



**ALFREDO CORREA DE ANDREIS,
JORGE PALACIO SAÑUDO,
SANDRO JIMÉNEZ OCAMPO,
MARGARITA ROSA DÍAZ BENJUMEA**

Desplazamiento forzado:
restablecimiento urbano
e identidad social.

AÑO: 2009.

ISBN: 978-958-8252-95-7

PÁGINAS: 198

Barranquilla: Ediciones Uninorte.

ANA CONSTANZA RODRÍGUEZ ÁLVAREZ | INSTITUTO CARO Y CUERVO

RESEÑA

El amplio abordaje del fenómeno del desplazamiento interno forzado en Colombia ha habido dejado de lado aproximaciones a procesos que le son inherentes como son el restablecimiento urbano y la reintegración social de quienes fueron desterrados como consecuencia de la violencia que se vive en el país. La investigación realizada durante más de una década por los grupos de investigación GIDHUM (Grupo de Investigación en Desarrollo Humano) de la Universidad del Norte y GIDES (Grupo de Investigación en Desarrollo Social) de la Universidad de San Buenaventura de Cartagena, dio una mirada a esos procesos desde la comprensión de la construcción de identidad social en un escenario de restablecimiento poblacional urbano en la capital del departamento de Bolívar.

La investigación buscó responder interrogantes que se plantearon en torno a la construcción de identidad social en contextos urbanos de reasentamiento, concretamente en el proyecto urbanístico “Revivir de los Campanos” en Cartagena, capital del departamento de Bolívar (Colombia). Para tal fin, el estudio se desarrolló en dos grandes fases: la primera de ellas descriptiva y exploratoria en la que se realizaron la

contextualización inicial, la exploración etnográfica y entrevistas de grupo focal; la segunda de carácter comprensivo y de profundización en la que se realizaron entrevistas individuales cualitativas a profundidad y se plantearon relaciones entre las categorías generadas y sus propiedades.

La propuesta para la interpretación de los datos consiste en un esquema donde los vectores denominados Procesos de subjetivación, Posición en el tiempo, Actores de intervención y Acción pública y política institucional, se cruzan en un área denominada ‘espacio de reconstrucción del proyecto de vida’. Esta innovadora propuesta se configura como un aporte sustancial para la realización de investigaciones que, como ésta, se constituyen en un esfuerzo interdisciplinar por comprender realidades sociales insertas en los puntos más complejos de abordaje para las ciencias sociales como lo son la identidad y el restablecimiento urbano en contextos de violencia y desplazamiento forzado.

Por otra parte, una propuesta metodológica que parte de la etnografía y la fenomenología, para nutrirse luego de la hermenéutica en torno al encuentro de sentido, permite comprender mejor una cara poco explorada del desplazamiento como lo es el restablecimiento urbano y su relación con la identidad social de los sujetos.

El grueso de la obra está constituido por siete capítulos en los que se ubica al lector en el contexto del desplazamiento interno en el país y el consecuente proceso de reintegración, su relación con la construcción de identidad social y el estudio de caso en Revivir de los campos (Cartagena) donde se analiza el proyecto urbanístico, su impacto en la comunidad y el papel que desempeñaron las diferentes instituciones participantes en el proyecto. A los siete capítulos se suma un apartado de “Conclusiones y recomendaciones” en el que se presenta el esquema interpretativo que sirvió de eje para la investigación.

El capítulo “Conflicto interno en Colombia: diversas manifestaciones de una misma guerra” contextualiza la realidad de la movilidad forzada en el país desde que ésta empieza a entenderse como desplazamiento y presenta las características de éste fenómeno en el departamento de Bolívar, concretamente en Cartagena como centro receptor de población.

El segundo capítulo es dedicado a la presentación de los fundamentos conceptuales y los soportes teóricos de la investigación en lo referente a la identidad social que, según los autores, ha dejado de ser una pretensión académica para convertirse en un imperativo cultural. Este apartado, se desarrolla en los niveles Micro, Meso y Macro de acuerdo con el nivel en que se estudia la identidad misma; de este modo el nivel Micro comprende la identidad social en los planos persona y grupo desde los

procesos de subjetivación y los procesos de representación del otro según la propuesta de Willem Doise. En este nivel son fundamentales los conceptos de categorización, competición y competición social que buscan identificar cómo se sitúa el sujeto frente al grupo a partir de valores que son productos culturales. El nivel Meso centra su atención en el individuo como actor social, a partir de categorías y roles que definen la identidad social como la edad, el género, la clase social o la religión, bajo la premisa de que “siempre se es el otro de alguien”. En este nivel la identidad se relaciona profundamente con lo cultural, así como presenta un fuerte componente histórico y patrimonial en función de las semejanzas al interior de un grupo y las diferencias con respecto a los demás. Por su parte el nivel Macro contempla la identidad social como una identidad política en los planos de las dinámicas de poder y el ordenamiento mundial desde las propuestas de Orlando Fals-Borda y Manuel Castells. Finalmente el segundo capítulo del texto delimita conceptualmente la identidad social y la ubica en relación con los procesos de desplazamiento-restablecimiento. En este sentido el desplazamiento es entendido como un estado del sujeto, al tiempo que es un concepto espacial y temporal; así, la identidad social del desplazado posee una dimensión socio-espacial, una dimensión temporal y finalmente la dimensión del movimiento, que permite comprender la cotidianidad del desplazado en la que prima la inmediatez.

