



El marcador discursivo *ahora* con *verba dicendi* en Twitter

Salvador López Quero¹

Recibido: 25 de octubre de 2017 / Aceptado: 9 de enero de 2019

Resumen. Este trabajo se propone un análisis pragmático-discursivo del marcador *ahora* con *verba dicendi* en el registro conversacional de la red social Twitter. Estos verbos de comunicación atienden, sobre todo, a la relación del emisor con el enunciado. *Ahora* se inserta en una argumentación discursiva en la que se pone de manifiesto la contradicción entre la conducta presente y pasada de una determinada persona. *Ahora* introduce, por tanto, en el enunciado una dosis de mayor o menor subjetividad. La presencia frecuente de comentarios personales, la anteposición del marcador o el uso de emoticonos refuerzan el valor discursivo de *ahora*. Por otra parte, el emisor quiere que su argumentación tenga una fuerte carga ilocutiva y “pretende” dar muestras de objetividad con el uso de los discursos directo e indirecto, así como con el uso de hipervínculos. Un estudio relevante ha merecido *ahora*, precedido del conector *y*.

Palabras clave: Ahora; marcador discursivo; *verba dicendi*; Twitter.

[en] Discourse marker *ahora* with *verba dicendi* in Twitter

Abstract. This paper aims to carry out a pragmatic and discourse analysis of marker *ahora* with *verba dicendi* in conversational tone of social network Twitter. These direct communication verbs pay attention, above all, to relation between sender and statement. *Ahora* is inserted in a discourse argument in which a contradiction between present and past behaviour of a certain person is exposed. Therefore, *ahora* introduces different grades of subjectivity in the statement. Frequent presence of personal comments, anteposition of the marker, the intensify value of some discourse operators or the use of emoticons reinforce the discourse value of *ahora*. In the other hand, sender wants his or her argument to have a heavy illocutionary burden and “expect” to give some samples of objectivity by means of direct and indirect discourse, alongside the use of hyperlinks. *Ahora*, preceded by the coordinating conjunction *y*, has been very relevant in this study.

Keywords: *Ahora*; discourse marker; *verba dicendi*; Twitter.

Cómo citar: López Quero, S. (2019). El marcador discursivo *ahora* con *verba dicendi* en Twitter. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* 77, pp. 243-260. <http://dx.doi.org/10.5209/CLAC.63287>
<http://webs.ucm.es/info/circulo/no77/lopezquero.pdf>

Índice. 1. Introducción: estado de la cuestión y objetivos de este trabajo. 2. Descripción del corpus. 3. La argumentación discursiva. 3.1. La correlación temporal pasado/presente. 3.2. Grados de subjetividad. 3.2.1. La posición del marcador con respecto al verbo: anteposición o posposición. 3.2.2. Discursos indirecto y directo. 3.2.3. Presencia y ausencia de comentarios personales. 3.2.4. El valor intensificador de algunos operadores. 3.2.5. Hipervínculos y emoticonos. 3.3. *Ahora* precedido del conector *y*. 4. Conclusiones. Referencias bibliográficas.

¹ Universidad de Córdoba (España). Correo electrónico: salvador.lopez.quero@uco.es

1. Introducción: estado de la cuestión y objetivos de este trabajo

Carranza (1992), basándose en los 158 minutos de conversaciones espontáneas de trece graduados universitarios de la ciudad de Córdoba (Argentina), afirma que estas personas emplean 16 veces *ahora* como marcador discursivo. En su estudio breve del marcador esta autora afirma que *ahora* “anuncia un tipo de texto que constituirá un cambio o adición en el discurso que se venía desarrollando” (1992: 135). Considérese esta una intuición inicial certera para una definición básica del marcador. Más explícito es Lamíquiz (1993), para quien, cuando “*ahora* pasa a desempeñar funciones de conexión conmutadora, adquiere un valor adversativo. Modifica el contenido del mensaje hacia una reticencia o contraposición a lo aseverado en la previa inmediatez enunciativa” (1993: 21). Según Silva-Corvalán (2001: 221), “ambos autores coinciden en proponer que *ahora* señala un límite entre unidades discursivas, con un valor adversativo (de reticencia o reserva), que incluye el de cambiador de tema conversacional, y que puede tener además el valor fático de llamar la atención del oyente”, coincidencia que considero inexacta por tratarse de afirmaciones que fácilmente pueden comprobarse en Lamíquiz (1993: 21-22), pero que no observo en su totalidad en Carranza (1992). Por otra parte, la denominación hoy más extendida de *ahora* es la de Martín y Portolés (1999), la de *conector contraargumentativo*. No obstante, estos autores se limitan a reflejar parcialmente la teoría de Lamíquiz (1993). Por otra parte, Martí (2008) prefiere la denominación de *operador pragmático*, en vez de *operador discursivo*, *operador argumentativo* o *partícula modal*. Este autor incluye a *ahora* dentro de los operadores pragmáticos modales, que “comunican contenidos subjetivos, relativos a la resonancia en el hablante de determinadas informaciones” (Martí, 2008: 83). Sin duda, el estudio más completo del marcador es el de Silva-Corvalán (2001), al que denomina *deíctico de discurso*, y que comienza su análisis de *ahora* afirmando:

El análisis empírico confirma la existencia de *ahora* con su conocida función de adverbio temporal que incide sintácticamente sobre el verbo, junto a un *ahora* pragmático-discursivo con función conectora de enunciados que alude o afecta a toda la oración que encabeza y la relaciona con significaciones externas a ésta (2001: 222).

Por último, la *Nueva Gramática de la Lengua Española* (2009) se refiere a este marcador, al que engloba junto a otros bajo la etiqueta de *conectores discursivos adverbiales*. En esta obra se afirma que *ahora* es conector discursivo cuando significa ‘ahora bien’ (2009: 2358).

En este trabajo me propongo un análisis pragmático-discursivo del marcador *ahora* con *verba dicendi* en el registro conversacional de la red social Twitter, una escritura más o menos oralizada, como la de otros géneros electrónicos. Aunque Twitter nace en marzo de 2006, según Arrabal y de Aguilera (2016: 16), “Twitter es un medio tradicional más, bastante unidireccional”. Se trata de una red social en las que los usuarios tienen un perfil adulto, más serio que el de otras redes y más interesado en las noticias (Miller, 2009; Cabezuelo *et alii*. 2015). A lo largo del estudio estableceré similitudes y nuevas aportaciones con respecto al análisis que del marcador hace Silva-Corvalán (2001).

2. Descripción del corpus

El corpus lo conforman 544 tuits, en los que intervienen las 75 formas verbales siguientes: *aclarar, aconsejar, admitir, afirmar, añadir, apuntar, argumentar, asegurar, aseverar, avisar, berrear, bramar, clamar, comentar, comunicar, concretar, confesar, confirmar, considerar, darse cuenta / contar, contestar, cuchichear, decir, declarar, demandar, describir, destacar, enfatizar, escribir, especificar, exclamar, expresar, gritar, implorar, increpar, indicar, informar, insinuar, insistir, interrogar, manifestar, mascullar, matizar, mencionar, musitar, narrar, negar, notificar, objetar, opinar, pedir, precisar, pregonar, preguntar, proclamar, proponer, protestar, puntualizar, quejarse, querer decir, ratificar, recalcar, reconocer, recomendar, reiterar, reprender, responder, revelar, señalar, sermonear, sostener, subrayar, sugerir, suplicar y transmitir*. Todos ellos son verbos de lengua, verbos de comunicación o verbos declarativos, porque “denotan las actividades verbales de los seres humanos, esto es, el hecho de comunicar algo mediante la palabra” (Fernández Lorences, 2012: 190). En cuanto a su rendimiento funcional con *ahora* como marcador discursivo, destacan en este orden: *decir, pedir, negar, admitir, afirmar, argumentar* y *expresar*. Muy poco rendimiento funcional con este marcador tienen las siguientes formas verbales: *aseverar, concretar, demandar, describir, mascullar, musitar, reiterar, responder* o *transmitir*. Llama la atención que algunas de estas formas verbales, como *concretar, describir* o *responder* se usen poco en un registro conversacional.

