

RECENSIONES

DE PABLOS PONS, J. (coord.) (2009). *Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*, Málaga, Ediciones Aljibe, 489 páginas.

La acelerada expansión de la tecnología, la multiplicación de los flujos económicos de la globalización y el rápido crecimiento de Internet han reorganizado las dinámicas comunicativas y culturales de grupos e individuos y redefinido las prácticas de enseñar y aprender. Las rutinas cotidianas incorporan hoy el uso de instrumentos digitales como el celular, la cámara de vídeo, el ordenador o Internet, herramientas con un impacto determinante en las mediaciones educativas. Este movimiento de expansión tecnológica ha facilitado la creación de redes sociales, códigos y culturas y ha cambiado también los tradicionales escenarios de interacción pedagógica presencial, ampliando su ámbito de acción a los escenarios de interacción virtual. En cierta manera, los individuos y grupos sociales se relacionan en función de los artefactos tecnológicos que poseen y dominan. Los nuevos universos reclaman nuevas metáforas para interpretar la realidad, exigiendo la deconstrucción de mitos sobre la tecnología y el redescubrimiento de los significados de enseñar y aprender. El desarrollo de competencias y saberes para el uso de las tecnologías digitales se asocia a la consolidación de una cultura de ciudadanía que supone, irremediablemente, la democratización del acceso a estas tecnologías y el debate centrado en su valor social y educativo.

La redefinición conceptual del papel mediador de los artefactos y, en

particular, de los artefactos digitales, responde a la necesidad de alejarse de las lógicas propias de una racionalidad técnica y optando por espectros de análisis amplios, socio-histórico-culturales, integradores de individuos, artefactos materiales y simbólicos, intencionalidades y contextos. En este universo teórico, algunas perspectivas como la histórico-cultural, basada en los planteamientos aportados por Vygotsky y sus discípulos en las primeras décadas del siglo XX, y, actualmente, reinterpretada por un grupo creciente de investigadores, han desarrollado propuestas pedagógicas de gran interés. La teoría de la actividad, la perspectiva histórico-cultural del desarrollo humano y de la acción mediada aplicada a los usos y apropiaciones de las TIC son algunas de las líneas de investigación actuales enmarcadas en este enfoque.

En el ámbito educativo, si bien se puede identificar un creciente número de investigaciones enmarcadas en paradigmas como el histórico-cultural, también se observa que esta perspectiva apenas se desarrolla y disemina en disciplinas como la Tecnología Educativa. Sin embargo, se identifican algunas excepciones, como es el caso del libro *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*, coordinado por el profesor Juan de Pablos Pons, catedrático de Tecnología Educativa de la Universidad de Sevilla. Este libro nos presenta una visión

renovada de la Tecnología Educativa, con la finalidad de proporcionar nuevas miradas sobre la formación de los actuales y futuros maestros, profesores y otros profesionales de la educación. Se trata de una obra que nos ofrece nuevas lecturas sobre la educación en la sociedad digital y asume la particularidad de reunir aportaciones sólidas sobre la realidad educativa en España y América Latina.

En el libro se profundiza sobre tres pilares de la Tecnología Educativa (TE): i) fundamentos científicos de la TE; ii) recorrido histórico de la TE; y iii) relaciones entre los actores centrales de los procesos de enseñanza y aprendizaje —profesores y alumnos— y la integración curricular de los medios. Este manual resulta de un proyecto de la Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE), formada por profesores e investigadores españoles y latinoamericanos de Tecnología Educativa. A lo largo de 15 capítulos, se congregan las aportaciones de los diferentes especialistas. El profesor Manuel Área Moreira (presidente de RUTE) abre la publicación y enmarca la génesis de este manual en el conjunto de actividades de la RUTE. El «Prefacio» está a cargo del profesor Juan Manuel Escudero Muñoz (Universidad de Murcia). El autor marca las pautas de la reflexión e identifica con una precisión quirúrgica la cuestión central del uso de nuevos medios en el currículo escolar: la formación del profesorado y sus modos de interpretar la enseñanza y de integrar «viejos» y «nuevos» medios. La «Introducción general» está dedicada a la presentación de las coordenadas generales de la obra y ha sido escrita por el editor científico de la obra, el profesor Juan de Pablos Pons.

