

ESTIMADO LECTOR/A:

GRACIAS POR DESCARGAR ESTE ARTÍCULO. EL TEXTO QUE ESTÁ A PUNTO DE CONSULTAR ES DE ACCESO LIBRE Y GRATUITO GRACIAS AL TRABAJO Y LA COLABORACIÓN DESINTERESADA DE UN AMPLIO COLECTIVO DE PROFESIONALES.

USTED PUEDE AYUDARNOS A INCREMENTAR LA CALIDAD Y A MANTENER LA LIBRE DIFUSIÓN DE LOS CONTENIDOS DE ESTA REVISTA A TRAVÉS DE SU AFILIACIÓN A LA ASOCIACIÓN AIBR:

<http://www.aibr.org/antropologia/aibr/socios.php>

La afiliación a AIBR tiene un coste mínimo al año, y le proporcionará las siguientes ventajas y privilegios:

1. Recibir en su domicilio la revista impresa, en Europa y América (tres números anuales), así como todas las novedades relativas al funcionamiento de la asociación.
2. Recibir en su domicilio, a precio especial o de forma gratuita, cuantas publicaciones adicionales edite la asociación.
3. Derecho a voto en las asambleas de socios, así como a presentarse como candidato a la elección de su Junta Directiva.
4. Recibir el boletín de socios (tres números anuales), así como la información económica relativa a cuentas anuales de la asociación.
5. Beneficiarse de las reducciones de precio en congresos, cursos, libros y todos aquellos convenios a los que a nivel corporativo AIBR llegue con otras entidades. En este momento, existen los siguientes acuerdos:
 - o Reducción de un 20% en el precio de todos los libros publicados por la editorial MELUSINA.
 - o Reducción de un 20% en el precio de todos los libros publicados por la editorial SEPHA.
 - o Reducción de un 30% en el precio de todos los libros publicados por la editorial GRAN VÍA.
 - o Derecho a cuota reducida en los congresos trianuales de la FAAEE (España) y a los bianuales de la Sociedad Española de Antropología Aplicada.
6. Promoción gratuita, tanto a través de la revista electrónica como de la revista impresa, de aquellas publicaciones de las que sea autor y que estén registradas con ISBN. La difusión se realiza entre más de 5.800 antropólogos suscritos a la revista.
7. Cuenta de correo electrónico ilimitada de la forma socio@aibr.org, para consultar a través de webmail o cualquier programa externo.
8. Espacio para web personal de la forma [http://www.aibr.org/\(directorio\)/\(nombre\)](http://www.aibr.org/(directorio)/(nombre)) y cuenta propia de ftp.
9. Acceso con clave a todos los documentos de la [Intranet de socios de AIBR](#), incluida la consulta a artículos en proceso de evaluación de la revista AIBR.
10. Promoción gratuita a través de la revista (banner rotativo y reseña) de aquellos eventos, congresos, conferencias o cursos en los que usted forme parte del comité organizador.
11. Opción a formar parte como evaluador de los artículos recibidos por la revista.

IMPORTE DE LA CUOTA ANUAL: Hasta diciembre de 2008, la cuota única anual es de 33 (euros). Su validez es de un año a partir del pago de la cuota. Por favor, revise la actualización de cuotas en nuestra web.

PARA HACERSE SOCIO DE AIBR, POR FAVOR, CONSULTE LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:

<http://www.aibr.org/antropologia/aibr/socios.php>

Nuestra publicación entra en el año 2009 con la satisfacción, y al mismo tiempo la responsabilidad, de ofrecer sus contenidos a un número de lectores que ha crecido de manera constante desde el primer día que vio la luz. Al cierre de este número la revista AIBR registraba casi seis mil suscripciones, y superaba el promedio de cuatro mil seiscientas páginas visitadas diariamente en su edición electrónica. Aunque los antropólogos no nos distinguimos precisamente por nuestra devoción hacia la estadística, estos indicadores son particularmente demostrativos para terceras partes, especialmente si los comparamos con los correspondientes a revistas de otras áreas del conocimiento. Desde este criterio, podemos presumir de gozar de un impacto considerablemente superior al de la mayoría de las revistas científicas en otras disciplinas.

