

# JOSÉ FERNÁNDEZ HUERTA

## In Memoriam

La figura e historia del profesor Fernández Huerta marca el horizonte científico, tecnológico y artístico de la Didáctica.

Desde su innovadora tesis doctoral que aportó un nuevo modelo para la estimación de la composición escrita hasta sus últimos artículos en la revista *Enseñanza*, singularmente impulsada por él, y dirigida por el profesor Rodríguez Diéguez, pudo consolidar sus perspectivas de la Didáctica con un valor indagador y superador del currículum en su concepción y en la emergencia del saber y del desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje evidenciando una trayectoria de plena dedicación e identidad con una disciplina nuclear de la educación.

Su prolífica obra, expresada en su metalenguaje, explícita y amplía el objeto y finalidad de la Didáctica como disciplina, ciencia, arte y tecnología del proceso de enseñanza- aprendizaje, con un enfoque riguroso y profundo.

La consolidación del saber didáctico en nuestro marco universitario coincide con la vida y obra de este prestigioso docente e investigador, que logró aunar el rigor de la necesaria integración del saber y hacer tecnológico, en una doble dimensión del desarrollo del conocimiento y de la práctica didáctica. La primera, transformadora del núcleo de la didáctica como disciplina científica, completada con un horizonte especulativo-reflexivo denominado metadidáctica, que la establece por analogía con el término y el significado de la metateoría en continua apertura por su valor creativo e indagador.

Este disfrute creativo le llevó a aportar continuos "vocablos", que enriquecían el objeto y generaban un

escenario de avance permanente de la disciplina de naturaleza aplicada y generadora de las normas más pertinentes para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el conjunto de decisiones que ponen en relación el trabajo docente con la creatividad singularizada del aprendizaje discente.

Su obra vertebra el esfuerzo permanente de búsqueda de nuevos caminos, sintetizados en potentes y fecundos artículos en los que sabía expresar los frecuentes hallazgos de una disciplina comprometida con la reflexión y la acción educadora, que sirve esencialmente para propiciar las directrices más valiosas que dan sentido a la reflexión de la docencia y la comprometen con una práctica plenamente formativa.

La complementariedad entre la metadidáctica y la ciencia didáctica establece una sincera búsqueda del verdadero sentido del acto didáctico, del hacer formativo y del compromiso docente por propiciar la óptima adaptación de la enseñanza a las peculiaridades de cada aprendiz.

Sus numerosas aportaciones al campo de la didáctica se han caracterizado por entender la práctica instructivo-formativa como un hacer urgido de la sistematización tecnológica, que aporta las normas más adaptadas a los peculiares estilos de aprender de cada estudiante y en esta línea desarrolla, con una competencia magistral, su sistema de fichas, las adaptaciones de la enseñanza programada y las oportunidades tecnológicas de la Web.

El profesor Fernández Huerta domina y trabaja con el rigor experimental el campo de la Didáctica y aporta minuciosos análisis de datos, a la vez que

## *In Memoriam*

---

desarrolla potentes modelos en este ámbito, investigados desde el análisis factorial al estudio meticuloso de nuevos datos pero consciente de la singularidad, variabilidad y complejidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y en este esfuerzo aplica su concepción artística del hacer y transformar del conocimiento y del pensamiento creativo en la Didáctica.

En coherencia con esta visión nos ha legado un excelente material didáctico, que evidencia la coherencia entre el proceder artístico y la evaluación rápida y holística del proceso de enseñanza-aprendizaje, incorporando el valor penetrante de la intuición del docente y de su compromiso con una nueva modalidad evaluadora, comunicación comprensiva y singularizadora, que implica a docentes y discentes en un proceso abierto y reflexivo, que pretende integrar todas las dimensiones de los sujetos en un escenario cada vez más complejo y ligado a la pluralidad de los valores y proyectos pluriculturales.

La personalidad y obra del profesor Fernández Huerta ha llevado y dado pleno significado a las modalidades formativas, aplicando leyes estocásticas y formas rigurosas y a la vez que artísticas al proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas en el marco de sociedades en complejidad emergente.

Durante más de seis décadas y hasta el primer lustro del actual milenio, el magisterio y la concepción de la didáctica ha estado presidida por la obra del Dr. Fernández Huerta. Así, su impactante prólogo en la obra de *Didáctica-Adaptación*, con doce reediciones, y su anterior obra: *Didáctica-Adaptación*, que polarizó las décadas del 70 y 80 en la UNED, han constituido las obras en las que la Didáctica se convertía en escenario formativo y, con trayectoria fecunda, generaba las bases y los momentos de un auténtico camino para enseñar y construir un escenario indagador de nuevas Unidades Didácticas.

La ilusión y la implicación del Dr. Fernández Huerta con los programas de doctorado y la dirección de tesis han sido ejemplares y se ha convertido en un destacado formador de jóvenes investigadores, siendo el creador de una valiosa línea nacional e internacional en este campo.

La comunidad científica de Didáctica y Organización Escolar recordará siempre al Dr. Fernández Huerta como el más genuino creador de un estilo de decir y hacer el saber formativo e instructivo, desde un modelo de trabajo y de avance del conocimiento didáctico en su globalidad.

Antonio Medina Revilla  
Facultad de Educación, UNED