La lectura de las primeras páginas nos permite observar que se trata de una obra con una visión no convencional

de la Tecnología Educativa. Nos presenta una estructura polifónica (en el sentido bajtiniano), que incorpora voces de diferentes especialistas de habla española; reúne un conjunto amplio de discursos científicos en una perspectiva de profundización y su estructura organizativa es coherente y pedagógica. Estas características son más evidentes a medida que avanzamos en la lectura del libro. Los distintos capítulos fluyen y amplían el espectro de análisis e intervención educativa, implicando sistemáticamente a la Tecnología Educativa con los procesos de enseñanza y aprendizaje. El postulado de que la tecnología está inexorablemente vinculada a la formación y educación de la persona humana se va consolidando a lo largo de la obra.

El libro está dividido en cuatro apartados que evidencian los anclajes de la Tecnología Educativa. En el primer apartado se presentan y discuten los fundamentos históricos y epistemo-metodológicos de la Tecnología Educativa en la sociedad actual. Más concretamente, en el capítulo 1, la profesora Juana María Sancho (Universidad de Barcelona) delimita y problematiza el ámbito epistemológico de la TE y reflexiona sobre la relación de esta disciplina con las demás ciencias de la educación. El capítulo 2, escrito por la profesora Edith Litwin (Universidad de Buenos Aires), plantea la integración de las TIC en la escuela y enfatiza los desafíos que suponen las tecnologías para los docentes y sus prácticas. El profesor Juan de Pablos Pons (Universidad de Sevilla), en el capítulo 3, desarrolla una aproximación innovadora de la historia de la Tecnología Educativa e integra la perspectiva histórico-cultural en los nuevos enfoques para esta disciplina. El autor demuestra el valor investigador y pedagógico del paradigma histórico-cultural y sus potencialidades para el desarrollo de nuevas perspectivas sobre la mediación de

los procesos de enseñanza y aprendizaje, un tema central de la Tecnología Educativa. En el capítulo 4, la profesora Patricia Ávila Muñoz (Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa) analiza la evolución de la TE y las distintas interpretaciones a que ha sido sometida esta área de conocimiento en América Latina.

La segunda parte del libro integra las aportaciones de un conjunto de especialistas que, a partir de una matriz constructivista, comparten sus consistentes perspectivas de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de los usos de las TIC. De estas aportaciones se deduce una lógica interdisciplinaria y de reconstrucción del conocimiento. En el capítulo 5, los profesores César Coll, Teresa Mauri e Xavier Onrubia (Universidad de Barcelona) evidencian el postulado de que la simple introducción de las TIC en la enseñanza no implica, directamente, el aumento de la eficacia en los aprendizajes de los alumnos. Para justificar su tesis, los autores presentan modelos de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por las TIC, analizando criterios no estrictamente tecnológicos, sino educativos. En la línea del capítulo anterior, los profesores Manuel de la Mata, María Jesús Cala, Mercedes Cubero, Rosario Cubero y Andrés Santamaría (Universidad de Sevilla) analizan las relaciones de la perspectiva psicológica histórico-cultural con el aprendizaje escolar. Los autores justifican su opción teórica: para estudiar el aprendizaje en el aula es fundamental analizar, por un lado, la cultura de la escuela y, por otro lado, los procesos psicológicos de enseñanza y aprendizaje. A partir de la perspectiva histórico-cultural se accede a estas dimensiones a través del análisis de las interacciones sociales, discursos y artefactos culturales —las tecnologías de la comunicación—. Los autores caracterizan, en primer lugar, su referencial teórico

—la perspectiva histórico-cultural de Vygotsky— y, a continuación, desarrollan su perspectiva psicológica histórico-cultural sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. La visión integrada de este enfoque sobre los fenómenos que coexisten en el aula facilita la identificación de buenas respuestas a los agentes que se dedican a la docencia y a la innovación de las prácticas pedagógicas. La segunda parte del libro se completa con el capítulo 7, elaborado por los profesores Bartolomé Rubia, Iván Jorrín y Rocío Anguita (Universidad de Valladolid), en el que se analizan los procesos de enseñanza y aprendizaje en ambientes colaborativos y se proponen principios básicos para el diseño, aplicación y evaluación de dichos procesos.

