

Estimado lector/a:

Gracias por descargar este artículo. El texto que está a punto de consultar es de acceso libre y gratuito gracias al trabajo y la colaboración desinteresada de un amplio colectivo de profesionales de nuestra disciplina.

Usted puede ayudarnos a incrementar la calidad y a mantener la libre difusión de los contenidos de esta revista a través de su afiliación a la asociación AIBR:

<http://www.aibr.org/antropologia/aibr/socios.php>

La asociación a AIBR le proporcionará una serie de ventajas y privilegios, entre otros:

- 1 *Recibir en su domicilio la revista impresa, en Europa y América (tres números anuales).*
- 2 *Derecho a voto en las asambleas de socios, así como a presentarse como candidato a la elección de su Junta Directiva.*
- 3 *Acceso al boletín de socios (tres números anuales), así como la información económica relativa a cuentas anuales de la asociación.*
- 4 *Beneficiarse de las reducciones de precio en congresos, cursos, libros y todos aquellos convenios a los que a nivel corporativo AIBR llegue con otras entidades (incluidos los congresos trianuales de la FAAEE).*
- 5 *Promoción gratuita, tanto a través de la revista electrónica como de la revista impresa, de aquellas publicaciones de las que sea autor y que estén registradas con ISBN. La difusión se realiza entre más de 6.000 antropólogos suscritos a la revista.*
- 6 *Cuenta de correo electrónico ilimitada de la forma socio@aibr.org, para consultar a través de webmail o cualquier programa externo.*
- 7 *Promoción de los eventos que organice usted o su institución.*
- 8 *Opción a formar parte como miembro evaluador del consejo de la revista.*

IMPORTE DE LA CUOTA ANUAL: Actualmente, la cuota anual es de 33 euros para miembros y 75 euros para instituciones.

Su validez es de un año a partir del pago de la cuota. Por favor, revise la actualización de cuotas en nuestra web.

<http://www.aibr.org/antropologia/aibr/socios.php>



## PRESENTACIÓN

**E**l año 2009 ha traído cambios fundamentales en el funcionamiento de la revista AIBR, tales como la incorporación de la revista a los principales índices de impacto internacionales, el notable incremento de sus lectores y la triplicación de la cantidad de manuscritos recibidos para ser evaluados. Debido a estos y otros factores, algunos meses atrás nuestra revista llevó a cabo un proceso de ampliación de su consejo editorial y evaluador, cuyos nuevos miembros presentamos en esta edición. Se trata de especialistas procedentes de prestigiosas universidades, entidades y centros de investigación en diversos países de Iberoamérica y cuya presencia permitirá incrementar el alcance temático y geográfico de nuestra publicación. Las primeras palabras de este número, por lo tanto, son un mensaje de felicitación y agradecimiento para todas aquellas personas que se incorporan a nuestro consejo, y a quienes deseamos la mejor suerte en su labor editorial.

Este volumen incorpora valiosas colaboraciones relativas a algunas de las temáticas de mayor actualidad en la disciplina. De manera específica, el lector encontrará en su mayoría textos relativos al tratamiento que la antropología ha dado a los estudios de género. En la sección de “espacio crítico”, Leticia Sabsay nos ofrece una magnífica presentación a la obra de Judith Butler, una de las autoras más carismáticas durante los últimos años en cuestiones de normatividad de género, performatividad, precariedad y cuestionamiento crítico del sujeto liberal, entre otros temas relacionados. La presentación de Sabsay precede al texto de Judith Butler, donde se abordan algunas de estas cuestiones desde la llamada filosofía post-estructuralista. A través de una revisión de autoras como Spivak o Arendt, Butler nos muestra cómo la reivindicación de los derechos en los estados-nación a menudo se convierte en un desafío que evidencia las grandes paradojas sociales de los mismos, con particular énfasis hacia las normas y políticas sexuales.

En la sección de entrevistas publicamos la conversación con una de las mujeres que han tenido más relevancia en la historia de la Antropología. Edith Turner, profesora emérita de la Universidad de Virginia, nos habla de su vida y su

obra; haciendo referencia tanto a sus propios trabajos como a aquellos que realizara al lado de su esposo Victor Turner, fallecido en 1983. Este texto no sólo nos ofrece el fascinante testimonio de una antropóloga de campo, en el sentido más completo y auténtico de la expresión; sino que revisa y comenta el tratamiento de algunos conceptos esenciales de la disciplina, tales como el de *communitas*.

Precisamente el siguiente texto, a cargo de Beatriz Moncó, nos ofrece un tratamiento específico de *communitas*, referido a la maternidad. En sus propias palabras, este término acaba convirtiéndose a veces en una identidad del concepto de mujer, cuando no en una metonimia del mismo. El planteamiento de Moncó está ilustrado a través de una extensa y cuidada investigación, realizada a lo largo de varios años en el entorno de la Semana Santa andaluza.

Barrientos, Salinas, Rojas y Meza nos remiten un artículo relativo a un estudio de caso en el entorno de las *shoperías*, locales para el consumo de cerveza y lugares de sociabilidad masculina. A lo largo de este texto, sus autores nos muestran cómo las *shoperías* se conforman como lugares para la escenificación de la masculinidad hegemónica en la zona minera de Calama (Chile).

El estudio de Rafael Wainer está basado en una interesante investigación dentro del contexto hospitalario de los cuidados paliativos. El uso de los silencios, el lenguaje y el humor forman parte de las estrategias y tácticas de la interacción terapéutica entre pacientes, familiares y especialistas. Este artículo no sólo describe el significado social que tienen los cuidados paliativos dentro del ámbito hospitalario, sino que también nos ofrece una cuidada reflexión sobre la manera de tratar determinadas temáticas en los momentos previos al inminente fallecimiento de un enfermo.

Desde Brasil nos llega el texto de Camilo Albuquerque de Braz, que se adentra a estudiar los clubes de sexo masculinos en la ciudad de Sao Paulo. El autor nos muestra cómo estos lugares se convierten en las zonas para la creación y presentación de los cuerpos como deseables, así como los lugares de creación de "sujetos" inteligibles.

Los citados artículos quedan completados como en anteriores números, con un conjunto seleccionado de reseñas de libros. Esperamos que el volumen que presentamos sea del agrado de todos nuestros lectores.