

Presentación

El último número de 2017 se compone de trabajos que aúnan originalidad e interés y que, como siempre, contienen una importante diversidad, aunque en este caso coinciden en la exploración de algunas paradojas y tensiones particularmente potentes y que provocan a la reflexión. Aquellos lectores que deseen encontrar textos con afinidad temática, de campo, o de perspectiva, podrán disfrutar de nuestros primeros Monográficos en 2018, que actualmente se encuentran en proceso de evaluación y edición.

Para AIBR es un privilegio abrir este número con *How Dogs Dream... Diez años después*, de Eduardo Kohn y Santiago Cruzada. Se trata de una nueva versión, reelaborada y traducida al español, del artículo *How Dogs Dream: Amazonian Natures and the Politics of Transspecies Engagement*, publicado hace diez años por el antropólogo Eduardo Kohn en *American Ethnologist*. Nuestros lectores pueden ahora acceder a un trabajo clave y pionero en trasladar el análisis antropológico a un ámbito más allá de lo humano, generando un salto hacia la antropología de la vida y una apertura de campo para la teoría social en general.

Centrándose en las relaciones de los *runa* de Ávila —*quichuas* de la Alta Amazonía ecuatoriana— con sus perros, los autores expanden el alcance de la etnografía, el cómo conocemos y pensamos a los seres no humanos con los que cohabitamos. «Ecología transespecie de *sí-mismos*», «intersubjetividad transespecie» o «*pidgin* transespecie» son conceptos con los que inciden teóricamente en los debates políticos y sociales que están presentes actualmente en nuestras calles y parlamentos, nuestras redes sociales y sensibilidad. Al contemplarnos desde un marco multinaturalista, se difumina la idea de que los humanos seamos los únicos conoedores.

Los dos artículos que le siguen analizan a ambos lados del Atlántico las tensiones —entre fenotipo y genotipo— e imaginaciones sobre fenotipos, razas y cuerpos en procesos de construcción identitaria y de la herencia genética —del lado americano—, y el campo de la autonomía reproductiva y la mercantilización del semen —del lado europeo—.

El segundo texto, de las investigadoras Abigail Nieves Delgado, Vivette García Deister y del investigador Carlos López Beltrán, es el resultado de un trabajo colectivo, empírico y multisituado a partir de un proyecto internacional —el proyecto LATINA— sobre la diversidad genética en América Latina, y centrado específicamente en Ciudad de México. A partir de un objetivo más convencional de antropología genética, los autores introducen un enfoque original, crítico y con trabajo de campo etnográfico centrado en cómo los sujetos usan y reconstruyen su

apariciencia, y en cómo se posicionan al ser preguntados sobre su «ancestría genética», articulando su discurso a través de «fenómenos de herencia» y buscando «evidencias» —y coartadas— tanto de carácter corporal como cultural, para trazar su pertenencia. Este artículo participa en los debates sobre las relaciones entre nuevas investigaciones genéticas, identidades nacionales y nociones de raza en Latinoamérica, problematizando críticamente tanto la metodología —viejas y nuevas técnicas antropométricas— como la reificación de las ideas raciales.

El tercer artículo, de Consuelo Álvarez y Jose Ignacio Pichardo, se centra en un tema de máximo interés y actualidad. A partir de una etnografía en un banco de semen escandinavo, los autores nos introducen en el actual debate sobre la mercantilización del cuerpo, la industria del semen o el turismo reproductivo, y cómo la medicina reproductiva y la bioética contribuyen en el control de este proceso desde un saber experto. Leyendo sus páginas descubrimos nuevas interpretaciones sobre la reproducción humana y confrontamos distintas visiones del trabajo reproductivo: una que se esconde bajo el discurso del altruismo y la otra que reivindica el derecho de la autonomía reproductiva. De especial interés es su análisis del racismo implícito en los criterios del banco de semen, y cómo se rechazan cuerpos reproductores potencialmente capaces de transmitir lo que denominan como «rasgos fuertes» o «piel oscura».

El cuarto texto, del investigador Helber Mauricio Bernal, también explora una paradoja de gran visibilidad y emergencia en América Latina. Con un estudio de caso en el municipio colombiano de Guasca sobre las políticas de conservación ambiental y su afectación e incidencia en los pobladores de dichos territorios, este trabajo nos estimula a pensar la relación entre humanos y naturaleza, y el modo en que las políticas gubernamentales pueden ser un campo fructífero para la reflexión y comprensión de las formas de relacionarse con esos medios concretos. Su perspectiva crítica apunta a unos modelos de conservación ambiental —supuestamente neutrales—, gestionados y utilizados desde instituciones aparentemente filantrópicas como fundaciones y ONG. El autor identifica a compañías petroleras financiando a dichas fundaciones y asociaciones de protección de animales y patrimonio natural, cuyas actividades y proyectos despojan en la práctica a los pobladores de sus usos tradicionales de los recursos naturales, actuando estas como agentes de «acaparamiento ambiental» o «acaparamiento verde».

El quinto texto que compone este volumen, de Martín Genaro Gutiérrez, se fundamenta en una etnografía sobre una comunidad *otomí* del Valle del Mezquital (Hidalgo), un estudio de caso específico al modo clásico, provocativo y de interés, al estar centrado en el modo local de

enculturación de niños y jóvenes de la comunidad. El autor describe y analiza las interacciones de niños *ñähñu* (*otomíes*) con los adultos en la construcción de la comunidad, planteando un modelo que no se basa en relaciones jerárquicas —más que «obedecer», «se dejan llevar»—. Se trata de una educación tradicional que compromete a esos menores con la vida cotidiana y festiva comunitaria, de un modo muy diferente y contrastante con los procesos de socialización en nuestras sociedades occidentales. Lo que presenta y analiza, centrándose en algunas escenas potentes y de cierta elocuencia, es una forma activa de involucrarse en un contexto socio-cultural de esos niños en el que los demás son parte importante.

El sexto y último texto es de los profesores Ramón Llopis-Goig y Helena Flores. El artículo tiene un carácter pionero en la literatura en español: los autores se centran en investigar las motivaciones de las mujeres como espectadoras de deportes masculinos, concretamente en las peñas de mujeres en los clubes y campos de fútbol en España. La tensión y paradoja explorada queda enunciada desde el propio título al plantear si la creación de peñas de mujeres supone «*¿un desafío a la configuración del sistema sexo/género en el fútbol español?*». Al elegir en su etnografía a las peñas femeninas de fútbol como objeto de estudio, no solo están apostando por algo original y relevante etnográficamente, sino que buscan explorar las tensiones y paradojas que experimentan estas mujeres en sus relaciones contradictorias con la masculinidad hegemónica circundante. Inmersas en ella, construyen y encuentran un espacio de liberación de la dominación masculina del fútbol.

El volumen se cierra con la selección de reseñas de libros que Luis Puche y Ana Toledo han realizado.

Juan Antonio Flores Martos
Sergio López Martínez

