

Estimado lector/a:

Gracias por descargar este artículo. El texto que está a punto de consultar es de acceso libre y gratuito gracias al trabajo y la colaboración desinteresada de un amplio colectivo de profesionales de nuestra disciplina. Usted puede ayudarnos a incrementar la calidad y a mantener la libre difusión de los contenidos de esta revista a través de su afiliación a la asociación AIBR:

<http://www.aibr.org/antropologia/aibr/socios.php>

La asociación a AIBR le proporcionará una serie de ventajas y privilegios, entre otros:

- 1 *Recibir en su domicilio la revista impresa, en Europa y América (tres números anuales).*
- 2 *Derecho a voto en las asambleas de socios, así como a presentarse como candidato a la elección de su Junta Directiva.*
- 3 *Acceso al boletín de socios (tres números anuales), así como la información económica relativa a cuentas anuales de la asociación.*
- 4 *Beneficiarse de las reducciones de precio en congresos, cursos, libros y todos aquellos convenios a los que a nivel corporativo AIBR llegue con otras entidades (incluidos los congresos trianuales de la FAAEE).*
- 5 *Promoción gratuita, tanto a través de la revista electrónica como de la revista impresa, de aquellas publicaciones de las que sea autor y que estén registradas con ISBN. La difusión se realiza entre más de 6.700 antropólogos suscritos a la revista.*
- 6 *Cuenta de correo electrónico ilimitada de la forma socio@aibr.org, para consultar a través de webmail o cualquier programa externo.*
- 7 *Promoción de los eventos que organice usted o su institución.*
- 8 *Opción a formar parte como miembro evaluador del consejo de la revista.*

IMPORTE DE LA CUOTA ANUAL: Actualmente, la cuota anual es de 34 euros para miembros individuales.

Su validez es de un año a partir del pago de la cuota. Por favor, revise la actualización de cuotas en nuestra web.

<http://www.aibr.org/antropologia/aibr/socios.php>

MEMBRESÍA INSTITUCIONAL Y DEPARTAMENTAL: Si usted representa a una institución o departamento universitario, compruebe cómo aprovechar al máximo la red de AIBR para su entidad: <http://entidades.aibr.org>



KARINA BIONDI

Junto e misturado, una etnografía do PCC.

AÑO: 2010.

ISSN ó ISNN: 8578160525

PÁGINAS: 248

Rosario: Prohistoria Ediciones;
TEIAA (Universidad de Barcelona).

IVÁN PARRA TORO | UNIVERSIDAD DE GRANADA.

RESEÑA

Al estudiar la fascinante diversidad socio-cultural brasileña solemos dejar de lado, injustificadamente, la considerable producción de los antropólogos brasileños. En este sentido, merece la pena detenerse en el controvertido libro de Karina Biondi, *Junto e misturado, una etnografía do PCC*, que podríamos traducir libremente como “Juntos y revueltos. Una etnografía del Primer Comando de la Capital”.

El objeto de la investigación de Karina Biondi es el PCC. Denominado comando o familia, se trata de una de las organizaciones de presos formadas en las prisiones del Estado de Sao Paulo (147 unidades penitenciarias y ciento cincuenta mil presos) y que tiene presencia tanto en los centros de detención como en las zonas urbanas. Estar en una cárcel *del* PCC significa que los presos y sus familiares han de someterse a la ética del PCC al hacer su *caminhada* por el mundo carcelario.

Biondi introduce su libro con una esclarecedora descripción de los días de visita. Se trata de una investigación centrada en el mundo carcelario hecha por una persona que no está cumpliendo condena. El ob-

jeto y la posición en el campo presentan problemas metodológicos que la autora reconoce y soluciona. Su forma de pertenencia al mundo carcelario (como compañera de preso), hace que el acceso a informantes clave y la observación de lo que ocurre *dentro* de la prisión deba ser mediada por su marido. El trabajo de campo, en un primer momento, se concibe como el establecimiento de conexiones que permiten adquirir los conocimientos que permiten dar sentido y significado a la experiencia de hacer la *caminhada*. El segundo paso es transformarlos en un dispositivo metodológico para la elaboración de conocimiento. En estas difíciles condiciones, el trabajo de campo consumió cinco años de investigación.

El PCC, según Biondi, no es una organización ilegal típica, con miembros cohesionados, estatutos declarados y estabilidad de funcionamiento. Ella entiende su eficacia como el producto de la construcción de una forma “de colectividad, que produce tentativas incesantes de negar al estado..., pero que no se deshace de cierta idea de transcendencia que ofrece las condiciones para la utilización de unos poderes típicamente estatales (pág. 60)”.

