

## Presentación

Nuestro primer número del año 2015 presenta cinco textos principales de entre un total de 76 manuscritos recibidos por nuestra revista. Precisamente debido a este importante incremento de originales nuestra redacción se ha visto obligada a ampliar progresivamente la cantidad de textos seleccionados. En esta ocasión estamos presentando un texto adicional al total de cuatro artículos que la revista llevaba editando por número en los últimos dos años.

Esta edición se abre con una entrevista al antropólogo Esteban Krotz realizada por Luis Fernando Angosto Ferrández. Se trata de un extraordinario documento en el que Krotz revisa la formación de las distintas antropologías postcoloniales, y de manera específica nos explica la generación de la idea de las *antropologías del sur*, expresión de la que él fue un principal partícipe. En esta entrevista se recorre la transformación en términos de profesionalización fuera de la Academia que nuestra disciplina comienza a mostrar de manera firme y se revisan algunas cuestiones teóricas fundamentales como las de «cultura adjetivada» a través de la obra de Guillermo Bonfil.

En la sección de artículos de investigación Sandra Llovizna y otros autores nos remiten un interesante texto sobre adaptación climática de comunidades indígenas *purépechas* en Chilchota, Michoacán (México). Aspectos tales como la multilocalización de cultivos, los cambios en el calendario agrícola, o la diversidad de cultivos, se estudian como resultados de la adaptación agrícola de estas comunidades que deben desarrollarse a su vez dentro de una adaptación política, ideológica y cultural.

El tercer texto, de Begonya Enguix y Francesc Nuñez, nos llega a través del análisis de la popular trilogía *50 Sombras de Grey*, de E.L. James. La combinación de conservadurismo y sexo explícito y supuestamente transgresor han sido parte de los ingredientes que han convertido esta obra en un fenómeno protagonista de foros y redes sociales. A través del análisis de miles de mensajes de usuarios obtenidos durante un año, los autores del artículo remarcen los principales patrones culturales que esta obra ha detonado. Desde la visión antropológica nos ofrecen una reflexión sobre las feminidades frágiles, el sexo y el posfeminismo.

Desde un impecable análisis simbólico y cognitivo el artículo *Etnobotánica y religiosidad indígena chorote* nos ofrece una cuidada revisión del significado que la planta «bola verde» adquiere en prácticas rituales, relatos mitológicos, imaginario chamánico y resignificaciones bíblicas entre los *chorote*. Gustavo F. Scarpa y Paola Pacor nos presentan

los datos recogidos dentro de una investigación integral sobre la etnobotánica *chorote*, durante la cual se realizaron entrevistas y se registraron las denominaciones indígenas vernáculas de las plantas. La capacidad analítica desde varios niveles antropológicos dota a este texto de especial valor para ser presentado en nuestra revista.

La sección de artículos se cierra con un interesante texto histórico y antropológico que nos recuerda el valor que el análisis documental tiene para nuestra disciplina. David Williams publica un texto que recupera los testimonios del siglo XVI sobre los *enoo*, un particular grupo étnico que fue prácticamente exterminado por los marinos holandeses en su llegada al Estrecho de Magallanes. Williams realiza un cuidado estudio lingüístico a partir de los documentos obtenidos y plantea el posible origen nómada de este grupo.

Como es habitual cerramos el volumen con una serie de reseñas correspondientes a libros de reciente aparición en la disciplina. Esperamos, como siempre, haber contribuido en este número a incrementar el interés que la revista *AIBR* está cobrando en los últimos años.