



**Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación**

ISSN: 1576-4737

<http://dx.doi.org/10.5209/CLAC.65662>



EDICIONES  
COMPLUTENSE

## Reseña de *Parentéticos* de Catalina Fuentes Rodríguez

María Valentina Barrio Corral<sup>1</sup>

Recibido: 10 de mayo de 2019 / Aceptado: 26 de noviembre de 2019

*Parentéticos*

Catalina Fuentes Rodríguez

Madrid: Arco/Libros, 2018

ISBN 978-84-7635-980-8

[http://www.arcomuralla.com/detalle\\_libro.php?id=1007](http://www.arcomuralla.com/detalle_libro.php?id=1007)



**Cómo citar:** Barrio Corral, María Valentina (2019). Reseña de *Parentéticos* de Catalina Fuentes Rodríguez. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* 80, 303-306, <https://dx.doi.org/10.5209/clac.66614>.

Catalina Fuentes Rodríguez aborda en *Parentéticos* los “enunciados que aparecen entre pausas, interrumpiendo la linealidad sintáctica y expresando un acto de habla completo”, desde una perspectiva macrosintáctica y multidimensional. Continuando publicaciones anteriores —*Macrosintaxis y lingüística pragmática* (2017), *Estrategias argumentativas y discurso político* (2016), *Diccionario de*

<sup>1</sup> Universidad de León. Correo electrónico: mbarrc@unileon.es

*conectores y operadores del español* (2009), *Lingüística pragmática y Análisis del discurso* (2000), así como “Parentéticos, *hedging* y sintaxis del enunciado” (2013, CLAC 55, [https://doi.org/10.5209/rev\\_CLAC.2013.v55.43266](https://doi.org/10.5209/rev_CLAC.2013.v55.43266)) — la autora parte de la bibliografía existente sobre el tema para ofrecer su propia visión, argumentando sus tesis con muestras reales de lengua en estructuras sintácticas que superan la oración y se adentran en el marco del discurso desde una dimensión global de la comunicación.

La autora se plantea las siguientes preguntas: ¿por qué el hablante recurre a los enunciados parentéticos (EP)? ¿Qué función estratégica cumplen en la conversación? Establece tres objetivos. En primer lugar, delimita minuciosamente el concepto de parentético para distinguirlo así de estructuras con distribución similar. En segundo lugar, describe las características propias de los EP. Y, en tercer lugar, explica desde una perspectiva multidimensional su funcionamiento sintáctico-pragmático en el discurso.

La obra consta de nueve capítulos. En el primero de ellos, se expone la metodología que se seguirá en el análisis: la lingüística pragmática. Parte del enunciado como una estructura actualizada en un contexto determinado y construida para un oyente concreto. Esta visión holística del acto comunicativo justifica que en el enfoque sintáctico se integren conceptos de la pragmática y del análisis del discurso, que resultan imprescindibles para lograr una explicación satisfactoria del funcionamiento discursivo de los parentéticos. Para ello, se propone una teoría modular en el que los niveles funcionales (micro, macro y superestructura) entran en continua interacción con los planos de análisis enunciativo y modal —vinculados con la adecuación del texto a la intención comunicativa— y, los planos informativo y argumentativo —relacionados con la adaptación del texto al oyente. Se ofrece así un enfoque macrosintáctico de los parentéticos en español.

Para lograr sus objetivos, el método de trabajo es el análisis de un corpus formado por muestras reales de lengua: las intervenciones en el Parlamento Andaluz de las legislaturas VIII y IX. Este discurso es fundamentalmente formal y conjuga secciones orales con otras de base escrita, pero oralizadas.

Antes de definir los EP, la autora aprecia la necesidad de diferenciarlos de otras estructuras similares bien por su distribución entre pausas, bien por sus funciones micro y macroestructurales. Este trabajo de deslinde se lleva a cabo en el capítulo 2, en el que se definen y ejemplifican, recorriendo la bibliografía existente, los marcadores discursivos, las denominadas *comment clauses* (tratadas por la autora en “Macrosintaxis de las *comment clauses*: rasgos prototípicos y construcciones intermedias”, CLAC 62, [https://doi.org/10.5209/rev\\_CLAC.2015.v62.49503](https://doi.org/10.5209/rev_CLAC.2015.v62.49503)) y los elementos periféricos—donde se sitúan la aposición, el vocativo y los complementos que operan en el margen izquierdo y derecho de la oración. En todas estas construcciones, la pausa es un elemento capital que actúa como índice de la presencia del hablante y permite discriminar ciertas categorías o determinadas funciones discursivas propias del ámbito macrosintáctico. También se pone de relieve el papel de la disposición parentética en la gramaticalización de los marcadores discursivos.

