cuidados y bienestar que sustenten la vida ha incrementado la importancia del tejido social en los barrios, pues ha sido la forma en que las personas han podido suplir los vacíos que las administraciones públicas y el mercado no han llenado. De esta manera, se ha

producido una territorialización del cuidado a escala de barrio, de especial relevancia en aquellos que son más vulnerables.

Así, en contra de las tesis que atribuyen un cada vez menor papel de lo local frente al protagonismo de las fuerzas globalizadoras y transnacionales, la investigación llevada a cabo para la conformación de este libro demuestra que en los contextos más vulnerables la dimensión local toma un papel central. Ésta resulta clave en la movilización de recursos para la superación de circunstancias adversas, tanto de la cotidianeidad como puntuales en el caso de la pandemia. Estos cuidados se producen a través de intercambios entre diferentes actores y agentes sociales que forman todo un entramado de ayuda mutua, que es a la vez causa y consecuencia del arraigo local.

Los procesos de gentrificación y turistificación han dificultado enormemente el acceso a la vivienda de los jóvenes y hogares más vulnerables en la última década. Así, estos procesos empeoran las condiciones de vida de las personas, bien a través de su desplazamiento y consiguiente pérdida de redes de apoyo, bien a través del sacrificio que supone resistir al desplazamiento para evitar la pérdida de éstas. Esta última estrategia, analizada aquí, pone de relieve la importancia del barrio como soporte socioexistencial y del arraigo como configurador del espacio urbano. Así, el análisis que se realiza en este libro a través de las entrevistas a las vecinas e informantes clave de los barrios, pone de relieve cómo la vinculación entre estas redes de cuidados y el arraigo local hacen de los barrios un elemento fundamental para el desarrollo de la vida, especialmente en situaciones de mayor vulnerabilidad.

Índice de Contenidos:

- Presentación. Territorio, vulnerabilidad, bienestar y cuidados.
- Capítulo 1. Ayuda mutua en el barrio. De los hogares a las redes vecinales.
- Capítulo 2. Jóvenes en barrios vulnerables. Experiencias y soportes urbanos.
- Capítulo 3. Movilidades. Arraigos y sentidos de lugar de jóvenes en barrios vulnerables.
- Capítulo 4. Orden espacial generizado: des/reconfiguraciones en los hogares durante la pandemia Covid.
- Capítulo 5. Cuidados, arraigos y arreglos en el barrio de embajadores/Lavapiés.
- Capítulo 6. Arraigo y gentrificación en el barrio de Bellas Vistas de Madrid.
- Capítulo 7. Entre el espacio social y el espacio físico. Arraigo y desplazamiento en el barrio de San Isidro de Madrid
- Epílogo. El impacto de los barrios vulnerables de los cambios en la prestación de cuidados en el régimen de bienestar.
- Anexo. Relación de entrevistas realizadas en el proyecto COMURES.
- Sobre los autores y las autoras.

COMURES es un proyecto de investigación multidisciplinar de personas expertas en sociología, análisis socio-espacial, urbanismo y arquitectura. Así, en este libro han participado profesores y estudiantes de doctorado de distintas universidades (Universidad Complutense de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Almería, Universidad de Zaragoza, Universidad Rey Juan Carlos) y que pertenecen a los diferentes grupos e institutos de investigación que forman parte de este proyecto: Grupo de Estudios Socio-Culturales Contemporáneos (GRESKO), Grupo de Investigación de Sociedad, Medioambiente y Territorio (GISMAT) y Interdisciplinary Lab of Complex Urban and Regional Spatial Processes (LoCUS). Todos ellos trabajan e investigan temas relacionados con la ciudad y el territorio desde diversas perspectivas: el género, la arquitectura, el urbanismo, la vulnerabilidad o la desigualdad.

Margarita BARAÑANO CID es profesora titular del Departamento de Sociología Aplicada de la UCM, codirectora de GRESKO y miembro de los institutos TRANSOC e INSTIFEM de la UCM. Fue la investigadora principal del proyecto COMURES.

José SANTIAGO es profesor titular en el Departamento de Sociología Aplicada de la UCM, director del Instituto TRANSOC y de GRESKO.

Marta DOMÍNGUEZ es profesora titular del Departamento de Sociología Aplicada de la UCM, codirectora de GISMAT, miembro del Instituto TRANSOC y coordinadora de VUPACI, proyecto predecesor de COMURES.

Margarita BARAÑANO CID
Universidad Complutense de Madrid (UCM)