Escobedo Rodríguez (1992) organizó la estructura del campo léxico ‘hablar’ en español en tres subsistemas, cuyos verbos modelo son *pronunciar, hablar* y *decir*. Estos tres subsistemas comparten el rasgo ‘emitir palabras’, pero con *pronunciar* se entiende ‘con relación a la fonación’; *hablar* añade el rasgo ‘utilización de un sistema lingüístico’ y *decir*, ‘utilización de un sistema lingüístico para comunicar algo’. Y es el rasgo de la transitividad el que, sobre todo, explica la diferencia semántica entre *hablar* y *decir*. En este sentido, para Escobedo Rodríguez (1992: 18), los verbos que se agrupan en el subsistema *decir* “piden que sus contenidos hagan referencia a un mensaje concreto en la comunicación”. Obsérvese que todos los verbos de nuestro corpus son verbos que expresan el comentario a través de la construcción de complemento directo, cuyo prototipo es *decir*. De acuerdo con la clasificación de Fernández Lorences (2012: 205), unos atienden a la relación del hablante con el mensaje, y otros tienen en cuenta la relación del hablante con el interlocutor. Si sometemos nuestro corpus a esta clasificación, dentro del primer grupo, al rasgo básico ‘decir’ se añaden estos otros:

- a) ‘Decir’ + ‘expresar una idea u opinión’: *manifestar, aclarar, opinar, declarar, expresar, sostener, comunicar, aconsejar, apuntar, avisar, comentar, considerar, escribir, indicar, informar, insinuar, notificar, proponer, recomendar, señalar, sugerir* o *transmitir*. Si además se añade ‘con argumentos o razones’, encontramos *argumentar*.
- b) ‘Decir’ + ‘ampliar lo dicho’: *añadir*. Si además esa ampliación comporta ‘añadir detalles’, tenemos *puntualizar, precisar, especificar, concretar* o *matizar*.

- c) ‘Decir’ + ‘afirmación’ o ‘certeza’: *afirmar, aseverar, asegurar, confirmar* o *ratificar*.
- d) ‘Decir’ + ‘repetición’: *reiterar*.
- e) ‘Decir’ + ‘negación’: *negar*.
- f) ‘Decir’ + ‘fuerza de expresión’: *subrayar, recalcar, destacar, querer decir, enfatizar, exclamar, gritar, increpar, mascullar, pregonar, proclamar, quejarse, reprender, sermonear, berrear, bramar* o *insistir*.
- g) ‘Decir’ + ‘descubrir algo oculto’: *revelar, musitar, confesar* o *darse cuenta*.
- h) ‘Decir’ + ‘referir un suceso’: *contar, narrar, describir* o *mencionar*.

En cuanto a los que implican relación del hablante con el interlocutor, contamos los siguientes:

- a) ‘Decir’ + ‘hacer preguntas’: *preguntar* o *interrogar*.
- b) ‘Decir’ + ‘responder a preguntas’: *responder* o *contestar*.
- c) ‘Decir’ + ‘aceptar o dar por buena la opinión contraria’: *admitir* o *reconocer*.
- d) ‘Decir’ + ‘rechazar la opinión contraria’: *objetar* o *protestar*.
- e) ‘Decir’ + ‘solicitud’ o ‘petición’: *pedir, suplicar, implorar, demandar* o *clamar*.

Dada la clasificación anterior, los verbos de comunicación que predominan en Twitter atienden, sobre todo, a la relación del hablante con el mensaje.

3. La argumentación discursiva

3.1. La correlación temporal pasado / presente

De acuerdo con Eguren (1999: 960), los adverbios demostrativos de tiempo se organizan en dos subsistemas: “el primero toma como eje el momento mismo de la enunciación (*ahora*) y lo contrapone a cualquier momento o intervalo de tiempo que no coincida con este”. Se tratará, en primer lugar, de la correlación temporal de presente (adverbio *ahora*) frente al tiempo pasado (adverbios *antes, ayer* u *otras expresiones* temporales de pasado). No obstante, la correlación temporal más frecuente en Twitter responde a la fórmula *antes / ahora*, o *ahora / antes*. De la primera fórmula, se entresacan los siguientes enunciados:

- (1) Céspedes, José J. (@jjcespedes68). «*Antes* le daba plomo, *ahora* considera de interés sus Twits. Nos toca adaptarnos a estos "politiriodistas"». 21 de noviembre de 2016. 9:39 a.m.
- (2) Pam Rojo, (@PamRouge). «..Lo que *antes* intentaba expresar lo inefable, *ahora* expresa lo puramente mundano.». 25 de agosto de 2016. 15:48 p.m.
- (3) Eugenio, (@etoledog). «*Antes* no creía en campañas sucias... cuando no le afectaba.. *ahora* grita». 7 de enero de 2017. 0:31 a.m.
- (4) VaroMD, (@hidalgo89atleti). «Seguro que *antes* no quería aplicar el reglamento *ahora* pide penalti». 7 de enero de 2017. 7:48 a.m.

Y de la segunda, estos dos:

- (5) EDUARDO R, (@PATOTIER). «@LicMacoco *ahora* musita, *antes* asesinaba, por la espalda como buen cobarde que es @eduardoanguita siempre del lado de los delincuentes». 14 de julio de 2016. 18:43 p.m.
- (6) ForçaChape, (@MatiMavric). «@Florbazzana Lo peor es que no resiste el archivo. Todo lo que *ahora* pregona, se contradice con lo que hacía *antes* en Youtube». 13 de octubre de 2016. 11:45 a.m.

Por otra parte, en esta correlación temporal –además de *antes*– se documentan otros tuits con la forma adverbial *ayer*:

- (7) Rivero, Facu, (@Faacu_Rivero). «Matiazi *ayer* no pudo gritar goles de razin y *ahora* grita los de river!». 11 de diciembre de 2016. 12:46 p.m.

Y, sobre todo, con otras expresiones temporales de pasado:

- (8) Ba\$\$ilon, (@autwistar). «En *su vida* me ha comentado y me comenta *ahora*». 8 de diciembre de 2016. 15:16 p.m.
- (9) Zorrilla, Sandra, (@Sandrazv2001). «Gente que no me escribe en *todo el año* me escribe *ahora* para felicitarme el año... (y encima copia y pega) Hasta luego Maricarmen 🙌». 31 de diciembre de 2016. 15:42 p.m.
- (10) Jiménez, Adolfo, (@gatto_eminem). «#yosoyjuliana sociedad enferma. *Ahora* clama por justicia, hace *meses* sabotaba encuesta de Parody para que niños detecten acosadores». 6 de diciembre de 2016. 19:28 p.m.
- (11) Ariza, Loida, (@loidaariza67). «@Timochenko_FARC @IvanMarquezFARC @JuanManSantos @FARC_EPueblo el q hace *unos dia* pregonaba paz *ahora* pregona guerra, no q eran los del no?». 4 de octubre de 2016. 23:17 p.m.
- (12) Guada, (@guadazabala25). «No me escribió en *todo el dia*, me escribe *ahora* y se enoja. Lo que faltaba». 28 de diciembre de 2016. 18:42 p.m.
- (13) Pinocha, (@Tinicruzz). «Daniel recién *ahora* contesta, hace *rato* escribí hermano». 3 de diciembre de 2016. 14:32 p.m.

