

## **Reseñas / Book review**



ESTEBAN BARA, F. (2025). *La Universidad de Las Narices*. Caligrama. 134 pp.

Con un estilo ampliamente original y novedoso, Francisco Esteban, profesor de Teoría de la Educación de la Universitat de Barcelona y experto en temas universitarios, nos ofrece, en esta obra intitulada *La Universidad de Las Narices*, un repaso histórico de la universidad desde sus orígenes fundacionales hasta la actualidad. En ella, el lector puede encontrar una amena descripción de una comarca llamada "Las Narices" cuyos habitantes, los naricenses, eran personas tan inquietas y curiosas que aceptaron el establecimiento de una universidad para satisfacer esa ansia de conocimiento. Su autor recuerda los valores inaugurales y sustanciales de la universidad desde el momento de su instauración en plena Edad Media. La institución universitaria hunde sus raíces en las escuelas monacales y catedralicias. La universidad surgió con la voluntad de concentrar el conocimiento en una enseñanza superior que permitiera, a la comunidad de profesores y alumnos, hallar un agradable a la par que disciplinado espacio de encuentro para la búsqueda conjunta del saber, la verdad, el bien y la belleza.

En esta obra, se subraya la importancia de esta institución de tercera enseñanza desde su momento fundacional tratando temas cardinales como, por ejemplo, la definición y redefinición actual—de la misión universitaria. La universidad intentó desde sus albores explorar, investigar, analizar, preguntar y dar respuesta sobre los múltiples aspectos y dimensiones de la existencia, el contexto, la naturaleza, el universo, la persona, los seres vivos, etc., con rigurosidad y responsabilidad. Por este motivo, se explica que los universitarios tenían la voluntad de embarcarse en una aventura, tan arriesgada como emocionante, que auguraba estudio, examen y asombro. De ahí que sintieran un profundo respeto por las ideas, obras y pensamientos que habían conseguido traspasar el tiempo, aquellas que habían abierto multitud de caminos del conocimiento y se consideraban imperecederas para un sinfín de mentes y almas.

El libro está estructurado en diez capítulos. En primer lugar, se contextualiza la obra en un lugar llamado Las Narices, habitado por personas cuya peculiaridad era tener una inquietud de narices, a saber, tenían la *rara avis* de meter las narices en todo. Por eso, fue el escenario escogido por los universitarios para instaurar esta institución. Los universitarios transmitieron a la vecindad que el conocimiento es mucho más que una cuestión de impulso o mero interés. Más bien tiene que ver con el amor, puede perfeccionar a la persona, así como a la humanidad. Al fin y al cabo, las ideas verdaderas, bellas y buenas que pudieran hallarse en este mundo no dejaban atraparse fácil y rápidamente, sino que requerían tiempo, disciplina, discernimiento y paciencia. Los naricenses se sintieron orgullosos y afortunados de ser el lugar escogido por los universitarios.

Más adelante, se abordan temas capitales como la formación y la estructura organizativa y arquitectónica de la universidad, la apertura de la institución, la importancia de las reglas y los hábitos, los planes de estudios conformados por las artes liberales. Cabe destacar que, de forma excepcional, Esteban presenta el *Trivium* y el *Quadrivium* como el currículo universitario más pertinente para cultivar el pensamiento libre, la rigurosidad académica, el conocimiento sistemático y estructurado y el aprendizaje óptimo para el lenguaje y la expresión propias y requeridas para devenir en una persona libre, crítica e ilustrada. El inexorable paso del tiempo provocó que la Universidad de Las Narices fuera creciendo, de tal modo que se instauraron nuevas facultades y planes de estudios, siempre conforme al más puro estilo y talante de lo universitario.

Empero, desgraciadamente, llegó una nueva era. A partir del cuarto capítulo se realiza una metáfora de la situación de la universidad en la actualidad. La nueva época se caracteriza por la crítica de todo lo que antes era el bien máspreciado de lo universitario, la cultura humanista, el amor al saber por el saber mismo, la búsqueda del conocimiento, entre otros aspectos. Todo lo que no concordaba con el progreso era criticado por la opinión pública, hasta el punto de que a los que no se dedicaban a cosas de inmediata aplicación práctica les tildaban de ociosos. Así, su autor describe como la continua injerencia de las administraciones o de la opinión pública supone la pérdida de su autonomía y, en consecuencia, del horizonte de su misión principal, la libertad y responsabilidad en la búsqueda del conocimiento, de la verdad, del bien y de la belleza. Seguidamente se plantea el progresivo declive del conocimiento universitario, que ha sido sustituido paulatinamente por una formación profesional altamente especializada. El autor saca a colación como han ocupado el centro del debate universitario términos como velocidad, necesidad, competencia, oportunidad o progreso. Asimismo, expone cómo esta excesiva especialización y mercantilización del saber han hecho proliferar la aparición de un gran elenco de universidades, privadas, públicas, virtuales, presenciales, locales y globales, mucha de ellas concebidas con fines lucrativos y marcadas por el profesionalismo universitario y el comercio de disciplinas académicas.

Este libro constituye una recomendable y agradable, no por ello poco contundente, crítica a la mercantilización del conocimiento, a la "clientelización" del estudiantado y a la pérdida de autonomía de la gobernanza universitaria. Valores que, a buen seguro, costará reconquistar pero que, como Esteban acertadamente advierte, forman parte de la esencia de la universidad.