En este marco de creciente difusión, hemos querido abrir la primera entrega de 2009 a través de la sección de entrevistas. Maribel Blázquez y José Ignacio Pichardo tuvieron el privilegio de conversar con una antropóloga que ha sido, sin duda, una de las personas más conocidas de la disciplina por lo que respecta al activismo político, la lucha por los derechos de las mujeres y la justicia social. Marcela Lagarde, hasta hace poco tiempo diputada del gobierno mexicano, nos habla sobre su vocación y vida como antropóloga, así como su actividad académica y política durante los últimos años.

En la sección de artículos, Patricia María Méndez nos remite un texto etnográfico fruto de su extenso trabajo de investigación en la provincia argentina de Chubut, sobre la producción textil tradicional en la Patagonia argentina. Conscientes de que son cada vez menos frecuentes los trabajos “clásicos” de antropología, centrados en largas estancias de campo en comunidades indígenas, nuestra revista ha seleccionado este texto con el fin de resaltar la importancia de la etnografía como fuente esencial de creación de conocimiento. El artículo de Méndez es el resultado de un excelente y cuidado trabajo, realizado con la minuciosidad y entusiasmo que caracteriza a un estudio riguroso de investigación.

En la misma línea que el anterior artículo, si bien en otra región distinta, Ángel Acuña Delgado documenta, compara y analiza de forma pormenorizada dos rituales complementarios observados entre los rarámuri de la Alta y Baja Tarahumara, en el estado de Chihuahua (México). Los rituales de jícuri y bacánowa son destacados por Acuña Delgado como las representaciones de la vida y la muerte respectivamente; unas representaciones que se traducen en rasgos simbólicos identitarios entre los rarámuri, y que trascienden tanto a ámbitos funcionales de su vida como a su idea sobre la ordenación del mundo. El artículo representa una magnífica etnografía sobre música, danzas, uso de sustancias alucinógenas y otros múltiples elementos que tienen lugar entre los rarámuri, gracias a la siempre compleja infiltración de un observador externo que lo ofrece a la comunidad académica después de un año de trabajo de campo.

En el tercer texto publicado en la sección de artículos, Camila Zurob Dreckmann nos traslada a la Isla de Pascua, en Chile. Zurob Dreckmann nos ofrece un interesantísimo ejemplo que cruza a la vez las fronteras de la antropología de la educación, la migración y los procesos de identificación étnica. A través de un seguimiento de casos durante varios años, la autora analiza el origen y la función del hogar estudiantil “Hare Rapa Nui”, un centro situado en el Chile continental que cada año acoge a jóvenes indígenas rapanui procedentes de la Isla de Pascua. Las transformaciones en la vida de estos jóvenes tienen a su vez consecuencias en una imagen del “nosotros” que a menudo queda mediada por procesos de asimilacionismo, no exentos de consecuencias traumáticas para los supuestos beneficiarios.

El texto que cierra la sección de artículos nos llega de José Carlos Loredó Narciandi y analiza la obra de uno de los pensadores vivos más relevantes de principios del siglo XXI: Bruno Latour. Loredó Narciandi realiza una revisión crítica de la Teoría del Actor-Red, su implantación política y la llamada idea de “la muerte del sujeto”. Se trata de un artículo teórico sobre una de las corrientes de pensamiento que más impacto han tenido en los últimos años, y un texto que sin duda generará más de una inquietud sobre el planteamiento y papel de metodología de las ciencias sociales.

Finalmente, como en cada número de AIBR, ofrecemos las revisiones bibliográficas de cuatro obras recibidas recientemente en nuestra redacción. La

sección de libros completa esta entrega con las reseñas a los títulos “Lesbianas. Discursos y representaciones” (coordinado por Raquel Platero, revisado por Nuria Gregori Flor), “The Perception of the Environment” (de Tim Ingold, revisado por Tomás Sánchez-Criado), “Hijos del Mar, hijos de la Tierra” (coordinado por Beatriz Santamarina, revisado por Santiago Bachiller) y “The Animals Reader” (editado por Linda Kalof y Amy Fitzgerald, revisado por Beto Vianna). Confiamos en que todos nuestros lectores disfruten de esta entrega y aprovechamos para desearles un año 2009 cargado de satisfacciones.