En el tercer apartado del manual se hace una aproximación a las dimensiones estructurales de la enseñanza y su relación con las TIC. En el capítulo 7, desarrollado por el profesor Jesús Valverde (Universidad da Extremadura), se privilegia la dimensión organizativa de los medios tecnológicos. El autor presenta algunos modelos organizativos de las TIC en la educación y propone un conjunto de estrategias para la identificación y gestión de recursos y espacios para la formación en TIC. La integración curricular de los medios digitales en la formación de profesorado es otro tema relevante del tercer apartado y ha sido elaborado por los profesores César Bernal Bravo e Antonia Rodríguez Fernández (Universidad de Almería). Los autores reflexionan sobre el significado de ser profesor en el siglo XXI y exploran la relevancia de los medios digitales para el desarrollo profesional. Los profesores Ana García Valcárcel y Javier Tejedor Tejedor (Universidad de Salamanca) profundizan un tema importante para los usos de los medios didácticos —la evaluación—, y desarrollan un conjunto de propuestas para la evaluación de proyectos

orientados hacia la integración de las TIC en la enseñanza.

En el cuarto y último apartado del libro se profundiza en la aplicación de las tecnologías en los ámbitos educativos. El capítulo 11 nos ofrece una reflexión sobre la evolución de los medios audiovisuales y su exploración didáctica, con particular énfasis en algunos géneros televisivos y cinematográficos. Sus autoras, las profesoras María Ester del Moral y Lourdes Villalustre (Universidad de Oviedo), analizan los antecedentes y el contexto actual de los medios audiovisuales. En el capítulo 12, las profesoras Adriana Gewerc Barujel y María Jesús Agra (Universidad de Santiago de Compostela) exploran el significado de las alfabetizaciones y, particularmente, de la alfabetización digital, en las prácticas educativas. La evolución de la web, las herramientas accesibles en la web y su utilización pedagógica son el tema central del capítulo 13 desarrollado por los profesores Antonio Bartolomé y Mariona Grané Oró (Universidad de Barcelona). El capítulo 14 plantea un tema de gran actualidad, en particular para las universidades: el *e-learning*. Sus autores, los profesores Manuel Area Moreira y Jordi Adell Segura (Universidad de La Laguna y Universidad Jaume I de Castellón), caracterizan el significado del *e-learning* y presentan situaciones típicas de los usos de Internet en las aulas virtuales. Los autores analizan también las dimensiones pedagógicas del *e-learning*, exploran las especificidades estructurales y de arquitectura de las plataformas (LMS) y presentan las variantes actuales del *e-learning*. Por último, en el capítulo 15, el profesor Javier Ballesta Pagan (Universidad

de Murcia) discute la necesidad de la escuela de desarrollar posturas más reflexivas relativamente a los usos de los medios de comunicación y la de creación de espacios, recursos, instrumentos y métodos de trabajo orientados hacia la deconstrucción de los mensajes y de las asimetrías entre el poder de producción y de uso de los mensajes mediáticos. El autor acentúa la necesidad de promover una educación mediática.

En cuanto a pautas de organización del aprendizaje, al final de cada capítulo nos encontramos una amplia variedad de propuestas de actividades y de competencias, en sintonía con las metodologías propuestas por el nuevo modelo de Espacio Europeo de Educación Superior. Finalmente, en las últimas páginas podemos consultar una extensa y variada bibliografía para la profundización de los temas tratados.

En síntesis, este libro es un referente importante para la formación del profesorado y los demás agentes de la educación. El amplio conjunto de temáticas tratadas, que se extiende desde la reflexión epistemológica y conceptual sobre la Tecnología Educativa hasta la sistematización de vías de intervención en ámbitos educativos, nos permite concluir que estamos ante una visión de conjunto sobre una disciplina como es la Tecnología Educativa, que señala la visión científica actual de habla española en este campo educativo. Una respuesta concreta e innovadora al reto de la Declaración de Bolonia.

Luisa Aires
Universidade Aberta (Portugal)

GALLEGO, J. (2009). *Si te vas, te mato*, Barcelona, Icaria Editorial.

La Asamblea General de Naciones Unidas adoptó en 1994 la «Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer», que aborda de forma explícita la violencia de género, siendo definida como «todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la vida privada».

En los últimos años, «se ha comenzado a hablar mucho de la violencia de género, pero casi siempre tratando de reducirla a la esfera de lo privado, como un hecho singular de personas individuales y circunscrita a contextos específicos y determinados del “ámbito doméstico” [...] Progresivamente, la violencia de género o machista está aflorando como un problema social, colectivo, expresión de la violencia estructural..., cuyas raíces están ancladas profundamente en el proceso de socialización cultural de nuestra sociedad...» (Gutiérrez, 2007).

