

AIBR

REVISTA
DE ANTROPOLOGÍA
IBEROAMERICANA

¿Sabía que...

...**AIBR** es la única revista de antropología en español incluida en el *Social Sciences Citation Index* publicada por un organismo no estatal?

...**AIBR**, a diferencia de la mayoría de las revistas científicas con índice de impacto, no es propiedad de una editorial comercial? Cada euro que genera AIBR se utiliza íntegramente en el fomento de la Antropología, no en el pago de dividendos a inversores privados.

...**AIBR** tiene un índice de suscriptores superior al de la mayor parte de revistas de ciencias sociales?

...**podemos hacer muchísimo más si usted se asocia a AIBR?**

POR FAVOR, AYÚDENOS A IMPULSAR ESTE PROYECTO

Si usted o su institución se asocia a AIBR podremos llegar mucho más lejos, llevar adelante nuevas iniciativas y visibilizar más nuestra disciplina.

Por favor, considere formar parte activa de este proyecto a través de la siguiente web:

<http://asociarse.aibr.org>

Presentación

Nos complace ofrecer una nueva selección de los contenidos cuatrimestrales de la revista AIBR. En el año 2014 no solo estrenamos un nuevo diseño sino que también comenzamos a abrir la revista a nuevos textos de ensayo y opinión. De manera progresiva es la intención de AIBR el ampliar sus contenidos para que quepan tanto artículos de investigación como especialmente textos críticos, llegados de distintos lugares y también de las diversas subdisciplinas de la antropología. En este sentido los lectores podrán comprobar que este número incluye algunos contenidos que se diferencian sustancialmente de muchas de las temáticas que hemos ido publicando.

El número se abre con un texto de Luis Álvarez Munárriz, que señala los vacíos existentes en el modelo neurobiológico de la conciencia, un sistema asumido como normal en la ciencia contemporánea. Munárriz parte de una pregunta básica «quiénes somos nosotros los humanos», que da lugar a profundas reflexiones sobre lo que las distintas disciplinas del saber han aportado. El modelo neurobiológico de la conciencia no ha tomado sin embargo su base en la explicación antropológica. Por el contrario, está fundamentado en una sobrevaloración del estudio del cerebro en la que parece haber muchos intereses en juego y mucho dinero invertido. A través de una detallada revisión crítica, el texto de Munárriz provocará en el lector una profunda reflexión que le encaminará a cuestionarse principios —no bien cimentados— sobre la explicación de la conciencia.

El segundo artículo es un texto de antropología desde su perspectiva más clásica, tanto temática como metodológica. Aldo Vidal Herrera y Ana María Alarcón nos ofrecen una revisión de las terminologías músculo-esqueléticas de la población mapuche en Chile. El texto recupera perspectivas de las distintas ramas boasianas, desde la antropología lingüística hasta el análisis cultural, pasando a través de la evolución semántica de los términos en *mapudungun*. Desde AIBR queremos destacar el alto valor y dificultad que tiene este tipo de investigaciones, por desgracia ya poco frecuentes en nuestra disciplina. Los autores destacan cómo los términos mapuche han sido influenciados a través de las generaciones, perdiéndose el *stock* lingüístico que solo personas mayores de 60 años aún conservan.

En el artículo *Construyendo Teotitlán: tapetes, migrantes, gringos y etnógrafos*, Andrea Ruiz Balzola nos muestra cómo influyen los movimientos migratorios a la hora de determinar y redibujar los límites de las comunidades. Partiendo de una revisión histórica sobre el comercio

de tapetes con destino turístico, y analizando después la formación de comunidades formadas por familias cuyos miembros están interconectados entre México y Estados Unidos, Ruiz Balzola aborda la construcción de límites culturales que hace tiempo dejaron de coincidir con los del Estado-nación.

El cuarto artículo de este número recupera, de la mano de Héctor Medina Miranda, una temática casi ancestral en la antropología: el debate sobre el sacrificio en las fiestas de los toros. Son muchas, y algunas muy conocidas, las investigaciones que nuestra disciplina ha llevado a cabo en el mundo de los toros. El artículo de Medina Miranda recorre y cuestiona el papel del sacrificio no solo en las fiestas del toreo sino a través de distintos lugares geográficos donde este animal es de una u otra manera, el punto central de celebraciones y rituales.

Cerramos este número con la sección habitual de reseñas de libros de reciente aparición. Deseamos haber cumplido una vez más con las expectativas de nuestros lectores, y esperamos que disfruten de nuevo todos sus contenidos.