

Estimado lector/a:

Gracias por descargar este artículo. El texto que está a punto de consultar es de acceso libre y gratuito gracias al trabajo y la colaboración desinteresada de un amplio colectivo de profesionales de nuestra disciplina.

Usted puede ayudarnos a incrementar la calidad y a mantener la libre difusión de los contenidos de esta revista a través de su afiliación a la asociación AIBR:

<http://asociarse.aibr.org>

La asociación a AIBR le proporcionará una serie de ventajas y privilegios, entre otros:

- 1 *Recibir en su domicilio la revista impresa, en Europa y América (tres números anuales).*
- 2 *Derecho a cuota reducida de socio en los congresos de la FAAEE. El próximo congreso se celebrará en León (España) del 6 al 9 de Septiembre de 2011.*
- 3 *Derecho a voto en las asambleas de socios, así como a presentarse como candidato a la elección de su Junta Directiva.*
- 4 *Acceso al boletín de socios (tres números anuales), así como la información económica relativa a cuentas anuales de la asociación.*
- 5 *Beneficiarse de las reducciones de precio en congresos, cursos, libros y todos aquellos convenios a los que a nivel corporativo AIBR llegue con otras entidades*
- 6 *Promoción gratuita, tanto a través de la revista electrónica como de la revista impresa, de aquellas publicaciones de las que sea autor y que estén registradas con ISBN. La difusión se realiza entre más de 6.700 antropólogos suscritos a la revista.*
- 7 *Cuenta de correo electrónico ilimitada de la forma socio@aibr.org, para consultar a través de webmail o cualquier programa externo.*
- 8 *Promoción de los eventos que organice usted o su institución.*
- 9 *Opción a formar parte como miembro evaluador del consejo de la revista.*

IMPORTE DE LA CUOTA ANUAL: Actualmente, la cuota anual es de 34 euros para miembros individuales.

Su validez es de un año a partir del pago de la cuota. Por favor, revise la actualización de cuotas en nuestra web.

<http://asociarse.aibr.org>

**MEMBRESÍA INSTITUCIONAL Y DEPARTAMENTAL:** Si usted representa a una institución o departamento universitario, compruebe cómo aprovechar al máximo la red de AIBR para su entidad: <http://entidades.aibr.org>

## Reseña



Título: "Lévi-Strauss 2008/100"

*QuAderns de l'Institut Català d'Antropologia*, Monogràfics 24

Autor/es: VV. AA.

Año : 2008

Barcelona: ICA-UOC

ISBN: 978-84-9788-850-9

Páginas: 122

Montserrat Clua i Fainé, Universitat Autònoma de Barcelona.

Por una de esas extrañas casualidades de la vida, cuando aparecía publicado un número especial de la revista QuAderns de l'ICA (en versión papel) que celebraba los cien años de Claude Lévi-Strauss, este moría en París. Era el 30 de octubre de 2009, justo un mes antes de que el excelso antropólogo cumpliera los 101. La muerte de Lévi-Strauss dio más relieve si acaso al valor de la publicación que recoge, entre otros, algunos de sus últimos textos escritos. Así mismo, la presentación de la revista (que se realizó en Barcelona el 25 de noviembre de 2009) se convirtió en un homenaje que la academia catalana rendía al que ha sido el más destacado antropólogo dentro y fuera de la disciplina. Este reconocimiento público se debía sin duda al peso de su obra y a la influencia que ésta tuvo en el pensamiento occidental de la segunda mitad del siglo XX. No en vano los medios de comunicación le recordaron en su muerte como “el último gran intelectual del siglo XX”.

El volumen monográfico se divide en dos partes claramente diferenciadas, precedidas por un prólogo de Verena Stolcke (presidenta del ICA, Institut Català d'Antropologia) y por una introducción al volumen por parte de Alexandre Surrallés (investigador del Laboratoire d'Antropologie y del CNRS, especialista en la Amazonía y editor del monográfico).