Obsérvese en todos estos tuits una progresión semántica temporal (de más pasado a menos pasado): *su vida* – *todo el año* – *meses* – *unos días* – *todo el día* – *rato*. La contraposición semántica explícita en la correlación, evidentemente, decrece en esa progresión.

Es hora de preguntarnos si, de acuerdo con la cita de Silva-Corvalán (2001: 222), en los enunciados anteriores *ahora* es un adverbio temporal o un marcador discursivo. Según Silva-Corvalán (2001: 222), *ahora* como marcador o conector “tiene posición fija inicial de oración o, en nuestros datos, precedido a veces por el conector y”. Y más adelante esta autora afirma que “la única interpretación posible de *ahora* en posición final de oración o inicial precedido por un marcador que no sea y (por ejemplo, *o sea*, *pero* o *entonces*) es la de deíctico temporal” (Silva-Corvalán, 2001: 223). Es evidente, por tanto, que para esta autora se trata de un adverbio temporal. No obstante, como se verá después, Silva-Corvalán matiza esta afirmación tajante.

Téngase en cuenta que en las investigaciones anteriores no se había tratado *ahora* con *verba dicendi*. ¿Acaso en los trece enunciados anteriores es *ahora* solamente un adverbio temporal? ¿No comparte el *ahora* de estos enunciados algunas de las características por las que se definen a los marcadores

discursivos? ¿Tiene *ahora*, en estos casos, pleno significado conceptual? Para Silva-Corvalán (2001: 224), “tiene límites temporales imprecisos”. De acuerdo con Martín y Portolés (1999: 4058), “solo serán marcadores del discurso aquellos signos que no contribuyen directamente al significado conceptual de los enunciados, sino que orientan y ordenan las inferencias que cabe obtener de ellos”. ¿No se obtienen inferencias de *ahora* en los enunciados anteriores? Se pone de manifiesto, en todos los casos, como norma general, el desconcierto que originan en el emisor del tuit determinadas actitudes contradictorias, que casi siempre el emisor critica. En palabras de Martí (2008: 80), “esta unidad encierra [en enunciados como *Ahora dice que viene*] una clara crítica al destacar la contradicción entre la conducta presente y pasada de una determinada persona. Este sentido choca con su sentido habitual de adverbio de tiempo”. Por otra parte, en cuanto al grado de gramaticalización, no afirmaré que *ahora* sea una unidad lingüística gramaticalizada, pero sí que está en proceso de gramaticalización, o casi gramaticalizada. Además, no entiendo cómo el *ahora* discursivo no pueda tener movilidad sintáctica, cuando precisamente es una propiedad de los marcadores: “tienen, por lo general, una mayor movilidad” (Martín y Portolés, 1999: 4062). Asimismo, según Martí (2008: 82), los operadores pragmáticos “pueden ocupar las posiciones inicial, medial o final del enunciado, sobre todo, cuando funcionan como incisos, donde la libertad distributiva es mayor”. Y, aunque el marcador suele ir entre marcas de entonación y en la escritura se refleje colocando el marcador entre comas, no es “extraño que en ocasiones no se escriba ningún signo de puntuación” (Martín y Portolés, 1999: 4065).

Conviene, también, tener muy en cuenta la siguiente observación de Eguren (1999: 960), cuando afirma que “*ahora* y *hoy* no expresan necesariamente el momento o el día exactos en los que se produce el acto de enunciación, sino un lapso de tiempo más amplio que expande el momento o el día del acto de enunciación”. Más recientemente, para Malaver (2017: 30), “*ahora* no solo se enclava en el momento presente del evento comunicativo, sino que cubre un espectro temporal que abarca tanto el tiempo presente como el tiempo pasado y el tiempo futuro”. En este sentido, según esta autora, este adverbio debió haber ampliado su campo temporal y “pasó de la referencia de la inmediatez a la referencia más vaga” (Malaver, 2017: 31). Y, en cuanto a la matización de Silva-Corvalán, aludida más arriba, esta autora observa que, cuando *ahora* no establece una correspondencia directa con *antes*, sino con el sintagma “este año”, documentado por ella –al igual que otros sintagmas documentados por nosotros (“su vida”, “todo el año”, “meses”, “unos días”, “todo el día” y “rato”)–, afirma que “esta expresión abre la posibilidad de interpretar *ahora* como elemento conectivo sin referencia temporal externa al discurso y, a mi parecer, crea el tipo de contexto que promueve el desarrollo del valor discursivo” (2001: 224). Sin embargo, Silva-Corvalán prefiere para todos estos casos la denominación de *deíctico temporal*, que “agrega frecuentemente un sentido de oposición en el nivel de discurso. Su significado contextual sería «perspectiva de presente + oposición» (*ibid.*). Para nosotros, el hecho de que su significado contextual, además de la perspectiva de presente, añada el sentido de oposición, ya es suficiente para considerarlo marcador o partícula discursiva.

3.2. Grados de subjetividad

3.2.1. La posición del marcador con respecto al verbo: anteposición o posposición

La anteposición o posposición del marcador incide en su mayor o menor fuerza pragmática. En cuanto a la posición de *ahora*, hay verbos con los que predomina la anteposición (*expresar, suplicar, gritar, argumentar, increpar, implorar, manifestar, preguntar, opinar, negar, insistir, protestar, pregonar, recomendar, puntualizar* o *quejarse*) frente a otros en los que el marcador prefiere la posposición (*admitir, avisar, declarar, decir, afirmar, apuntar* y *clamar*). Véase en los siguientes enunciados ejemplos de anteposición:

- (14) Tarud, Jorge, (@JorgeTarud). «En campaña Kuczynski se distancio de demanda de Bolivia, *ahora* expresa [expresa *ahora*] solidaridad». 11 de noviembre de 2016. 4:12 a.m.
- (15) Torres, Jhon, (@ciudadano1921). «@kcayetano @_dickturpin @larepublica_pe El miserable japonés, narco y ladrón fugo como una rata. *Ahora* suplica [suplica *ahora*] indulto». 13 de noviembre de 2016. 19:52 p.m.
- (16) Tello, Juan, (@JuanPTello). «@AliciaArango @patryborja @ClaudiaLopez @IvanDuque armó escándalo porque CD se retiró de plenaria, *ahora* grita [grita *ahora*] porque no se retiró. Bipolar». 26 de diciembre de 2016. 14:25 p.m.
- (17) MisterRudman, (@MisterRudman). «@CMILANOTICIA, Hizo lo q hizo con subsidios d pobres a ricos, una vez condenado sale como prófugo del país, *ahora* argumenta [argumenta *ahora*] q es perseguido?». 20 de diciembre de 2016. 13:35 p.m.
- (18) Luis, (@lufernavi). «Rafael Cumsille, el vendepatria que fue lameculo de la dictadura y destruyó al comercio detallista, *ahora* increpa [increpa *ahora*] a la pdte. en democracia». 27 de agosto de 2016. 21:55 p.m.
- (19) Di Aggri, Danilo, (@danilodiaggri). «#ConLaNuestra, dejaba colgados dos horas (mínimo) a cualquiera... *Ahora* implora [implora *ahora*] que no se vayan. Que ya llega». 28 de julio de 2016. 19:15 p.m.
- (20) Usama, (@DinamitaU). «El golpe de estado en pleno desarrollo en Turquía apoyado por EEUU esta FRACASANDO y #Obama reculo, *ahora* manifiesta [manifiesta *ahora*] apoyo al gobierno turco». 15 de julio de 2016. 16:23 p.m.
- (21) FYI, (@TLEOHOY). «PPopulismo es recortar 25% presupuesto para #violenciaGénero y *ahora* declara que es necesario Pacto Estado. Cínico!». 2 de enero de 2107. 1:51 a.m.