Isabel Vilafranca Manguán  
Universidad de Barcelona  
ivilafranca@ub.edu

QUIRÓS FONS, A. (coord.) (2025). *Propuestas educativas en la era de la IA. Regulación y uso ético*. Dykinson. 659 pp.

La inteligencia artificial (IA), sin duda, ha llegado para quedarse — no solo en nuestra vida cotidiana, sino también en el ámbito educativo—. Desde el lanzamiento del *chatbot* ChatGPT al público general en noviembre de 2022, el impacto del uso de estas herramientas basados en la inteligencia artificial generativa (que genera textos, imágenes, vídeos, etc.) por parte del alumnado se ha convertido en un tema central de debate. Al mismo tiempo, han ido surgiendo numerosas propuestas sobre cómo el profesorado puede integrar estas tecnologías en su práctica docente.

El libro *Propuestas educativas en la era de la IA. Regulación y uso ético*, coordinado por Antonio Quirós Fons y publicado en el año 2025, tiene como objetivo contribuir a este debate acerca del uso ético, social y pedagógico de la IA con investigaciones, reflexiones y experiencias de expertos de distintos ámbitos. Las aportaciones se organizan en cuatro secciones de diversas temáticas con un total de 32 capítulos.

La sección I titulada “Experiencias de enseñanza con inteligencia artificial (uso, ética y regulación)” (capítulo 1 a 12, pp. 15-250) pone el foco en usos y prácticas docentes de IA en el ámbito de la educación superior. Se observa claramente el carácter transdisciplinar del libro, con casos reales de distintas disciplinas, como Psicología, Derecho, Ingeniería, Criminología o Traducción, que evidencian el impacto que está teniendo la IA en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con este enfoque práctico, se busca “enriquecer el aprendizaje, fomentar el pensamiento crítico y facilitar la inclusión” (p. 11). Asimismo, se hace hincapié en la importancia de ofrecer una adecuada formación al estudiantado de hoy en día. La idea no es prohibir el uso de la IA a los estudiantes, sino apoyarlos para que desarrollen competencias digitales que les ayuden, con una mirada crítica y ética, a sacar partido de esta nueva tecnología.

En la sección II, “Desarrollo de competencias digitales en IA y pensamiento crítico” (capítulo 13 a 22, pp. 251-438), se profundiza no solo en las competencias digitales relacionadas con el uso de la IA, sino también en la formación del pensamiento crítico. El alumnado no debe solamente usar la inteligencia artificial, sino que es crucial que también entienda cómo funciona y cuáles son sus riesgos, desafíos y limitaciones —por ejemplo, las “alucinaciones” o los sesgos—. Se destaca la importancia de la educación superior en la formación de estos futuros ciudadanos capaces de interactuar con la IA de una forma adecuada y constructiva. De igual manera, se subraya la necesidad de formación para el profesorado en el uso de la IA de manera ética y transversal. Las aportaciones de casos reales de esta sección provienen de distintas áreas, como Gestión de Proyectos, Turismo o Empresariales.

La sección III, con el título “El uso de la IA en trabajos de investigación y evaluación de aprendizajes” (capítulo 23 a 28, pp. 439-594), aborda un tema de interés para cualquier docente en el siglo XXI: el uso de la IA por parte del alumnado en trabajos académicos. Con la irrupción de la IA en la vida privada, el uso en el ámbito escolar o académico es inevitable. De forma exagerada, podríamos decir que muchos docentes viven con el miedo de no conocer la autoría de los trabajos entregados. Al igual que comentado anteriormente, las contribuciones en este libro sugieren no prohibir, sino explorar las posibilidades que ofrece la IA, por ejemplo, los *chatbots*, para apoyar el desarrollo de los trabajos, en especial, los trabajos de investigación. El interés creciente por parte del alumnado en usar aplicaciones de inteligencia artificial está impulsando una transformación de los métodos de evaluación. Es necesario encontrar un equilibrio en los procesos de enseñanza-aprendizaje, valorando las ventajas y los beneficios de la IA frente a sus riesgos y limitaciones.

En la cuarta y última sección, titulada “Sostenibilidad e IA: Impacto social, ambiental, educacional y laboral” (capítulo 29 a 32, pp. 595-659), se relaciona la inteligencia artificial con el reto global del siglo XXI: la sostenibilidad. Se hace referencia a las distintas dimensiones de la sostenibilidad (social, ambiental, educacional, laboral) y se indaga en las ventajas y limitaciones de la IA en cada dimensión; por ejemplo, en relación con la ambiental, es evidente que la IA ayuda a gestionar mejor los recursos disponibles, pero al mismo tiempo requiere una gran cantidad de recursos energéticos. A su vez, se analizan dilemas en el ámbito de la traducción automática o la bioética. Resulta evidente que urge fomentar un uso responsable, ético, sostenible y equilibrado de esta nueva tecnología para poder afrontar —entre todos— los retos del siglo XXI.

El libro ofrece al lector un conjunto de contribuciones desde distintas perspectivas y disciplinas, que le invitan a reflexionar sobre el impacto de la IA en el ámbito de la educación y, en especial, en el de la educación superior —aunque las experiencias y los hallazgos presentados pueden extrapolarse a cualquier nivel educativo—. La clave es reconocer el potencial y entender la inteligencia artificial como una oportunidad que puede enriquecer la inteligencia humana sin sustituirla.

Nathalie Besse  
Universitat de València (UV)  
nathalie.besse@uv.es