La primera parte de la publicación, titulada “Lévi-Strauss, escrits 1998-2008”, reproduce cuatro artículos del antropólogo francés ordenados por orden cronológico. Los textos fueron seleccionados por Surrallés (2008:10) con el objetivo de reflejar los intereses que tenía Lévi-Strauss en sus últimos años y “que le hicieron coger la pluma y escribir” (más allá de los prefacios, prólogos, presentaciones de obras de otros autores o reediciones de publicaciones anteriores que también ocuparon una buena parte del tiempo durante la última década de su vida). A pesar de que tratan diferentes temas, los cuatro textos -traducidos del francés al catalán por la profesora de la UAB Montserrat Ventura y Oller-, comparten el

hecho de reflejar el optimismo del Lévi-Strauss del siglo XXI, por contraste con la mirada profundamente pesimista y nostálgica que éste había mostrado en anteriores escritos, especialmente en su conocida etnografía *Tristes trópicos* (1955). También coinciden en retomar viejos temas que el antropólogo ya había tratado en su extensa obra escrita.

El primer artículo, por ejemplo, titulado “Retorns enrere” (publicado originalmente como “Retours en arrière” en *Les Temps Modernes* en 1998), es efectivamente un retorno a la vieja distinción que Lévi-Strauss propuso entre sociedades frías y calientes, para contestar a las lecturas distorsionadas o erróneas que a lo largo del tiempo se han hecho a lo que había planteado en *El pensamiento salvaje* (1962).

Le sigue “Apolèg de les amebes” (“Apologue des amibes”, 2000), donde Lévi-Strauss revisa la idea de intercambio como origen de la cultura a partir del ejemplo de formas elementales de la vida celular. A pesar del peso de la idea de intercambio como fundamento de la interpretación maussiana estructuralista de la cultura, parece que las críticas de autores posteriores (donde destaca especialmente la de su último doctorando, Phillippe Descola) hicieron alguna mella en Lévi-Strauss. Según se desprende de este texto, en sus últimas reflexiones el pensador francés renuncia a la idea de un paso único y unidireccional de la naturaleza a la cultura para acentuar el carácter procesual e incluso reversible de este proceso.

Es interesante también el tercer texto, “De Grees o per força?”, donde Lévi-Strauss recupera un tema clásico en el análisis estructuralista: la mitología. El título original del artículo juega con el nombre de las hermanas de las Górgonas (Grees) y con la expresión francesa “De gré ou de forcé?” (que significaría “de agrado o a la fuerza”). Con una comparación entre el mito clásico de Perseo y los mitos amerindios, el pensador parisino retoma cuestiones epistemológicas y metodológicas sobre el análisis de los mitos a partir del concepto clave de “sistemas de transformaciones”.

Cierra esta primera parte del volumen una “Reflexió” (Reflexión, original de 2005) sobre las particularidades culturales en el mundo. Se trata de la tercera contribución que Lévi-Strauss hiciera para la UNESCO (en este caso para celebrar su 60º aniversario) después de las célebres *Raza e historia* (1952) y *Raza y cultura* (1983). Aquí parece que el intelectual francés no se ha movido un ápice en su interpretación de la antropología como disciplina científica y en reivindicar su importancia en la defensa de la diversidad cultural: “Superar la antinomia aparente entre la unicidad de la condición humana y la pluralidad inagotable de las formas bajo las cuales la aprehendemos, esta es la finalidad esencial que se asigna a la antropología.” (2008:47, traducción propia). En sus páginas resuenan renovadas antiguas definiciones de la antropología, como aquella ciencia completa que intenta dar sentido a todo lo humano temática, histórica y geográficamente que Lévi-Strauss defendía en *Antropología Estructural* (1980 [1958]:319):

La antropología apunta a un conocimiento global del hombre y abarca el objeto en toda su extensión geográfica e histórica; aspira a un conocimiento aplicable al conjunto del desenvolvimiento del hombre desde los homínidos, digamos, hasta las razas modernas, y tiende a conclusiones – positivas o negativas, pero válidas para todas las sociedades humanas, desde la gran ciudad moderna, hasta la más pequeña tribu melanesia.