Obsérvese cómo el grado de subjetividad –así como la fuerza ilocutiva– es mayor en la secuencia sintagmática de anteposición del marcador que, dado el caso de que el marcador fuera pospuesto. Tiene, por tanto, más valor discursivo. Evidentemente, la posición inicial de *ahora* en estos tuits, con pausa marcada, refuerza su valor adversativo: *por el contrario*, *ahora* expresa, suplica, grita, argumenta, increpa, implora, manifiesta... Frente a los ejemplos del apartado anterior, en estos sí se hace patente la marca de entonación, lo que en

la escritura se refleja a través del uso de la coma. Cumplen, por tanto, la característica esencial que Silva-Corvalán señala.

Asimismo, se indican otros ejemplos, en este caso de posposición, con los verbos con los que son más frecuentes:

- (22) Bolsamanía, (@bolsamania). «ERC *admite ahora* que Rufián pudo haberse excedido en la sesión de investidura». 2 de noviembre de 2016. 10:57 a.m.
- (23) MaiT, (@maiclavijo). «Me *avisa AHORA* que esta en 72, lo odio». 4 de diciembre de 2016. 17:20 p.m.
- (24) Cami, (@CamiRomitelli). «tuvo un montón de tiempo para decirme y me lo *dice AHORA*, sad». 24 de diciembre de 2016. 12:50 p.m.
- (25) Ginar, Antonio, (@AntoniGinard). «Xelo Huertas *afirma ahora* que no quiere dejar la presidencia / Que cara!!! Todos van a lo mismo [http://ln.is/diariodemallorca.es/wdeyU ...](http://ln.is/diariodemallorca.es/wdeyU...)». 30 de noviembre de 2016. 0:08 a.m.

El emisor llama la atención sobre el marcador mismo en (23) y (24) con el uso de las mayúsculas. En todos estos enunciados, en los que el marcador se pospone, *ahora* muestra una mayor dependencia del núcleo verbal, aunque pragmáticamente decida el sentido del enunciado. En los casos de anteposición, sin embargo, *ahora* muestra menos dependencia del núcleo sintáctico y afecta más intensamente al sentido de todo el enunciado.

3.2.2. Discursos indirecto y directo

La presencia de los discursos indirecto o directo influye en el mayor o menor grado de subjetividad de los enunciados. Para Maldonado (1999: 3559), todos los *verba dicendi* introducen “el discurso reproducido e indican que un acto lingüístico ha sido realizado”. Y, según Escribano (2007: 71), en la cita directa con *verba dicendi* hay un grado intermedio de subjetividad, mientras que en la cita indirecta el grado de subjetividad es mayor. En este sentido, Maldonado (1999: 3555) afirma que “de hecho, ni siquiera una cita directa es siempre una cita real; ‘literalidad’ no significa ‘autenticidad’”. Como se viene manteniendo, estos grados de subjetividad influyen en el valor pragmático de *ahora*: a más subjetividad, más valor discursivo. Ciertamente, los ejemplos en los que predomina el discurso directo son escasos. He aquí algunos:

- (26) Periodista Digital, (@periodistadigit). «"¡MÁS CALLE Y MENOS TELE!", brama *ahora* Juan Carlos Monedero...». 27 de junio de 2016. 3:59 a.m.
- (27) Los Verdes, (@SomosLosVerdes). «Hoy tenemos una economía lineal basada en la extracción, producción y disposición final de materiales" dice *ahora* @Calivillalonga» 29 de noviembre de 2016, 13:39 p.m.

En estos dos enunciados, a pesar del grado intermedio de subjetividad, la subjetividad aumenta por la adición de *ahora*. Es decir, *ahora* introduce valores subjetivos. Si se elimina el marcador, en (27) habría más objetividad, pero no en (26) por la naturaleza semántica del verbo (*bramar*).

Más frecuente es, no obstante, el uso del discurso indirecto, lo que puede

comprobarse en estos tuits:

- (28) Lafuente, Isaías, (@IsaiasLafuente). «Tras reconocer que lo que negó era verdad, Soria *argumenta ahora* que todo era legal. También lo es que una monja regente un burdel, pero...». 17 de abril de 2016. 2:07 a.m.
- (29) Robles Acosta, Edgar, (@chino_edgar). «The New York Times cambia su pronóstico y *asegura ahora* que @realDonaldTrump será Presidente de los Estados Unidos». 8 de noviembre de 2016. 18:50 p.m.
- (30) Aedo, Jano, (@janoaedo). «Piñera *asevera ahora* que si es candidato se acogerá 100% del espíritu y letra de la ley; algo que debería haber hecho en su mandato anterior». 18 de noviembre de 2016. 4:00 a.m.
- (31) ILF, (@iarchuu). «Juli me *avisa AHORA* que tendríamos que haber hecho un clerico. LA PUTA MADRE». 3 de diciembre de 2016. 7:49 a.m.
- (32) Patricia, (@PatriciaCerdas). «@msaludcr *ahora comunica* que #LindororaRun no contaba con permiso de salud pero... ¿por qué hasta ahora?¿por qué no la impidieron?». 21 de noviembre de 2016. 6:10 a.m.

En estos tuits la subjetividad es mayor, sobre todo por los comentarios personales que acompañan al hecho noticioso: la ironía presente en (28), la contraposición presente en (29), la llamada de atención en (30), la indignación en (31) y la incompreensión en (32).

También, es frecuente en Twitter la mezcla de los discursos indirecto y directo, especialmente de determinados sintagmas, que al emisor le interesa resaltar y que están cargados de valoraciones. Véase en los siguientes tuits:

- (33) Hurtado, Lluís Miquel, (@llmhurtado). «#Turquía Tras hablar de "negociación diplomática" con el IS, Erdogan *subraya ahora* que el IS es un "grupo terrorista" no un "Estado"». 24 de septiembre de 2014. 8:46 a.m.
- (34) sabinocuadra, (@sabinocuadra). «F.González, q dijo q "el Estado de Derecho se defiende tb desde las alcantarillas", *sermonea ahora* a los catalanes y les habla de leGALidad». 31 de agosto de 2015. 9:34 a.m.
- (35) Pastor, José, (@MexicoPastor). «La misma que *ahora señala* la inseguridad y mal Gobierno, pudo México en nepotismo y "guerra por codicia política" en sexenio pasado». 13 de diciembre de 2016. 4:18 a.m.
- (36) Rodríguez_Viña. Luis, (@luisrvina). «*Ahora reconoce* que #Venezuela está "paralizada", @Pablo_Iglesias_ ya usa las palabras políticas de la Casta». 30 de enero de 2017. 12:51 p.m.
- (37) Pedro, (@pecasval). «Ante la avalancha de criticas, tanto fuera como dentro, el @PSOE *recalca ahora* que no va a pactar con el PP "ni para coger agua"...». 9 de diciembre de 2014. 0:46 a.m.

En los ejemplos anteriores el emisor se sirve intencionalmente del discurso directo para dar veracidad a su argumentación discursiva, al mismo tiempo que lleva a cabo una crítica mordaz de carácter irónico: "negociación diplomática", "paralizada", "ni para coger agua"...

En definitiva, se observa más subjetividad que objetividad, en cuanto al uso de estos dos discursos, aunque siempre caben distinguirse diferentes grados de subjetividad.

