

Presentación

Con esta tercera entrega anual de nuestra revista, comenzamos a abrir una nueva etapa editorial marcada por la internacionalización de AIBR a través de la incorporación de textos traducidos en ediciones bilingües, a inglés y español. El año 2016 cerrará, por tanto, una etapa en nuestra revista que progresivamente se abrirá a mayor cantidad de contenidos y público de muchos otros países, incluidos los de habla no hispana. Paralelamente a ello, hemos renovado el sistema de envío y evaluación de manuscritos y preparamos el lanzamiento de números monográficos para comienzos del año 2018. Queremos que la nueva plataforma de envío agilice a pocos meses el proceso de selección de originales y reduzca los tiempos de evaluación. Por otra parte, la recuperación de la oferta de monográficos permitirá dar salida a muchos contenidos y trabajos que hasta ahora no estaban viendo la luz en nuestra revista.

Dentro de todos los manuscritos que nos han llegado a lo largo del año 2016, este número recoge una exclusiva selección de cinco contribuciones, algunas de ellas sobre temáticas de gran actualidad. El primer texto, a cargo de Andrea Aravena Reyes y Francisco Jara Santis, es uno de los —aún escasos— artículos publicados por AIBR en el ámbito de la Antropología jurídica y pueblos indígenas. A través del estudio del caso *mapuche*, estos autores exponen la problemática de la superposición de sistemas normativos entre el Estado-nación y los pueblos indígenas. Este reto se torna especialmente crítico cuando no hay instituciones encargadas de hacer cumplir las normas que regulan determinados contextos culturales.

Torrejón, Tirado, Baleriola y Maureira nos presentan su artículo *Del biopoder al cinepoder en los dispositivos de bioseguridad de la Unión Europea*. El concepto de *cinepoder* se propone dentro una línea de actualización sobre algunos de los planteamientos de Michel Foucault. De manera específica, lo contextualiza bajo el prisma de la emergencia de las ciencias biomédicas, así como de la revisión sobre la noción de vida. En línea con la idea de *biopoder*, acción política que emerge de manera paralela y vinculada al auge del liberalismo, el *cinepoder* es una nueva racionalidad de gobierno que contempla el movimiento de lo biótico. Los autores presentan un estudio de caso.

El tercer texto que presentamos es un artículo con perspectiva histórica sobre un aspecto importante a destacar en la literatura antropológica latinoamericana. En su texto *¿Quedan indios en Colombia?*, Jimena Perry narra la historia del nacimiento y declive del Instituto Indigenista Colombiano, inspirado e impulsado por el trabajo de Manuel Gamio en

México. El caso colombiano, sin embargo, no gozó del mismo apoyo político y apenas se trató de un movimiento que duró una década. Esta historia provoca una reflexión sobre la importancia y conciencia —o falta de conciencia— que para la población hegemónica tenían los pueblos indígenas en Colombia.

En el contexto del proceso de paz entre gobierno y FARC, nos llega la colaboración de Rodríguez y Estrada sobre las tácticas de gobierno en la política de protección de tierras de la población desplazada de Colombia. Se trata de un texto de Antropología política que presenta el caso de los debates sobre el estudio etnográfico del Estado. Este texto permite entender la interacción entre los diversos actores, y cómo superan la inactividad del Estado y acaban influyendo en la estructura y funcionamiento de los programas de desarrollo.

El texto que cierra la sección de artículos, a cargo de Elixabete Imaz, aborda la tendencia de las familias por elección hacia la rebiologización. Es decir, al uso de tecnología reproductiva a través de material genético propio. La autora realiza una profunda revisión desde la perspectiva del marco legal español y argumenta que esta tendencia plantea ver las familias homoparentales más como una imitación a las familias biogénicas que como una alternativa.

Completamos el volumen con la sección habitual sobre reseñas de novedades bibliográficas recibidas recientemente.