Este interesante bloque de textos de Lévi-Strauss se complementa con la segunda parte del monográfico, titulada “Lévi-Strauss avui” (es decir, “Lévi-Strauss hoy”), donde se hace referencia a su influencia en la antropología actual y futura. Esta parte está compuesta por tres textos y dos bibliografías. Los textos recogen parte de las ponencias que se presentaron en el acto de homenaje que realizó el ICA en mayo de 2005, en motivo de la entrega (por parte del entonces Presidente de la Generalitat de Catalunya, Pasqual Maragall) del XVII Premio Internacional Catalunya a Claude Lévi-Strauss por su compromiso ético y humanista. Les sigue un exhaustivo repaso bibliográfico elaborado por Marion Abélès de todo lo publicado en francés por Lévi-Strauss (excepto reseñas y entrevistas): desde su primer texto en 1926 hasta la última publicación de 2008. Y cierra el bloque y el volumen una lista elaborada por Alexandre Surrallés sobre las obras de Lévi-Strauss publicadas en catalán.

Los tres textos de la segunda parte son de diferente calado e importancia. Abre el fuego un texto de Phillippe Descola, discípulo de Lévi-Strauss que -aunque no comparte la rotunda distinción entre naturaleza y cultura de su maestro-, reconoce su deuda hacia él precisamente porque convirtió el tema de las relaciones de continuidad y discontinuidad entre la naturaleza y la cultura en el centro de sus reflexiones. El capítulo, titulado “Les dues natures de Lévi-Strauss”, es precisamente una interesante reflexión sobre los distintos sentidos del concepto de naturaleza de la teoría estructuralista (un texto que ya había sido publicado en francés en 2004 en un libro de homenaje al filósofo dirigido por Michel Izard).

Por otro lado, partiendo de las ideas clásicas de Lévi-Strauss pero desarrollándolas por nuevos caminos, Alexandre Surrallés nos ofrece un texto, “L’antropologia dodecafònica de Lévi-Strauss”, donde plantea sus propios desarrollos teóricos y etnográficos sobre la dimensión afectiva como parte de un programa estructuralista todavía a desarrollar. El texto de Surrallés es el único que no había sido publicado anteriormente. En cambio el último artículo, “Presències de Lévi-Strauss”, escrito por Enric Porqueres y Joan Prat, es una traducción de Gemma Celigueta de un breve texto sobre las influencias de Lévi-Strauss en España ya publicado en el libro de M. Izard citado anteriormente. A pesar de su brevedad, el texto es interesante porque ofrece un retrato de la importancia del filósofo francés en la antropología española e, indirectamente, también refleja la idiosincrasia del desarrollo de la disciplina en este territorio. Además permite entender mejor por qué han sido precisamente Alexandre Surrallés y Montserrat Ventura, discípulos ambos de Descola, los principales

artífices de este volumen monográfico de Quaderns (ya sea como editor y autor uno; ya sea como traductora la otra).

En definitiva, pues, con este monográfico dedicado a Lévi-Strauss la revista del ICA nos acerca un poco más a la figura de este gran antropólogo y a su pensamiento a través de sus propias (y últimas) palabras; complementadas por la interpretación que han hecho de su herencia otros autores también de gran interés. El mérito de este número es su equilibrio entre las dos partes, que se complementan bien. Y tiene el valor añadido de proporcionar, por primera vez traducidos al catalán, textos que hasta hoy sólo se podían leer en francés (aunque posiblemente para quién no conozca este idioma este puede ser también su principal límite). De todas formas, la relevancia del personaje y el valor de sus escritos siguen ahí para quien quiera profundizar en el pensamiento levistraussiano. Y este número se convierte entonces en lectura imprescindible y enriquecedora en todos los sentidos.

### *Referencias bibliográficas*

Izard, Michel (dir.) (2004). *Claude Lévi-Strauss*. París: Editions de l'Herne.  
Lévi-Strauss, Claude (1958). *Antropología Estructural*. Buenos Aires: Eudeba, 1980.