3.2.3. Presencia y ausencia de comentarios personales

Estrechamente relacionada con la cuestión anterior es la presencia o ausencia de comentarios personales. La presencia de comentarios implica subjetividad; la ausencia, objetividad. El mismo contenido proposicional puede constatarse en dos tuits diferentes, sin comentario y con comentario:

- (38) Noticias Baleares, (@balearesnoticia). «Diario de Mallorca - Xelo Huertas *afirma ahora* que no quiere dejar la presidencia». 30 de noviembre de 2016. 3:16 a.m.
- (39) Ginar, Antonio, (@AntoniGinard). «Xelo Huertas *afirma ahora* que no quiere dejar la presidencia / Que cara!!! Todos van a lo mismo [http://ln.is/diariodemallorca.es/wdeyU ...](http://ln.is/diariodemallorca.es/wdeyU...)». 30 de noviembre de 2016. 0:08 a.m.

Es evidente que en (38) hay más objetividad que en (39). Más todavía si en (38) se eliminara *ahora*, el elemento que introduce la subjetividad. No obstante, los dos comentarios que se añaden al contenido nocional informativo de (39) hacen que el enunciado sea fuertemente subjetivo por la crítica social explícita.

El comentario personal puede ir pospuesto, antepuesto, o antepuesto y pospuesto en el mismo enunciado. Predomina la posposición. Véase en los siguientes ejemplos:

- (40) Vázquez Mestre, Juan, (@VazquezMestre). «@MQqccmh sii le *aconseja ahora* despues de haberla llamado cortita , tonta , vieja , menopausica hajajajaja». 20 de junio de 2016. 4:37 a.m.
- (41) Rivera, Robert R. #R3, (RobertRRivera). «Ministra *argumenta ahora* que Nicky estaba “mal presentada” y “desaliñada” @SoryImbert @samy_cho Oye ahora jajaja». 28 de julio de 2016. 10:48 a.m.
- (42) Calviño, Pablo A. (@pabloacalvino). «Si Rafael Hernando *argumenta ahora* a favor de la abstención, ¿por qué ha votado NO? Es contradictorio y absurdo». 27 de octubre de 2016. 14:00 p.m.
- (43) Tina, (@gusanguinetti). «Agustina se va pa pde y me *avisa ahora* pa q vaya la matooooo». 3 de diciembre de 2016. 9:36 a.m.
- (44) Señor DX, (@sisepuededx). «Todo el mundo *clama ahora* la dimisión de VSDA. Pero los que la pedíamos hace un mes tuvimos que aguantar todo tipo de comentarios». 21 de abril de 2016. 5:18 a.m.
- (45) Españoles de a pie, (@edeapie). «Trueba *dice ahora*: "Soy español, amo mi país y vivo aquí por elección". ¿Será para que vayamos a ver su película?» 1 de diciembre de 2016, 11:48 a.m.
- (46) Leandro, (@LeaaCianciaruso). «nuestra linda ex presidente *ahora menciona* la inseguridad, la puta madre que lo parió». 28 de diciembre de 2016. 13:31 p.m.
- (47) sad ninja, (@trapcoreta). «Twitter me *notifica ahora* de mensajes de hace tres días. GRANDE!1!1». 9 de octubre de 2016. 22:55 p.m.

En todos los enunciados anteriores se pospone un comentario personal –más o menos subjetivo– que funciona como argumento antiorientado de la afirmación-conclusión previamente formulada. Estos argumentos son los que confieren a *ahora* valor de marcador contraargumentativo. En (40) son los adjetivos *cortita*,

tonta, vieja y menopáusica, además de la risa final, los que se contraponen a *aconseja*. En (42) y (45) es la interrogación retórica. En (41), (43), (46) y (47) es la llamada de atención presente en las expresiones interjectivas fuertemente subjetivas: “Oye ahora jajaja”, “la matooooo”, “la puta madre que lo parió” y “GRANDE!!!”. Y en (44) es el nexa adversativo *pero*, que introduce el argumento.

El comentario puede ir precedido de un fragmento en discurso directo, o intencionalmente marcado en discurso directo:

- (48) Españoles de a pie, (@edeapie). «Trueba *dice ahora*: "Soy español, amo mi país y vivo aquí por elección". ¿Será para que vayamos a ver su película?» 1 de diciembre de 2016, 11:48 a.m.
- (49) DEFENSA NACIONAL, (@DefensaNacional). «Que *dice (ahora)* Fernando Trueba que "ama a España", que vive aquí "por elección" y que sus palabras fueron "sacadas de contexto". Juzguen.» 30 de noviembre de 2016, 3:36 a.m.

La interrogación retórica de (48), la invitación que el emisor dedica a los destinatarios en (49) (“juzguen”) y el hecho de destacar *ahora* entre paréntesis muestran la subjetividad de estos dos tuits.

En cuanto al comentario antepuesto, se han seleccionado los siguientes tuits:

- (50) jenesaispop, (@jenesaispop). «Tras decir que se arrepentía de haberlo hecho, Dani Rovira *confirma ahora* que volverá a presentar los Premios Goya». 2 de noviembre de 2016. 2:07 a.m.
- (51) Pbro. Julio César S., (@kardiognosis). «Cuando tuvo los recursos Miguel Ángel Mancera no hizo nada. *Ahora expresa* lo que sufrirán los capitalinos por el recorte». 14 de octubre de 2016. 9:58 a.m.
- (52) Dofertov, (@dofertov). «El mismo país que en los últimos años ha invertido gran parte de sus recursos en la formación de su juventud les *niega ahora* el pan y la sal». 1 de diciembre de 2016. 12:02 p.m.
- (53) El Disenso, (@ElDisenso). «El tipo q recibió medio millón en coimas y maneja la ex SIDE *ahora pide* q sus espías puedan realizar detenciones». 13 de enero de 2017. 12:25 p.m.

En todos los ejemplos anteriores el comentario antepuesto es el argumento que anuncia la conclusión contradictoria que *ahora* refuerza. Dicho argumento contribuye a que se tengan pocas dudas de que *ahora* funciona como marcador discursivo. Téngase en cuenta que solo potencia el valor, porque sigue siendo marcador sin el argumento: Dani Rovira *confirma ahora* que volverá a presentar los Premios Goya...

Cuando el comentario se antepone, suele ser un inciso a través del cual se adelanta la contraposición:

- (54) España independiente, (@esp_inde). «El gobierno español, en minoría, *afirma ahora* que quiere iniciar una etapa de diálogo con el gobierno catalán. [http://espanaindependiente.es/lo-que-hay-detras-del-dialogo/ ...](http://espanaindependiente.es/lo-que-hay-detras-del-dialogo/)». 23 de noviembre de 2016. 2:38 a.m.

Esa construcción preposicional (“en minoría”) se relaciona directamente con *ahora* para poner de manifiesto la crítica que el emisor dirige al gobierno español.