El capítulo 3 está dedicado a la caracterización entonativa y sintáctica de los EP. En primer lugar, se traza una panorámica de estudios previos, donde ya se intuyen

o se reconocen algunos de sus principales rasgos definitorios, pero sin considerarlos nunca enunciados completos ni determinar su dependencia sintáctica. A través del análisis de los EP con el programa fonético PRAAT, se ilustra la curva descendente y la pausa existente entre este y el enunciado base (EB). Más adelante, basándose en la interrupción de la línea discursiva que caracteriza al EP, se define su estructura sintáctica, la relación de comentario con el EB y su alcance con respecto a la posición que ocupan. Su descripción funcional pone de manifiesto la multidimensionalidad a través de la que la autora contempla el discurso. Empleando ejemplos, se muestra que los EP actúan como índices macroestructurales para interpretar el texto en relación a los planos enunciativo, modal, informativo, argumentativo y estructural. Asimismo, se lleva a cabo un estudio exhaustivo de los EP introducidos por conjunción, en especial, la copulativa y.

El capítulo 4 se centra en el primero de esos planos del discurso, el metadiscursivo, en el que el hablante alude a su propia enunciación. La minuciosa descripción se divide atendiendo a los dos valores fundamentales de estos EP: formulador y reformulador. En el primero de los casos, el hablante atenúa o refuerza su argumentación explicitando el verbo de habla, con causales de la enunciación o apelando, bien al enunciadore bien al receptor, como garantes de lo dicho. En el segundo de los usos, se establece una clasificación bipartita del carácter reformulativo del EP atendiendo a la identidad funcional con el EB. Dentro de la reformulación parafrástica se encuentran los EP de explicación y de corrección. Corresponden a la reformulación no parafrástica, los EP de aclaración; de concreción y ejemplificación —que van de lo general a lo particular—; y de etiqueta—que van en la dirección contraria.

Más adelante, dentro del capítulo 5, la autora se traslada al plano modal. En algunos casos, tanto el EP como el EB son asertivos y la función del primero es añadir un comentario valorativo, emotivo o epistémico al EB para reforzar su modalidad. En otros casos, la modalidad entre los enunciados difiere. Los EP emotivos o exclamativos explicitan la emoción que al hablante le provoca la información del EB, mientras que los EP apelativos comentan lo dicho a través de interrogaciones retóricas o actos directivos.

El plano argumentativo, del que se ocupa el capítulo 6, tiene gran importancia por ser la causa más frecuente de aparición de los EP en el discurso. A lo largo del apartado, se van describiendo los distintos usos de estos enunciados. En primer lugar, se tratan aquellos que guían al receptor en el procesamiento argumentativo incidiendo en la fuerza u orientación de los argumentos. En segundo lugar, se presentan aquellos que aluden a la fuente argumentativa o a la evidencialidad de dicha información como garantes o no de la argumentación. En tercer lugar, se sitúan aquellos EP que introducen nuevos argumentos coorientados o antiorientados y cuya posición marginal y carácter esporádico los convierte en más relevantes que el EB. Por último, aparecen otros ejemplos como la reserva, el marco argumentativo o la yuxtaposición de discursos.

Otra de las funciones de los EP es la orientación del hablante sobre la estructuración informativa del texto, desarrollada en el capítulo 7. En esta

organización macroestructural, el EP puede incidir sobre la organización temática, bien para precisar el tema del discurso o para introducir una digresión; sobre la focalización, y así concentrar la atención del receptor en un punto determinado; o sobre la ordenación discursiva para anunciar un nuevo tema, ordenar o enumerar los elementos, o señalar el cierre de la intervención.

En el siguiente capítulo, se reflexiona sobre la relación sintáctica entre el EP y el EB. Después de mostrar las propuestas de varios lingüistas, centradas en las clásicas relaciones sintácticas de dependencia-no dependencia (subordinación, coordinación), la autora se encamina hacia un nuevo tipo de relación: Discurso-Metadiscurso, que define de forma más adecuada y global la vinculación de ambos enunciados.

Para concluir, en el último capítulo del libro, se resumen los contenidos que se han presentado a lo largo del análisis: desde la delimitación de los EP frente a otras estructuras similares, pasando por sus características definitorias, hasta un catálogo detallado de sus funciones macrodiscursivas. Como colofón, la autora insiste en dos aspectos que constituyen puntos fundamentales de su obra. En primer lugar, sitúa la relación sintáctica entre el EP y el EB dentro de la dimensión metadiscursiva. En segundo lugar, defiende la necesidad de desarrollar la sintaxis superando los límites de la oración para poder llegar a la macrosintaxis y a la multidimensionalidad de una gramática discursiva única y global.

Tradicionalmente, la bibliografía en español de las estructuras extraoracionales se había centrado en los marcadores del discurso y en el ámbito de la periferia, sin diferenciar claramente las construcciones ni definir sintácticamente sus relaciones. La principal innovación de esta obra es el tratamiento de los parentéticos en español desde un punto de vista sintáctico, superando la oración y contemplándolos como enunciados completos que actúan desde un plano enunciativo, modal, argumentativo e informativo en el discurso. Se podría plantear como reto futuro el estudio de otro tipo de discursos, tanto orales como escritos, para comprobar si las funciones discursivas de los parentéticos se cumplen y si existen nuevos modelos constructivos.

En conclusión, *Parentéticos* es una obra basada en ejemplos reales y bien estructurada, que constituye una de las bases de esta nueva disciplina que integra elementos de la pragmática o el análisis del discurso, la macrosintaxis.