Más concretamente, en nuestro país, la Ley Orgánica 1/2004, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, aborda la violencia de género desde de una perspectiva global, es decir, considerando todos los factores relacionados con el origen del problema y todas sus manifestaciones, tanto individuales como sociales (Lorente, 2007). El análisis de la violencia de género puede ser, por tanto, desarrollado desde diferentes perspectivas: sociológico, político, psicológico. Es considerada un *fenómeno multicausal* que sólo puede ser explicado a partir de la intervención de un conjunto de elementos diversos, incluyendo factores individuales, sociales y del contexto concreto (Bosch y Ferrer, 2002; Heise, 1997).

Desde el punto de vista *psicológico*, son diversos los factores que generan, mantienen o refuerzan la conducta violenta contra las mujeres. Así, Mingote (2005) llega a la conclusión de que el factor de riesgo más importante para sufrir violencia es el hecho de ser *mujer*, sin que exista un perfil de riesgo característico para la mujer maltratada.

Moreno, Sastre y Hernández (2003) señalan que el maltrato de la mujer está basado en la *creencia en la desigualdad de derechos y deberes entre los sexos* y en la pervivencia de una concepción de los roles de género que supeditan la mujer al hombre en las relaciones de pareja.

Si te vas, te mato es un libro que presenta una muestra de los casos de violencia de género acontecidos en España. En la *primera parte* se analiza cómo se gesta este libro. En la *segunda parte* se analiza la violencia contra las mujeres, una violencia patriarcal. La cultura patriarcal, y los valores derivados de la misma, es la que ha permitido que mientras que a los papeles de los hombres se les otorgaba la mayor consideración social, los de las mujeres ocupaban en un lugar secundario (Lorente, 2007).

Finalmente, es en la *tercera parte* donde se presentan los casos de diez mujeres maltratadas, cuyas vidas fueron truncadas: i) Trágico aniversario de bodas. ii) Una boda y cuatro funerales. iii) El triste final de un alma errante. iv) Cuando los celos se confunden con el amor. v) Aguas turbulentas bajo un halo de normalidad. vi) La barbarie contra una mujer digna. vii) Una muerte muy barata. viii) Antes muerta que ver sufrir a su familia. ix) La traición del príncipe azul. x) La imposibilidad de empezar otra vez.

Coincidimos plenamente con las palabras de Álvarez: «... Si la asistencia no se articula con una política

feminista que incluya un abanico de proyectos y propuestas claramente orientadas a eliminar la opresión de género, se corre el riesgo de diluirse en el asistencialismo que sólo puede, en el mejor de los casos, ayudar a algunas mujeres a limitar la violencia de sus vidas». Es imprescindible, por consiguiente, que estas nuevas perspectivas se traduzcan en el ámbito de la *prevención primaria* (programas de coeducación dirigidos a

eliminar estereotipos sexuales), *secundaria* (programas de formación en esta materia para personal sanitario) y, por supuesto, *prevención terciaria* (programas orientados a minimizar las consecuencias psicológicas del maltrato) (Bosch *et al.*, 2005; Mingote, 2005).

Esperanza Bausela Herreras
Universidad Nacional de Educación a Distancia

GARCÍA ARETIO, L; RUIZ CORBELLA, M. y GARCÍA BLANCO, M. (2009). *Claves para la educación. Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual*, Madrid, Narcea-UNED, 340 páginas.

Avalada a priori por la gran experiencia profesional y el profundo conocimiento del tema por parte sus autores, esta obra nos presenta, con claridad y concisión, un acercamiento sistemático a los aspectos fundamentales de la educación.

A lo largo de 14 capítulos, Lorenzo García Aretio, catedrático de Teoría de la Educación y decano de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Marta Ruiz Corbella, vicedecana de Educación Social y Prácticum y profesora titular de la UNED, y Miriam García Blanco, profesora ayudante de esta misma universidad, ofrecen una completa panorámica sobre la actualidad de la educación en España y Europa, que será sin duda de gran utilidad tanto para futuros profesionales como para quienes, estando ya ejerciendo la profesión, son conscientes de su necesidad de constante actualización.

El texto comienza abordando el concepto de educación, su etimología, diversas definiciones del término y su contraste con otros afines como formación, enseñanza o instrucción. Los autores aportan finalmente su personal definición de educación como «todo proceso permanente dirigido a la optimización de la persona en el ser, el conocer, el hacer y el convivir» (p. 39). Analizado este primer concepto clave, se plantean

los principios pedagógicos en los que debe basarse toda acción educativa: socialización, autonomía, actividad, creatividad y participación. Realizan también un análisis de los elementos esenciales del aprendizaje a lo largo de la vida, las competencias, ya sean básicas, genéricas o específicas.