Por último, hay tuits en los que el comentario se antepone y pospone –como dos

argumentos antiorientados– a la conclusión. He aquí algunos ejemplos:

- (55) K!, (@karinabarbosa). «Gentuza que apedreó a #LaSalida y *ahora clama* porque operen a Rosmith. Sarta de HIPÓCRITAS ->». 6 de noviembre de 2016. 5:26 a.m.
- (56) Cornes, Augusto, (@augustocornes). «#Argentina #Messi dijo que no iba a jugar más con la Selección y se arrepintió rápido.*Ahora comunica* que no hablará con la prensa, cumplirá?». 15 de noviembre de 2016. 18:23 p.m.
- (57) Oscar, (@mosky80). «Así defendía Aguirre prohibir la circulación de vehículos cuando estaba en campaña <http://ln.is/www.madridiario.es/n/DceXk> ... *Ahora dice* lo contrario! Muy ella». 2:07 a.m.
- (58) Valvuenza, Catherine, (@Kthyclein). «La gente que votó si por el perdón *ahora expresa* sentimientos de rencor y Odio, esa es La Paz?». 2 de octubre de 2016. 15:24 p.m.
- (59) Borello, Francisco, (@franciscoborello). «@EdmondDants12 La misma que puteaba porque Cristina manejaba la justicia...*ahora insinua* que Macri haga lo mismo?HIPÓCRITA». 21 de octubre de 2016. 16:49 p.m.
- (60) Sor Juana, (@abbigom). «Jodeme que Instagram *ahora notifica* las capturas de pantalla, muero». 30 de diciembre de 2016. 9:13 a.m.
- (61) Gregorio Samsung, (@Samsunggregorio). «Tras gobernar 20 años sin hacerlo, PSOE *pide ahora* al Tribunal de Cuentas fiscalizar a la Iglesia. Son sin duda unos genios del humor negro». 11 de enero de 2017. 6:55 a.m.

Si, como se vio más atrás, era un argumento –bien pospuesto o antepuesto– el que reforzaba el valor de *ahora* como marcador discursivo, en los enunciados anteriores son dos los argumentos antiorientados los que facilitan la conclusión contradictoria.

3.2.4. El valor intensificador de algunos operadores

Al igual que la presencia de comentarios personales, el valor discursivo de *ahora* puede verse intensificado por algunos operadores, entre los que destaca *recién*. He aquí algunos ejemplos:

- (62) Pinocha, (@Tinicruzz). «Daniel *recién ahora contesta*, hace rato escribí hermano». 3 de diciembre de 2016. 14:32 p.m.
- (63) Mor8, (@JordiAlmagro). «*Recién ahora contesta* jajajajajajaja anda a la mierda». 23 de noviembre de 2016. 10:07 a.m.
- (64) D'Arrigo, Alfredo, (@AlfredoDarrigo). «Argentina viene en un Inédito proceso de subdesarrollo desde hace setenta años(c/peronismo)Y la Iglesia *recién ahora enfatiza* la pobreza?». 24 de mayo de 2016. 11:20 a.m.

En la segunda acepción del *Diccionario panhispánico de dudas* (2005, s.v. *recién*) se afirma que “en buena parte de América se usa, además, con el sentido de ‘justamente o únicamente’, combinado, por lo general, con adverbios o expresiones temporales”. Es el caso de los enunciados anteriores, donde *recién* refuerza el valor discursivo de *ahora*.

Otras formas adverbiales, por ejemplo *encima*, intensifica el valor discursivo de *ahora* en el siguiente tuit:

- (65) Mendelevich, Micaela, (@mendelevicha). «@diegoleuco @rbarbano y *encima ahora aclara* "estoy comprometido" lo cual me preocupa aún más». 17 de noviembre de 2016. 7:00 a.m.

Asimismo, algunas construcciones preposicionales, en este caso *sin rodeos*, también actúan como intensificadores:

- (66) Más De Uno, (@MasDeUno). «De Guindos *ahora admite sin rodeos* que no existe justificación para gravar con tipos distintos el libro de papel y el electrónico». 6 de diciembre de 2016. 22:02 p.m.

3.2.5. Hipervínculos y emoticonos

Por último, en cuanto a los grados de subjetividad, contrastan el uso de los hipervínculos y emoticonos. El hipervínculo de texto, al igual que el discurso directo, pretende ser síntoma de objetividad. He aquí algunos ejemplos:

- (67) Internacionales, (@inter_pl). «#Rusia *admite ahora* sus vínculos con equipo de #Trump en campaña <http://bit.ly/2eVVA9v> ». 10 de noviembre de 2016. 6:07 a.m.
- (68) Intereconomía, (@Intereconomia). «Podemos *matiza ahora* su discurso sobre Ciudadanos <http://bit.ly/29Da3GT> ». 8 de julio de 2016. 8:00 a.m.
- (69) FLUOR, (@FLUORlifestyle). «El padre de Nadia *niega ahora* que fuera con su hija a Houston <http://dlvr.it/MrG6vT> ». 8 de diciembre de 2016. 15:31 p.m.
- (70) Juan R., (@anfrase). «*Iceta sugiere ahora* una abstención "técnica" en la investidura <http://ow.ly/yHf5100mGsi> El que pregonaba el NO para ser elegido secretario!». 18 de octubre de 2016. 23:40 p.m.
- (71) La Opinión de Murcia, (@diariolaopinion). «La exmujer de López Aguilar *subraya ahora* que nunca puso una denuncia contra él por maltrato y nunca lo hará: <http://www.laopiniondemurcia.es/nacional/2015/05/05/exmujer-lopez-aguilar-feliz-decision/645011.html> ...». 5 de mayo de 2015. 9:14 a.m.
- (72) Coronell, Daniel, (@DCoronell). «Piloto personal de ‘El Chapo’ *revela ahora* lo que vio y vivió al lado del capo por @HELIODOPTERO <http://uni.vi/tCcJ100zv2O> via @UniNoticias». 27 de enero de 2017. 12:32 p.m.

El emisor, en todos estos tuits, pretende dar a conocer una información lo más objetiva posible. Dicha objetividad se mitiga en (70) por el realce del adjetivo (“técnica”) y, sobre todo, por el comentario personal que se pospone. En realidad, estos hipervínculos funcionan como argumentos de la argumentación discursiva que aquí se lleva a cabo. Téngase en cuenta que el emisor, cuando escribe estos mensajes, pone un especial interés –primero de sorpresa y luego de crítica– hacia el hecho que comenta. Esas son las inferencias que se obtienen de *ahora*. Es decir, no se puede afirmar, a pesar de esta pretendida muestra de objetividad, que el enunciado sea totalmente objetivo.

Por otra parte, como es frecuente en la conversación escrita, también en Twitter se da una de las estrategias que compensan la deficiencia en la información lingüístico-visual: el emoticono. Estos iconos, al transmitir los sentimientos de los usuarios, tienen una fuerte carga de subjetividad. Los ejemplos son abundantes:

- (73) Dani, (@Danielnarro11). «*Ahora admite* que es penalti 🤔😂😂». 1 de noviembre de 2016. 13:02 p.m.
- (74) De Miguel, Manuel, (@manueldemiguel). «*Trueba afirma ahora* que todas las mañanas lo primero canta el himno nacional y desde pequeño lleva calzoncillos rojigualda 🇪🇸🇪🇸». 1 de diciembre de 2016. 14:49 p.m.
- (75) Supermercado Charter, (@CharterSuper). «MT @Consum: Floral, frutal, ¿Puedes repetirlo varias veces? *Ahora añade* fregar... 😡😡😡». 24 de noviembre de 2016. 8:10 a.m.
- (76) UNKNOWN, (@MalditasDrogas). «#MeAtrevoA decir q está Ud bien pendeja cuando fue la amante y *ahora berrea* x infidelidad 😏😂 #ElPeorChisteQueEscuche». 27 de junio de 2016. 13:08.
- (77) Sauseda, Isis, (@Mssauceda). «@MarcAnthony se besa con @JLo en televisión nacional. Y *ahora confirma* su separación? Qué rápido cambia de lugar el amor. 🤔🤔🤔 #justsaying». 18 de noviembre de 2016. 14:11 p.m.
- (78) Ponce, Dalma, (@dalmaponce3). «*Ahora contesta* rápido 🇵🇷 pirate..». 1 de diciembre de 2016. 21:56.
- (79) Andrada, Juan, (@JuanAndara). «Esta tía es tonta y manipuladora. Cuando le preguntaron si haría lo que ha hecho Carmena por la polución dijo que sí y *ahora dice* que no 😏». 29 de diciembre de 2016. 7:06 a.m.

