

ESTIMADO LECTOR/A:

Gracias por descargar este artículo. El texto que está a punto de consultar es de acceso libre y gratuito gracias al trabajo y la colaboración desinteresada de un amplio colectivo de profesionales de nuestra disciplina.

Usted puede ayudarnos a incrementar la calidad y a mantener la libre difusión de los contenidos de esta revista a través de su afiliación a la asociación AIBR:

**<http://www.aibr.org/antropologia/aibr/socios.php>**

LA ASOCIACIÓN A AIBR LE PROPORCIONARÁ UNA SERIE DE **VENTAJAS Y PRIVILEGIOS**, ENTRE OTROS:

1. Recibir en su domicilio la revista impresa, en Europa y América (tres números anuales).
2. Derecho a voto en las asambleas de socios, así como a presentarse como candidato a la elección de su Junta Directiva.
3. Acceso al boletín de socios (tres números anuales), así como la información económica relativa a cuentas anuales de la asociación.
4. Beneficiarse de las reducciones de precio en congresos, cursos, libros y todos aquellos convenios a los que a nivel corporativo AIBR llegue con otras entidades (incluidos los congresos trianuales de la FAAEE).
5. Promoción gratuita, tanto a través de la revista electrónica como de la revista impresa, de aquellas publicaciones de las que sea autor y que estén registradas con ISBN. La difusión se realiza entre más de 6.700 antropólogos suscritos a la revista.
6. Cuenta de correo electrónico de la forma socio@aibr.org, para consultar a través de webmail o cualquier programa externo.
7. Promoción de los eventos que organice usted o su institución.
8. Opción a formar parte como miembro evaluador del consejo de la revista.

IMPORTE DE LA CUOTA ANUAL: ACTUALMENTE, LA CUOTA ANUAL ES DE **34 EUROS** PARA MIEMBROS INDIVIDUALES.

Su validez es de un año a partir del pago de la cuota. Por favor, revise la actualización de cuotas en nuestra web.

MEMBRESÍA INSTITUCIONAL Y DEPARTAMENTAL: Si usted representa a una institución o departamento universitario, compruebe cómo aprovechar al máximo la red de AIBR para su entidad: <http://entidades.aibr.org>

**<http://www.aibr.org/antropologia/aibr/socios.php>**

## PRESENTACIÓN

Ofrecemos la última entrega del año 2011 abriendo el número con la que tal vez sea la apuesta más provocativa publicada en nuestra revista desde el inicio de su proyecto editorial. El texto que lleva por título *creencias tradicionales y campos electromagnéticos* nos llega de la mano de Colin Ross y es el punto de partida a la apertura de AIBR para la recepción de textos originales en idioma inglés.

Pero la provocación a la que hacemos referencia con respecto a este artículo está originada por otros elementos mucho más intrigantes. En primer lugar por el hecho de que -estrictamente hablando- es un texto que nos llega desde fuera de la disciplina. El artículo no está enfocado tanto desde la perspectiva de las ciencias sociales, sino más bien de la física. La propuesta de su autor pasa por comprender algunas costumbres tradicionalmente estudiadas por la antropología a través del estudio de los campos electromagnéticos que regulan los procesos biológicos del ser humano. Por ejemplo –indica su autor- creencias tales como el mal de ojo o los rituales de fertilidad pueden estar estrechamente relacionados con la producción de ondas eléctricas entre los organismos vivos que admiten un cierto grado de control consciente.

Desde la redacción de nuestra revista sabemos bien que esta idea despertará la alarma de más de un detractor (o detractora), pero también creemos que la propuesta encierra un reto lo suficientemente tentador como para abrir al menos una fructífera vía de debate. A fin de cuentas, muchos de los autores destacados en nuestra disciplina, como Bronislaw Malinowski o Edmund Leach, llegaron a la antropología desde una marcada formación profesional en las por sí mismas llamadas “ciencias puras”. Esperamos que este artículo sea acogido como una propuesta innovadora, con el riesgo y la crítica que acompañan a cualquier aventura estimulante.

Si el primer artículo de este número nos llegaba de la vertiente científica de nuestra disciplina, el segundo lo hace desde su vertiente artística. Fernando C. Ruíz Morales nos traslada al mundo del flamenco a través de un estudio etnográfico llevado a cabo con artistas de Flandes y Bruselas. El flamenco según Ruíz Morales, experimenta un interesante proceso de patrimonialización fuera de sus fronteras de origen. Dentro de este proceso se produce una competición entre los artistas para defender su legitimación y autenticidad; ya sea aludiendo a su adscripción étnica, su generación de pertenencia o incluso sus “vivencias”.

El texto de André Menard nos ofrece una sugestiva aproximación

a las formas de inscripción de lo mapuche en Chile y en Argentina. A través de un artículo comparativo se nos demuestra cómo las conquistas de los territorios indígenas a finales del siglo XIX dieron origen a distintos criterios de registro de lo mapuche. Estos distintos criterios tuvieron a su vez consecuencias en los diferentes conceptos que encontramos sobre este pueblo en el presente. Mientras que en la Patagonia Argentina lo mapuche fue relegado a la categoría de elemento historiográfico en los museos, en la Araucanía Chilena acabó vinculado a una ideología mestiza que le otorgó una particular vigencia patrimonial. El resultado se enmarca en la categoría de “reducto”, un elemento que se aparece administrado dentro de los ámbitos políticos que configuran la soberanía nacional chilena.

En el cuarto artículo de este número Marcela Tapia Ladino explora las consecuencias que tiene la migración en las relaciones de pareja, y de manera específica en el caso de los emigrantes bolivianos en la ciudad de Madrid, España. La migración, según su autora, puede provocar el cambio en varias direcciones. Por una parte se convierte en una oportunidad para equilibrar las desigualdades de género que existen en las sociedades de origen dentro de las relaciones de pareja. En otras ocasiones sin embargo da continuidad a las relaciones de género que ya existían entre los inmigrantes.

Como es habitual, cerramos el número con una serie de reseñas bibliográficas a publicaciones de reciente aparición en la disciplina. Deseamos que una vez más los contenidos de nuestro nuevo volumen estimulen a la crítica, al pensamiento y al debate antropológico.