Asimismo, se destaca la importancia del factor tiempo y su percepción en el aprendizaje, incidiendo en la necesidad de considerar dicho aprendizaje como un proceso, que deberá ser permanente, realizándose a lo largo de la vida. Recuerdan también que entre los agentes y actores implicados en la educación existirá inevitablemente una relación comunicativa. Por ello, los elementos clásicos de la comunicación formulados por Jacobson son aquí analizados desde una óptica pedagógica. Además, plantean la cuestión de los más recientes cambios comunicacionales. Esta nueva realidad implica a los educadores y educadoras la necesidad de enseñar a reconocer, comprender, interpretar y evaluar estos nuevos mensajes, que se articulan mediante nuevos códigos y se difunden por canales alternativos a los tradicionales. A la *sociedad del conocimiento*, así como a sus características y herramientas comunicativas propias, se les dedica también un importante espacio en este libro. El educador o educadora tendrá

que adaptarse a la sociedad actual y deberá esforzarse por conocer, manejar e integrar las TIC, tanto en el diseño como en la implementación y evaluación de su intervención educativa.

Los capítulos 5, 6 y 7 desentrañan aspectos fundamentales como agentes, actores y escenarios en los que se desarrolla actualmente la educación. Los retos profesionales, tales como lograr un reconocimiento social de la labor docente, conseguir adaptar su perfil a una sociedad en constante cambio o la necesaria evaluación que garantice la calidad educativa, son algunos de los principales desafíos planteados. Entrando de lleno en el tema de los actores de la educación se expone la complejidad de la persona como sujeto de aprendizaje, diseccionando las diversas dimensiones específicas del ser humano: física, psicológica, afectiva, social, cognitiva y moral. Entienden los autores que «toda educación debe estar dirigida de forma complementaria hacia la formación integral de la persona, a la vez que debe desarrollar la diferencialidad de cada una de sus facultades, incidiendo en los que cada uno sobresale, en lo que cada uno es y debe llegar a ser» (p. 135). La clásica división de los escenarios educativos en formal, informal y no formal se clarifica, apuntando además la necesaria complementariedad de los mismos, aspecto fundamental en la intervención. Precisamente sobre la necesaria interrelación entre teoría, praxis y técnica, así como sobre su necesaria complementariedad, versa otro de los capítulos.

Especial interés para todo profesional de la educación tiene la función social de la educación y sus posibles papeles: desde agente de control hasta promotora de desarrollo, de cambio y de movilidad social. Asimismo, la educación en valores tampoco podía estar ausente. De hecho, la mencionada dimensión moral del ser humano merece especial atención educativa. El capítulo dedicado a los valores comienza por el análisis de los fines de la educación para proseguir haciendo consciente al lector de la relevancia del currículum oculto y finalizar con un acercamiento al concepto de valor y las posibles estrategias para educar en valores.

Tanto por la actualidad del tema como por la trayectoria profesional de sus autores, no es de extrañar que el último capítulo de estas *Claves para la educación* se dedique precisamente a esta modalidad de enseñanza-aprendizaje. En sus páginas encontramos un completo recorrido histórico sobre la educación a distancia, sus denominaciones y especiales características, los inconvenientes que puede presentar y las especiales ventajas de un sistema considerado actualmente como una de las más claras tendencias de futuro. La educación se eleva así como un derecho fundamental y un deber, no sólo porque de ella depende la dignificación humana, sino porque de la educación de cada persona depende el futuro de nuestras sociedades.

Sandra Varela Pereira
Universidad Nacional de Educación a Distancia

SEVILLANO GARCÍA, M. L. (dir.) (2009). *Competencias para el uso de herramientas virtuales en la vida, trabajo y formación permanentes*, Madrid, Pearson, 336 páginas.

Estamos ante una obra singular y original, un trabajo fruto de una rigurosa y concienzuda investigación, llevada a cabo durante cuatro años por un equipo pluridisciplinar de investigadores especializados. Es un

libro que aporta ideas novedosas, conclusiones derivadas del proyecto «Diagnóstico y desarrollo de competencias en el uso de herramientas de comunicación virtuales para la sociedad del conocimiento a lo largo

de la vida», que se inició en 2004, previa aprobación por el Ministerio de Ciencia y Tecnología (referencia SEJ-2004-2008-06803). Lector, encuentra en estas páginas un mayor conocimiento de lo que significan y aportan las nuevas tecnologías en el ámbito social y particular en el uso diario de las mismas.