El emoticono es un comentario personal más, otro argumento que contribuye a que *ahora* pase de deíctico adverbial a marcador discursivo. Aquí es más palpable la sorpresa e indignación del emisor o, al menos, más expresiva. Por otra parte, téngase en cuenta que el emisor con el emoticono muestra complicidad con el destinatario.

3.3. Ahora precedido del conector y

Silva-Corvalán (2001: 222 y 223) ya había advertido que *ahora*, a veces, va precedido del conector y. Concretamente, se refiere a 10 ejemplos frente a los 138 casos en los que *ahora* va en posición inicial de oración. Y, más adelante, afirma:

Y no destaca ninguna de las partes que une, significa simplemente unión, continuación de la misma línea de argumentación; precisamente debido a esta baja especificidad, y es compatible con un introductor de oración que conlleva un significado pragmático-discursivo de leve oposición (Silva-Corvalán, 2001: 229).

Los ejemplos en nuestro corpus son abundantes: 86 de los 544 tuits, un 15.80%. En cuanto a la afirmación anterior de Silva-Corvalán, estoy de acuerdo en parte. Ciertamente, la afirmación es válida en los enunciados en los que previamente la oposición ya está anunciada, como ocurre en los siguientes tuits:

- (80) Fonseca Q., Pablo, (@pfonsecaq). «AP envía una 2da versión de su nota-reclamo y *ahora aclara* q viajar con el presidente electo depende de la Casa Blanca y no de Trump». 10 de noviembre de 2016. 14:42 p.m.
- (81) Cuidemos el Aire, (@Cuidemos_elAire). «Donald Trump cambia su discurso y *ahora admite* que puede haber alguna relacion cambio climático-acción seres humanos». 29 de noviembre de 2016. 16:30 p.m.
- (82) Diario Panorama, (@diario_panorama). «Moreno cambió su postura y *ahora*

- afirma* no saber quien mató a Marito». 23 de noviembre de 2016. 4:40 a.m.
- (83) Delgado, Diego, (@diegodelgom). «Lo de Munuera Montero y el Celta sigue coleando. Parece que Hugo Mallo se desdice y *ahora afirma* que sí habló con el árbitro en el vestuario». 21 de noviembre de 2016. 7:15 a.m.
- (84) Política Argentina, (@PolArg). «#Cambiemos | Lousteau dio marcha atrás y *ahora argumenta* que nunca se expresó a favor de un triunfo de Hillary». 11 de noviembre de 2016. 6:52 a.m.
- (85) MUÑEQUISTA 100%, (@carpeterasyc). «Que falsooo el vera hablando de nied a las,espaldas y *ahora cuchichea* con ivy». 13 de octubre de 2015. 5:28 a.m.
- (86) @ppapanol, (@ppapanol). «Coma cambia de opinión y *ahora dice* que no desobedecerá». 29 de diciembre de 2016. 2:05 a.m.
- (87) CarlosCastle, (@CarlosCastleYT). «@_anapastor_ Una socialista despechada que la echaron de TVE por incompetente y *ahora increpa* con uñas y dientes al PP, pena me das». 22 de marzo de 2015. 14:39 p.m.
- (88) Geektopia, (#GeekTopic). «'Consumer Reports' cambia de parecer y *ahora recomienda* comprar el nuevo MacBook Pro <http://buff.ly/2ipQ6d9> ». 15 de enero de 2017. 0:30 a.m.

Los *anuncios* son muy explícitos en (80), “una 2da versión de su nota-reclamo”; (81), “cambia su discurso”; (82), “cambió su postura”; (83), “se desdice”; (84), “dio marcha atrás”; (86), “cambia de opinión” y (88), “cambia de parecer”. No obstante, en (85) y (87) es el comentario negativo (“falsooo”, “incompetente”) el que establece la explicatura de ‘oposición’ al destinatario. Nótese cómo en los anteriores enunciados –los denominamos enunciados *tipo A*– el conector *y* no es conmutable por *pero*, o cualquier otro nexos adversativo. *Y* continúa la argumentación ya iniciada. Por el contrario, son más abundantes los enunciados en los que la contraposición se hace patente a través del conector *y* con valor adversativo (los que denominamos enunciados *tipo B*). Gili Gaya (1964: 278-279) ya había advertido que “si se produce una contrariedad parcial o total entre los dos juicios (por no poder ser todos afirmativos o negativos) la coordinación tiene carácter adversativo”. Y, para García Berrio (1970: 221), “la idea de la adversación está muy próxima a la de la adición simple expresada en español por el tipo más elemental posible desde el punto de vista formal, la coordinación copulativa”. Este valor adversativo puede comprobarse en los siguientes tuits:

- (89) DLS, Gustavo, (@GustavoMexico). «En Morelos el Gobernador @gracoramirez secuestró perros rescatados y *ahora argumenta* que es por "situación legal" #GracoDevuelveLosPerros». 14 de diciembre de 2016. 19:46 p.m.
- (90) Las Mañanas Cuatro, (@mananascuatro). «¿Ha mentido Montoro?, ¿ha mentido @marianorajoy? Prometió bajar impuestos en campaña y *ahora asegura* que habrá subidas. #PrimerasMedidasM4». 22 de noviembre de 2016. 2:44 a.m.
- (91) RODEANDDO, (@rodeanddo). «Meri hace 1 semana adoraba y envidiaba la relación de Rodea porque era súper bonita y real y *ahora dice* que no». 25 de diciembre de 2016. 14:34 p.m.
- (92) Laura, (@Lau_chan). «Llegó a Londres sin saber inglés y *ahora escribe* ya

- como si tal cosa... y con muy pocos errores... https://www.instagram.com/p/BN93Ctuj_Ik/ ». 13 de diciembre de 2016. 9:59 a.m.
- (93) Rivero, Facu, (@Faacu_Rivero). «Matiazi ayer no pudo gritar goles de razin y *ahora grita* los de river!». 11 de diciembre de 2016. 12:46 p.m.
- (94) RMCF, (@Apoyo_cr7). «Nunca he oído a Juan Carlos Rivero criticar a Neymar x las filigranas q hace, y *ahora insinúa* q el Madrid va perdiendo x las bicicletas d CR». 18 de diciembre de 2016. 3:28 a.m.
- (95) Gabriel, (@gevillarreal). «Bueno, según Mario Silva esa declaración no y que era un montaje y *ahora manifiesta* y ratifica que si lo dijo». 17 de noviembre de 2016. 3:46 a.m.
- (96) rosa maría, (@seselleman). «@JanetKjaer @olvihormigos @TSanchisG la enfermisima.Vende la vida de su hija y *ahora pide* para ella "intimidación" menudo cachondeo». 6 de enero de 2017. 2:08 a.m.
- (97) Radio MARCA, (@RadioMARCA). «Paco Buyo en T4: "Las quejas de Piqué son una estrategia para calentar partidos. Cuando le iba bien, hacía bromas y *ahora protesta* por todo"». 13 de enero de 2017. 8:14 a.m.
- (98) Miguel#FondoReptiles, (@miguelmarcoruiz). «Les vendió IU a los Podemitas y *ahora se queja* del uso que le dan sus propietarios». 27 de enero de 2017. 12:43 p.m.