La autora organiza sus capítulos alrededor de la historia y transformaciones del PCC, la paradoja de establecer un Comando sin mando como forma de organización de un colectivo igualitario. Paradoja que se resuelve a través de la interiorización de disposiciones que se orientan por fines ampliamente compartidos por los presos, y que permite actuarla en todas las situaciones, cotidianas o excepcionales, de la vida carcelaria.

El primer capítulo, “O PCC” trata de la historia temprana de la organización. Tras la masacre del Penal de Carandiru, Sao Paulo 1992, saldada con 111 presos muertos, tres procesos contribuyeron a la transformación del universo penitenciario paulista: el crecimiento exponencial de la población carcelaria, la descentralización del sistema de prisiones, y el surgimiento del PCC. En el año 2001 la rebelión simultánea de veintiocho mil presos en 29 prisiones creó un estado de alarma que hizo que políticos y población consideraran las repercusiones de las actividades del PCC más allá del sistema penitenciario. La pregunta es obvia, ¿Cómo había alcanzado esa capacidad de acción una organización, presuntamente criminal, aislada en un sistema de alta seguridad? Biondi analiza su surgimiento en la década de los noventa, la adquisición de territorios en las prisiones y las calles, y cómo las categorías de participación en las cadenas de comando (*primário, residente, primo, irmão*) sitúan a los miembros del colectivo dentro de la organización.

A continuación en el segundo capítulo, “A política nas Faculdades” describe como el PCC sufre un proceso de desjerarquización, deshacié-

ndose su inicial estructura piramidal. Biondi se plantea el problema organizacional de la operatividad práctica del PCC. La tensión entre una ideología igualitaria y la necesidad de eficacia en la dirección de la población presidiaria se resuelve a través de la producción de teorías nativas que se ocupan de prestar coherencia a la política del PCC y contribuyen a que los presos internalicen disposiciones y actitudes que regulan su coexistencia.

En el tercer capítulo, “*A política da imanência*”, expone los esquemas que permiten movilizar recursos de una organización igualitaria, sin jerarquía, líderes ni planificación. El principio, ‘guerra con los policías y paz entre los ladrones’ es internalizado en disposiciones personales que son llevadas a la práctica cotidiana de la vida carcelaria, sea la negociación con las autoridades —conflictos entre prisioneros, fugas o mantenimiento de los espacios de la organización. La capacidad operativa no depende entonces de la imposición de la disciplina, sino de la disposición de las personas para improvisar sobre estrategias orientadas por los principios de igualdad, paz, justicia y libertad —que constituyen el lema del PCC.

La capacidad del PCC para producir esas disposiciones es tratada en el cuarto capítulo, “*A política da transcendência*”. Lo que posibilita una teoría y una práctica política al Comando es que cualquier acción repercute dentro de un colectivo que está en una misma *caminhada* (caminata). Las iniciativas pasan a ser colectivas, la disciplina asumida y articulada como del Comando. En este sentido el PCC posee capacidad para promover formas de pensar y orientar la acción de los participantes. Para Karina Biondi el PCC consiste en una entidad trascendente, entendida como producto y productora de disposiciones, una entidad capaz de acción autónoma, pero cuya existencia se debe a la producción de los participantes.

Como pone de relieve en la Presentación del profesor Jorge Mattar Villela, director de la tesis en la que se basa “Junto e misturado”, no se trata de una antropología militante, ni una etnografía internalista, se trata de un escrito político que ofrece inteligibilidad al mundo oculto y temido de las instituciones penitenciarias. Un mundo desconocido del que recibimos noticias a través de canales autorizados y del que pocas veces contamos con una descripción analítica de su modo de funcionamiento. Biondi estima que el PCC ha contribuido decisivamente a la pacificación de los conflictos entre presos en las prisiones. En este sentido la autora nos invita, primero a reflexionar sobre la cruda realidad del sistema carcelario brasileño. Y segundo, a reconsiderar la contradicción, no exenta de violencia real, que hay en una organización criminal que cumple fun-

ciones reguladoras que debería garantizar la administración del estado.

“*Junto e misturado*”, de Karina Biondi no sólo nos introduce en la descripción del saber y formas de auto organización que emergen alrededor de los dispositivos de castigo, sino que lo hace con una investigación excelente y una escritura vívida que invitan a su lectura, no sólo por los especialistas interesados en la realidad latinoamericana, sino por un público más general que desea tener un conocimiento más profundo de la realidad social brasileña.