Pero invitar a la lectura de este texto es sugerir, sobre todo a los educadores, a que enseñen a utilizar de forma didáctica y crítica las nuevas tecnologías. Ellos deben encaminar, a través de las nuevas maneras de enseñar y aprender, a conocer los avances tecnológicos y las mejoras que suponen para cualquiera de nuestros ámbitos: bienestar, trabajo, ocio, relaciones personales, etc. Es fundamental que su utilización se haga desde el conocimiento. Y este libro nos ayuda a conocer mejor cada una de esas herramientas virtuales, que ya forman parte de nuestra vida, nos indica cómo se utilizan, dónde, por qué, sus ventajas y sus inconvenientes, a la vez que nos facilita su manejo o la mejor manera de hacerlo.

El capítulo uno, desde la riqueza de las diferentes investigaciones y aportaciones bibliográficas, estudia las competencias en toda su extensión. Tema fundamental que sitúa al alumno ante la multiplicidad de términos, para después encaminarle y solicitarle a una clarificación de conceptos; le pide que reflexione, a través de la presentación de las diversas aportaciones y perspectivas sobre qué es competencia y los diferentes elementos que la configuran; aborda la formación basada en competencias y su interrelación en el aprendizaje formativo.

El capítulo dos nos sitúa en el ciberespacio, en el que se hace hincapié y se describe el aprender y enseñar desde el *e-learning*. Ofreciendo competencias para un marco metodológico integrador de enseñanza a distancia,

se presentan, como resultados de análisis de entrevistas a dos grupos diferentes de 70 personas cada uno, aspectos claves en la formación, como conocimientos necesarios para utilizar las herramientas virtuales, dificultades encontradas y usos que hacen de ellas. Y es en el capítulo tres donde se describe el proceso metodológico: se analizan los tipos de muestras con sus ventajas e inconvenientes, se especifica la opción de muestreo llevada a cabo en esta investigación, también se explicitan la justificación y fundamentación de los instrumentos, de los protocolos elaborados para la recogida de información y se señalan los análisis realizados, todo con el fin de que el alumno conozca el proceso investigador y valore y reflexione sobre la necesidad de realizar un minucioso diseño, ya que de su fundamentación, de su realización, dependerá la calidad de la información que recoja. El alumno debe aprender que investigar requiere primordialmente de un diseño riguroso en todas las dimensiones y actuaciones.

En el siguiente capítulo, ya el tema cuatro, encontramos el análisis, tratamiento e interpretación de los resultados del cuestionario. El tema sitúa al alumno ante el conocimiento de las herramientas virtuales más utilizadas, indicándole por qué es más valorada una que otra, en qué ámbito, qué usuarios prefieren unas a otras, sus tramos de edad, su formación en tecnologías, etc. El segundo núcleo del tema refleja el análisis factorial, a la vez que nos muestra la interpretación de los resultados obtenidos. El último apartado muestra el análisis cualitativo de algunas preguntas del cuestionario, presentándonos detenidamente los resultados encontrados.

Es una obra que intercala texto, cuadros y gráficos, facilitando la visión globalizadora de la temática

estudiada. Sus conclusiones nos invitan a reflexionar sobre las mismas. Se trata de un trabajo que, con un discurso bien construido, siempre crítico y apoyado en la investigación y otros estudios contrastados, nos ayuda a comprender las claves para la utilización de las herramientas virtuales en la educación actual. En definitiva, es un manual con conclusiones novedosas y de gran alcance y trascendencia al referir temas que forman parte de nuestra actividad cotidiana, pero subrayando que son temas tratados en toda su profundidad y extensión al ser

fruto de ese trabajo de investigación, ya citado. Podemos decir que *Competencias para el uso de herramientas virtuales en la vida, trabajo y formación permanentes* es un libro destinado a facilitar a todo educador su trabajo desde el conocimiento y la reflexión. No podemos olvidar que en esta sociedad, impregnada de nuevas tecnologías, debemos aprender a utilizarlas si realmente queremos participar en ella de manera autónoma y con plenos derechos.

Concepción Monge Crespo