En todos los enunciados anteriores la contraposición se origina a través de diferentes recursos lingüísticos. En (89) y (96) la contraposición se hace explícita a través de la ironía (“situación legal” e “intimidación”). Tampoco falta ironía en las interrogaciones retóricas de (90) y del sintagma nominal “sus propietarios” de (98), además de los actos de habla ilocutivos contrapuestos de “prometió bajar impuestos” / “asegura que habrá subidas” (90), y “hacía bromas” / “protesta por todo” (97). En (91), (92), (93), (94) y (95) la contraposición puede quedar reducida a *sí / no*.

Más escasos son los ejemplos –aunque significativos– en los que *y* precede al *verba dicendi*, al que sigue *ahora* (*y + verbo + ahora*). Esta estructura sintagmática no había sido estudiada por Silva-Corvalán. He aquí algunos ejemplos:

- (99) Hoces, Rafa, (@RafaHoces). «@japtapias @_infoLibre Jauregui se ha unido a los susano-andalusíes y *clama ahora* por la supresión del sufragio de los militantes». 20 de noviembre de 2016. 2:14 a.m.
- (100) Vicente, Miguel Ángel, (@ma_vicente). «#DeutscheBank ha hecho de la especulación un modelo de negocio, y *se declara ahora* víctima de los especuladores». 8 de octubre de 2016. 3:15 a.m.
- (101) pep alava, (@alav2012). «¡Comorrrr! Echa a Maroto, insulta dos años... y *pide ahora* apoyo al PP <http://nortexpres.com/comorrrr-echa-maroto-insultados-anos-pide-ahora-al-pp-le-apoye/> ... vía @Nortexpres». 12 de enero de 2017. 22:02 p.m.
- (102) AndalucíaInformación, (@andaluciainf). «La Junta se enroca y *proclama ahora* que “PISA no es la Biblia”». 13 de diciembre de 2016. 13:16 p.m.

La posposición del marcador hace –como se vio antes– que el marcador pierda algo de fuerza ilocutiva. Los enunciados (99) y (102) son del *tipo A*, en los que el conector *y*, a pesar de introducir una oposición, no es fácilmente sustituible por un nexo adversativo. Sin embargo, (100) y (101) corresponden a los del *tipo B*, donde *y* tiene

valor adversativo: “pero se declara ahora víctima” y “pero pide ahora apoyo al PP”.

Por último, el conector *y*, también, puede no acompañar directamente al verbo, sino que entre estos se introduce algún complemento (*y + complemento + verbo + ahora*). Otra estructura no estudiada por Silva-Corvalán, de la que se citan los siguientes enunciados:

- (103) Tina, (@gusanguinetti). «Agustina se va pa pde y me *avisa ahora* pa q vaya la matooooo». 3 de diciembre de 2016. 9:36 a.m.
- (104) Ba\$\$ilon, (@autwistar). «En su vida me ha comentado y me *comenta ahora*». 8 de diciembre de 2016. 15:16 p.m.
- (105) Bofill, Cristian, (@cbofillr). «Fuguet se jacta de haber mentido e inventado una entrevista. Y lo *confiesa ahora* para vender su libro. Cada uno sabe de que se enorgullece». 31 de octubre de 2016. 17:38 p.m.
- (106) Vicente, Miguel Ángel, (@ma_vicente). «#DeutscheBank ha hecho de la especulación un modelo de negocio, y se *declara ahora* víctima de los especuladores». 8 de octubre de 2016. 3:15 a.m.
- (107) M, (@MicagcMica). «Nos llevamos mal todo el año y me *escribe ahora* para salir esta noche juntas 😭😭 sale sale». 24 de diciembre de 2016. 15:40 p.m.

La contraposición, en estos casos, se hace más patente: siempre se puede conmutar y por *pero*.

4. Conclusiones

Desde la intuición inicial certera de Carranza (1992) hasta la definición de Lamíquiz (1993) y el estudio de Silva-Corvalán (2001), este trabajo ha intentado demostrar el valor discursivo de *ahora* con verba *dicendi* en la red social Twitter. Creo que se ha demostrado que Silva-Corvalán (2001) impuso excesivas restricciones a la consideración de *deíctico de discurso* frente a la de *deíctico temporal*. Y las restricciones no pueden ser otras que las impuestas a cualquier marcador discursivo.

Después de este análisis creo que se justifica incluir a *ahora*, junto a *ahora bien*, en el grupo de los marcadores contraargumentativos. Y, en cuanto a futuras investigaciones, además de insistir en el valor de *recién* como operador intensivo de *ahora*, queda abierta una amplia línea de investigación para abundar en el comportamiento pragmático de otros marcadores discursivos adverbiales, aquellos que no tienen una referencia temporal precisa, entre los que destaco *entonces* y *encima*.

Referencias bibliográficas

- Arrabal Sánchez, Gabriel y Miguel de Aguilera Moyano. 2016. Comunicar en 140 caracteres. Cómo usan Twitter los comunicadores en España. *Comunicar*, 46, vol. XXIV, 9-17.
- Carranza, Isolda. 1992. *Las expresiones pragmáticas en la conversación espontánea (Pragmatic Expressions in Spontaneous Conversation)*, Masters Thesis, University of Cordoba Language School, Argentina, 183 páginas.
- Eguren Gutiérrez, Luis Javier. 1999. Pronombres y adverbios demostrativos: las relaciones deícticas. En Ignacio Bosque y Violeta Demonte, eds., *Gramática descriptiva de la lengua española*, I, Madrid, Espasa Calpe, 929-972.

- Escobedo Rodríguez, Antonio. 1992. *El campo léxico 'hablar' en español*, Granada, Universidad de Granada.
- Escribano, Asunción. 2007. El discurso reproducido en las informaciones electorales. *Anàlisi*, 35, 65-82.
- Fernández Lorences, Taresa. 2012. *Hablar y decir*: la especialización informativa de los verbos de lengua en español. *Verba*, 39, 189-217.
- García Berrio, Antonio. 1970. Bosquejo para una descripción de la frase compuesta en español, Murcia, Anales de la Universidad de Murcia, vol. 28, n.º 3-4, 209-231.
- Gili Gaya, Samuel. 1964. *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, Bibliograf.
- González Oñate, Cristina, Carlos Fanjul Peyró y Francisco Cabezuelo Lorenzo. 2015. Uso, consumo y conocimiento de las nuevas tecnologías en personas mayores en Francia, Reino Unido y España. *Comunicar*, 45, vol. XXIII, 19-28.
- Lamíquiz, Vidal. 1993. Conexión conmutadora entre enunciados. *Sociolingüística Andaluza: Estudios sobre el Enunciado Oral*, 8, 11-33.
- Malaver, Irania. 2017. *Ahorita*: Lexicalización y cambio lingüístico en la comunidad de habla caraqueña. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, LXV, 2017, 1, 27-57.
- Maldonado González, Concepción. 1999. Discurso directo y discurso indirecto. En Ignacio Bosque y Violeta Demonte eds., *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3, Madrid, Espasa Calpe, 3549-3595.
- Martí Sánchez, Manuel. 2008. La hipótesis de la subjetivización en la pragmaticalización/gramaticalización de los operadores pragmáticos. *Paremia*, 17, 79-90.
- Martín Zorraquino, M. A. y J. Portolés Lázaro. 1999. Los marcadores del discurso. En Ignacio Bosque y Violeta Demonte eds., *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3, Madrid, Espasa Calpe, 4051-4213.
- Miller, C. 2009. Twitter es más atractivo para los adultos que para los adolescentes. *La Nación*, 27-8-2009.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. 2005. *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. 2009. *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- Silva-Corvalán, Carmen. 2001. *Sociolingüística y pragmática del español*, Washington, Georgetown University Press.