

Presentación

Durante los días 7 al 10 de julio tuvo lugar en Madrid (España) uno de los eventos más relevantes de la historia de AIBR, su I Congreso Internacional de Antropología. Se dieron cita 832 participantes y se presentaron 623 comunicaciones en 140 paneles temáticos. Estos números dan una idea de cómo este evento —desde su primera edición— se ha situado como una de las citas anuales más importantes de la disciplina. Actualmente estamos preparando la edición de 2016.

Esta magnífica respuesta de nuestros socios y suscriptores ha tenido consecuencias positivas para *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana*. En la estrategia que AIBR ha planeado para los próximos cinco años, la Asociación tiene previsto ampliar los espacios de publicación, incrementar el número de artículos admitidos en la revista científica y ampliar el Consejo Editorial.

En la primera edición de la revista tras este primer congreso hemos seleccionado cinco textos de especial interés. El primer artículo llega de la mano de José Luis Escalona Victoria y Martin Jesper Larsson, acerca de los procesos burocráticos en el estado de Chiapas (México). Partiendo de una crítica sobre la iniciativa gubernamental de las «Ciudades Rurales Sustentables», difundido a través de la televisión estatal como un supuesto ejemplo de desarrollo de las zonas más pobres del Estado, los autores evidencian el concepto de «indígena» que se construye desde el Estado-nación. Escalona y Larsson realizan una revisión teórica de los sistemas de cargos y las economías de prestigio que históricamente han sido asociadas a los enclaves indígenas, para después conectar sus sistemas de gestión con el concepto weberiano de «burocracia». El texto replantea la idea del «saber» como herramienta de autoridad burocrática y lo ilustra en el entorno indígena dentro de ámbitos más amplios, tales como las burocracias del trabajo ritual o de la cultura.

El segundo artículo, de Francisco José Cuberos Gallardo, aborda un tema de amplia tradición en la disciplina, como es el asociacionismo. Se nos presenta el caso de los inmigrantes caboverdianos en la ciudad de Lisboa, que a través de su movimiento colectivo han conseguido, a lo largo de las décadas, una importante transformación de su barrio. Estos logros van más allá de las concesiones y el reconocimiento de las instituciones, alcanzando además el refuerzo identitario del colectivo de inmigrantes caboverdianos en su lugar de destino.

Leticia Saldi es la autora del tercer artículo de este volumen. Su texto es un comprensivo análisis de la distinción construida entre un «oasis»

de inmigración europea con una moderna economía vinícola de irrigación y un «desierto» de economía ganadera, premoderna y sin irrigación, asociada a la identidad indígena *huarpe*. Este interesante texto analiza y deconstruye las dicotomías étnicas que se reproducen en las estructuras económicas de la zona. El artículo combina y trasciende hacia debates en el ámbito de la antropología de la etnicidad, la antropología económica y los estudios del espacio.

El artículo de Ester Massó Guijarro nos acerca al mundo del movimiento *lactivista* a través de las dinámicas y objetivos de las asociaciones para la defensa de la lactancia humana. Desde un estudio de caso del movimiento asociativo en la ciudad de Granada (España), se nos transmite cómo el beneficio de la lactancia humana se pretende extender desde estas asociaciones mucho más allá del ámbito materno para causar un impacto dentro de la sociedad general. La asociación de apoyo lo impulsa como medio de empoderamiento frente a las prácticas médicas procedentes de una tradición de poder masculino. La defensa de la lactancia adquiere así un carácter político mediante elementos tradicionalmente asociados con la naturaleza, el cuerpo o la percepción de la intimidad.

La sección de artículos se cierra con un texto de Daniel Muriel que, a partir de su investigación con expertos en conservación patrimonial, recorre las interioridades de la representación de la identidad colectiva en espacios públicos tales como museos, centros patrimoniales o archivos. Detrás de la idea de patrimonio, señala Muriel como una de las tesis fundamentales de su estudio, lo que se encuentra no es una estructura fundamental de una comunidad o población, sino más bien una sucesión de procesos y mediaciones que actúan como los componentes que le otorgan entidad.

Como es habitual, completamos este volumen con una serie de reseñas bibliográficas sobre algunos de los libros de reciente publicación.