

## ¿Sabía que...

...**AIBR** es la única revista de antropología en español incluida en el *Social Sciences Citation Index* que no recibe ningún tipo de subvención, financiación ni ayuda de dinero público?

...**AIBR**, a diferencia de la mayoría de las revistas científicas con índice de impacto, no es propiedad de una editorial comercial, sino de una Asociación sin ánimo de lucro?

...**AIBR** tiene un índice de suscriptores superior al de la mayor parte de revistas de ciencias sociales?

...**podemos hacer muchísimo más si usted se asocia a AIBR?**

## POR FAVOR, AYÚDENOS A IMPULSAR ESTE PROYECTO

La creación de una revista, su impresión, su distribución, el mantenimiento de los servidores de Internet, la administración, el proceso editorial y la promoción de la publicación se costean gracias a la colaboración voluntaria de sus editores y a las cuotas de sus miembros.

Si usted o su institución se asocia a AIBR podremos llegar mucho más lejos, llevar adelante nuevas iniciativas y visibilizar más nuestra disciplina.

La cuota anual de AIBR (34 euros) es aproximadamente un 80% menor que la de cualquier otra asociación profesional. Sólo podemos mantener estas cuotas reducidas si contamos con usted.

Por favor, considere formar parte activa de este proyecto a través de la siguiente web:

<http://asociarse.aibr.org>

## Presentación

Los últimos meses han traído algunas importantes novedades en nuestra revista. La primera de ellas fue el lanzamiento, a finales de 2012, de la primera convocatoria del *Premio AIBR al Mejor Artículo de Antropología Iberoamericana*. La respuesta por parte de público y autores fue contundente. En pocas semanas nuestra redacción duplicó la cantidad de manuscritos recibidos, una proporción que desde entonces ha seguido aumentando mes a mes. La segunda novedad destacada fue el lanzamiento de la nueva página web de AIBR, en la que nuestra Asociación lleva trabajando desde hace más de un año. La nueva página incorpora una profunda renovación en la clasificación de los contenidos que AIBR viene generando desde más de una década. Además, a partir de ahora todos los artículos publicados quedarán indexados en el repositorio digital DOI (*Digital Object Identifier*). La nueva web incorpora también un sistema de exportación de citas a programas habituales de uso académico, tales como *Endnote*, *Procite*, *Reference Manager* o *Mendeley*. Estas importantes novedades han sido impulsadas como siempre por una filosofía de la que humildemente partimos mucho tiempo atrás: la creación de nuevos medios y puntos de referencia dentro de la disciplina, la innovación y el logro de un permanente estado de creatividad (si se nos permite afirmar que la paradoja de que la creatividad sea un estado permanente). Nos gustaría presentar este número como un reflejo de este esfuerzo innovador, que esperamos continúe durante muchos años, a través de la publicación de una magnífica serie de artículos y reseñas bibliográficas que pasamos a comentar.

El primer texto nos llega de Inmaculada Zango Martín y Pedro Moruno Millares. Se trata de un cuidado artículo sobre el desarrollo de la terapia ocupacional en contextos multiculturales. A través de material etnográfico recogido en Ecuador, Honduras, Marruecos, Tanzania y Burkina Faso, los autores revisan las características del propio concepto de “ocupación”, que contribuye en realidad como instrumento para el desarrollo de vínculos sociales. El artículo es un buen ejemplo de cómo la perspectiva etnográfica sirve para modificar y desestabilizar los procedimientos de evaluación de programas y de investigación habituales en una disciplina socio-sanitaria como es la terapia ocupacional. A través de un razonamiento teórico, pero basándose a su vez en los datos etnográficos, los autores desarrollan el concepto de *etnocupación* como alternativo al concepto etnocéntrico ocupación.

Hortensia Moreno nos ofrece un artículo que recorre históricamente la creación del concepto de *Cuerpo Atlético*, incidiendo especialmente en la era moderna de los Juegos Olímpicos. Se trata de un texto fascinante por constituir una reflexión sobre cómo el deporte determina elementos sociales tan habituales como el género, la etnicidad, la clase o la sexualidad. Moreno nos describe una sugerente selección de casos a través de los cuales la sociedad occidental configura el concepto de *cuerpo* en el mundo de la alta competición deportiva. La sorprendente perspectiva desde la que los organismos deportivos oficiales consideran los casos que se presentan en este artículo, ofrece una intensa fuente de reflexión para cualquier lector antropológico.

En una línea muy parecida al artículo anterior se enfoca el texto de Olatz González-Abrisketa. El artículo *Cuerpos desplazados: género, deporte, y protagonismo cultural en la plaza vasca*, revisa la asociación que se produce entre la comunidad, el cuerpo masculino y el deporte de la pelota vasca. A través de los resultados de varios años de investigación etnográfica en el País Vasco, Navarra y la Rioja (norte de España), González-Abrisketa nos plantea fascinantes escenarios en los que las mujeres quedan apartadas y excluidas tanto del deporte como de la multitud de aspectos sociales que de este se derivan. El juego de pelota se constituye, según la autora de este texto, como una metonimia en la que quedan identificados muchos de los aspectos de la sociedad vasca.

El cuarto artículo que compone este número está escrito por Beatriz Santamarina Campos y Julio Bodí Ramiro. Se trata de un completo texto sobre las políticas de patrimonialización de la naturaleza aplicadas al caso de Camp de Turia, en Valencia (España). Se trata de un pueblo que -al igual que muchos otros de similares características- basaba su economía en el aprovechamiento de recursos forestales y agrícolas. La patrimonialización de su territorio como espacio protegido y Parque Natural generó una serie de tensiones y resistencias en la comunidad local. El texto de Santamarina Campos y Bodí Ramiro utiliza este ejemplo para reflexionar y poner en cuestión las políticas en las que se basa la legislación de las zonas protegidas.

Como es costumbre, el presente número se completa con cuatro reseñas de libros de antropología de reciente publicación. Agradecemos a todos nuestros lectores la asistencia puntual a la cita que cada cuatro meses venimos convocando y que seguiremos convocando, esperemos, durante mucho más tiempo.