

# AIBR

REVISTA  
DE ANTROPOLOGÍA  
IBEROAMERICANA

## ¿Sabía que...

...**AIBR** es la única revista de antropología en español incluida en el *Social Sciences Citation Index* publicada por un organismo no estatal?

...**AIBR**, a diferencia de la mayoría de las revistas científicas con índice de impacto, no es propiedad de una editorial comercial? Cada euro que genera AIBR se utiliza íntegramente en el fomento de la Antropología, no en el pago de dividendos a inversores privados.

...**AIBR** tiene un índice de suscriptores superior al de la mayor parte de revistas de ciencias sociales?

...**podemos hacer muchísimo más si usted se asocia a AIBR?**

**POR FAVOR, AYÚDENOS A IMPULSAR ESTE PROYECTO**

Si usted o su institución se asocia a AIBR podremos llegar mucho más lejos, llevar adelante nuevas iniciativas y visibilizar más nuestra disciplina.

Por favor, considere formar parte activa de este proyecto a través de la siguiente web:

**<http://asociarse.aibr.org>**

## Presentación

Entre los días 7 y 10 de julio del año 2015 la Asociación AIBR celebrará su I Congreso Internacional de Antropología en la ciudad de Madrid. A través de estas páginas queremos invitar a todos y todas nuestras lectoras a participar en este significativo evento, pues se trata de la primera convocatoria de antropología de esta magnitud que tendrá lugar en la capital de España. Considerando que Madrid es actualmente la sede de cinco universidades donde se imparte esta materia, es fácil entender que este Congreso va a representar un momento crucial para nuestra disciplina. Gracias a un magnífico equipo de organizadores, así como a la disposición del Decanato de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid, nuestra Asociación ha podido comprometerse –a un año de la celebración del congreso– con la organización de un evento que impulse la Antropología Iberoamericana en todos nuestros países.

El Congreso tendrá un carácter periódico. Será el primero de una celebración anual que la Asociación AIBR llevará a cabo de manera continuada y que –al igual que ocurrió con la revista hace ya doce años– aspira a consolidarse como un foro de referencia para la presentación de todas las investigaciones antropológicas. Precisamente por eso será un foro adicional a la revista AIBR, que presentamos aquí en su segunda edición de 2014 a través de un grupo de artículos que –como elemento denominador– se originan en análisis de elementos urbanos en distintos lugares de Iberoamérica.

En el primer texto, *Iconografías emergentes y muertes patrimonializadas en América Latina*, Juan Antonio Flores Martos nos acompaña hacia la exploración etnográfica de una serie de procesos en los que la muerte cobra un especial protagonismo cultural. La Santa Muerte en México, la patrimonialización cultural de la muerte en varios lugares de Latinoamérica y los procesos de *elección* y *adopción* de muertos anónimos en el contexto de la violencia en Colombia; son presentados por Flores Martos como recursos culturales para recuperar la agencia y el control de los vivos, que se ven inmersos en contexto de vulnerabilidad a todos los niveles. En este contexto, las instituciones estatales, que supuestamente deben proteger sus vidas, han perdido por completo la confianza de los ciudadanos.

El segundo artículo, de María Cecilia Ferraudi Curto, explora un estudio de caso en la urbanización de Villa Torres, en Buenos Aires (Argentina). La política pública logra que un proyecto se constituya como «emblema», precisamente a través de la proyección de una ima-

gen de «barrio». Los propios vecinos logran convencer a las autoridades municipales para financiar un proyecto de remodelación a través de su constitución como barrio organizado. La organización de barrio, según Ferraudi Curto, permite un proyecto en el que el Estado ve reducida su función de control, haciendo que por el contrario el conocimiento local se apropie de las políticas estatales.

Pilar Monreal colabora en este número con un texto recopilatorio sobre los estudios antropológicos de pobreza y exclusión en la ciudad de Madrid. Partiendo de una revisión sobre las consecuencias de las políticas municipales neoliberales en la capital de España desde hace más de dos décadas, la autora define la ciudad de Madrid como un modelo significativo de estudio donde la pobreza ha sido progresivamente sustituida –o en casos complementada– con la idea de exclusión, de ciudadanía incompleta. Para ello, Monreal realiza un recorrido desde los primeros estudios antropológicos llevados a cabo a finales del siglo XX hasta los estudios contemporáneos de jóvenes investigadores.

El artículo que cierra este número nos llega de Dan Rodríguez García, que propone una tipología teórica para el estudio de las migraciones transnacionales. El trabajo de Rodríguez García recorre las principales corrientes investigadoras sobre transnacionalismo desde finales del siglo XX, propone la traducción de los términos anglosajones más comunes y ofrece una serie de vías para su tratamiento investigador. Dado que los estudios de transnacionalismo recorren varios niveles de análisis –desde fronteras internacionales hasta categorías económicas o de género–, cualquier categorización del mismo necesita de unas convenciones teóricas mínimas para no caer en el reduccionismo.

Esperamos, como siempre, que los contenidos de este nuevo número sean del agrado de todos nuestros lectores y lectoras.