El tercer capítulo “La configuración del proceso desplazamiento forzado – reasentamiento” describe la escena sociocultural que surge con el proyecto de reubicación “Revivir de los campanos” a partir de los componentes denominados Actores y Situaciones. El componente Actores caracteriza a 1) los actores expulsores o armados (grupos guerrilleros, paramilitares y ejército) y sus mecanismos de acción dentro de la lucha armada por el control territorial, y 2) los actores de las comunidades receptoras y de asentamientos transitorios donde la cotidianidad permite el encuentro entre recién llegados y receptores en medio de diferencias de sentido.

El componente Situaciones describe 1) el desplazamiento entendido como un proceso que no se limita al acto mismo de movilizarse, sino que tiene inicio en los factores que lo predisponen como el acto violento, las amenazas directas o el sentimiento de vulnerabilidad y continúa con los factores que desencadenan el acto de desplazamiento como la crisis emocional súbita por el acto violento; 2) el asentamiento entendido como el proceso de escogencia y arribo al lugar destino, donde se transforman las formas de subsistencia y se dan situaciones límites en el paso de la vida rural a la urbana, que suelen activar la conciencia orgánica de los des-

plazados; y 3) la reubicación, situación en la que el desplazado se pregunta por el retorno o el reasentamiento y la reintegración en los escenarios urbanos, de donde los autores proponen cuatro categorías emergentes de acuerdo con la postura frente a la posibilidad del retorno: aceptación de la situación actual, aspiración de retorno, negación del retorno y no aceptación.

“Escenas socioculturales entre el arribo y el reasentamiento urbano” es el capítulo que presenta los procesos de transformación en términos de espacios y tiempos, así como los cambios en las prácticas e interacciones entre los desplazados en el nuevo escenario de reasentamiento, a partir de los componentes Espacios, Tiempo y Prácticas Colectivas. En el componente Espacio se analizan el espacio de arribo, donde priman los imaginarios sobre la ciudad y la aparente condición de seguridad, y el de restablecimiento donde se da la lucha por la supervivencia y el reconocimiento social; en el componente Tiempo, los autores abordan el tiempo subjetivo donde prima la experiencia individual y el tiempo cronológico donde se analiza el desplazamiento como las fases de un proceso; finalmente el componente Prácticas Colectivas se constituyó a partir de la aplicación de 15 entrevistas en las que se indagó por los procesos comunitarios para organizarse, la participación como individuo en la organización comunitaria, los conflictos que se presentan en ésta y el proyecto de ciudadanía como “nuevo” habitante de Cartagena.

La diversidad cultural en el restablecimiento urbano es el tema que aborda el quinto capítulo del texto en el que se busca destacar las diferencias al interior de la comunidad de desplazados que se reconstruye, donde se resaltan la diversidad de origen geográfico, de sitio de asentamiento inicial en la ciudad así como en la composición de las familias, las ocupaciones en los lugares de origen y las diferencias según género y generación. De este modo los autores logran mostrar la profunda diversidad en los distintos aspectos de la vida cotidiana que se encuentran en los escenarios urbanos de restablecimiento poblacional.

Finalmente los autores analizan el balance de resultados del proyecto de reubicación de familias desplazadas “Revivir de los campanos” a partir de las perspectivas de los actores que hicieron parte de él; de este modo los beneficiarios y las instituciones presentan su percepción de los otros actores, la evaluación del proyecto, y la autoevaluación en torno al mismo, donde se muestra la fuerza social que tienen las representaciones sobre los desplazados y las que éstos tenían sobre las instituciones en los procesos de reconstrucción identitaria. Este séptimo capítulo también pretende evaluar el proceso de restablecimiento como estrategia política

de grupo y encuentra que como tal, tiene su razón de ser en la fuerza interna y movilizadora de sentirse como comunidad en el desplazamiento, en lo que los autores describen como endogenismo contextual.

Las conclusiones de la investigación, permiten a los autores ubicar al desplazado como un actor fundamental de su proceso de restablecimiento en el que la reconstrucción de la identidad social lo lleva a reconocer su capacidad de acción que lo identifica como sujeto. Además de ello, el componente tiempo ubica el desplazamiento como un punto de corte específico, a partir del cual se delimitan un antes y un después; en el primero, una ligazón con el territorio que le da sentido al pasado vivido y a la identidad tradicional; en el segundo, una afirmación de la identidad, ya no en el pasado territorial sino en el futuro, con un nuevo proyecto ciudadano.

De este modo, el análisis del restablecimiento urbano y la identidad social que se brinda en esta obra, permite complementar los acostumbrados abordajes sobre el desplazamiento forzado con una mirada dirigida hacia los procesos de encuentro que le son inherentes *a posteriori*, y resalta la importancia de la realización de investigaciones sociales, con trabajos mancomunados entre instituciones, que permitan el fortalecimiento de las políticas públicas sobre el desplazamiento en el país.

Queda planteada la propuesta de realizar aproximaciones desde la academia que aborden la temática del desplazamiento como un proceso que va más allá del acto mismo de desplazarse y que implica diferentes aspectos de la vida y experiencia de los sujetos; en este sentido preguntarse por la forma en que son reconstruidas las identidades de las personas desplazadas en los escenarios urbanos a los que arriban y los diferentes factores que inciden en ella, deben contribuir no sólo a la descripción de los fenómenos sociales sino a generar propuestas que fortalezcan la reintegración del desplazado y fomenten la construcción del tejido social.